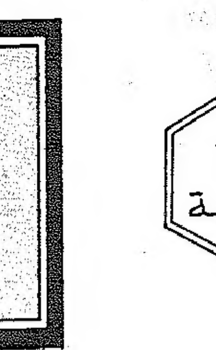






البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨٠٨٧ السبت ١٢ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٨٥م - ٤ العقرب ١٣٦٤ش ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8087 SATURDAY 26 OCTOBER 1985

● اكثر من ٧٣ مليار دولار حجم الديون الخارجية لدول رابطة جنوب شرق آسيا في « الاقتصاد - ص ٢ »

● مؤامرة صهيونية لترويج انواع جديدة من المخدرات في مصر في « بعيدا عن السياسة - ص ٧ »

● قراءة نقدية لرواية لم يكن الحكم عليها نهائيا وموضوعات اخرى شيقة في « ثقافة البلاد - ص ٨ ، ٩ »

● في دورى الغربية لأشبال القدم : الأهلي يكسب الربيع وكاد الانتصار ان يفعلها بالاتحاد في « الرياضة - ص ١٤ »

■ يوم الاثنين :

اجتماع حاسم في عمان

تنسيق أردني - فلسطيني حول الخطوات القادمة

واشنطن : دبي - القاهرة - الوكالات :

تشهد العاصمة الأردنية عمان بعد غد الاثنين اجتماعا حاسما وهاما بين العاهل الأردني الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ويكتسب اجتماع عمان اهمية خاصة لانه يأتي في اعقاب سلسلة من التطورات والأحداث التي مرت بها المنطقة مؤخرا والتي كان من بينها رفض جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية في حكومة تاتشر استقبال عضوي الجانب الفلسطيني ضمن الوفد الأردني الفلسطيني المشترك مما ترتب عليه الغاء لقاء لندن والحملة الصهيونية التي تشنها اسرائيل في الوقت الحاضر بهدف عزل منظمة التحرير وابعادها عن المشاركة في عملية السلام في الشرق الأوسط واقتراح العدو الداعي الى محادثات عاجلة ومباشرة بين الأردن والكيان الصهيوني وهذا مارفضه الأردن ومنظمة التحرير كل على حدة .

هذا وقد افادت المصادر الفلسطينية في العاصمة الأردنية بان اجتماع الحسين - عرفات سوف يبحث النتائج المترتبة عن إلغاء لقاء لندن وانعكاساته على مستقبل العلاقات بين الأردن ومنظمة التحرير .

ومن ناحية أخرى ، علم من المصادر المطلعة ان اجتماع عمان - والذي يرى المراقبون انه يأتي كرد على ماحدث في لندن يستهدف في المرحلة الراهنة بلورة موقف موحد في مواجهة التطورات الأخيرة والتركيز على بحث الخطوات القادمة للجانبين ازاء هذه الاحداث .

وفي هذا الاطار كان الملك حسين قد اكد في حديث ادلى به أمس الأول الى صحيفة (نيويورك تايمز) انه لايزال ملتزما بالاتفاق الأردني الفلسطيني والذي ينص على التحرك المشترك من اجل السلام .

كما اكد عرفات مجددا تمسك المنظمة بالاتفاق الأردني الفلسطيني مشيرا الى انه ليس هناك اختلاف في تفسير هذا الاتفاق بين الأردن والمنظمة .

امير البحرين وعرفات يبحثان التطورات الراهنة

المنامة / واس :

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزور البحرين حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات الراهنة على الساحتين الفلسطينية والعربية والاعداد لمؤتمر القمة العربية القادم اضافة الى بحث الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البحرين والمنظمة .

وقد اكد سمو امير دولة البحرين مجددا دعم بلاده الثابت والمستمر لمنظمة التحرير الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني بقيادة المنظمة لاسترداد حقوقه المشروعة من العدو الصهيوني .

كما اعرب عرفات عن شكره وتقديره لدولة البحرين اميرا وحكومة وشعبا للمواقف الثابتة والمؤيدة للقضية الفلسطينية .

وزير الداخلية السوداني يزور الكويت

الكويت - ق ن ا

ذكرت صحيفة السياسة الكويتية ان الفريق اول عباس مدني وزير الداخلية السوداني سيزور الكويت في اوائل شهر نوفمبر المقبل تلبية لدعوة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي .

وقالت الصحيفة ان الوزير السوداني سيجري مباحثات خلال الزيارة مع الشيخ نواف الاحمد تهدف الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجالات الامنية .

مبعوثان عربيان يصلان الى بغداد

بغداد / ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان مبعوثين عربيين يمثلان كلا من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة وصلا مساء امس الاول الخميس الى بغداد في مهمة لدى الرئيس العراقي صدام حسين .

واضافت الوكالة ان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي كان في استقبال هذين المبعوثين وهما محمد رضا جديرا مستشار العاهل المغربي ومانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة لدى وصولهما الى بغداد .

ومما يذكر ان الشيخ زايد الموجود حاليا في المغرب اجرى امس سلسلة من المباحثات مع الملك الحسن الثاني .

غاندي يبدي تشاؤمه ازاء النزاع مع باكستان

الامم المتحدة / نيويورك - ا ف ب .

ابدى راجيف غاندي رئيس وزراء الهند خلال مؤتمر صحفي عقده أمس الأول الخميس في مقر الامم المتحدة تحفظا شديدا ازاء امكانيات انهاء الخلاف الخطير بين الهند وباكستان بشأن الاسلحة النووية .

وتتعارض تصريحات رئيس الوزراء الهندي في لهجتها التشاؤمية مع لهجة التفاؤل الشديد التي تحدث بها في هذا الشأن صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان الاربعاء الماضي في اعقاب اجتماع بين غاندي والجنرال ضياء الحق رئيس دولة باكستان .

وقد أوضح راجيف غاندي انه يخشى ان تتزود باكستان بالاسلحة النووية وقال ان النتيجة الوحيدة التي اسفرت عنها مباحثاته مع الرئيس الباكستاني هي الاتفاق على السعي الى زيادة الثقة بين البلدين .

واضاف رئيس وزراء الهند قائلا ان المباحثات لم تتناول اية مناقشات فنية بين الهند وباكستان خلافا لما اكده المحيطون بالجنرال ضياء الحق .



خادم الحرمين الشريفين يؤدى صلاة الجمعة في المسجد النبوى

المدينة المنورة - واس .. ادى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صلاة الجمعة أمس بالمسجد النبوى الشريف يرافقه صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية واصحاب السمو الملكى الأمراء واصحاب الفضيلة العلماء ومعالى وزير الاعلام على الشاعر .

كما ادى الصلاة في المسجد النبوى الشريف آلاف المصلين .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عند باب السلام معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى ومعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وفضيلة الشيخ عبدالله بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين وفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح نائب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين .

وقد أمّ المصلين فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح رئيس محاكم منطقة المدينة المنورة والامام وخطيب المسجد النبوى الشريف حيث دعا في خطبته الى شكر الله على ما انعم به علينا والتوبة توبة نصوحا مهما عظمت الذنوب فان الله غفور رحيم كما دعا المسلمين الى تقوى الله ومراقبته في جميع الاعمال الدنيوية مشيرا الى ان مصير الانسان في الآخرة مرتبط بعمله في الدنيا وحث فضيلته عن الابتعاد على الاعمال السيئة التي حاول الشيطان ايقاع الانسان فيها .

ثم دعا في ختام خطبته ان يوفق الله امام المسلمين الى ما فيه خير وصلاح الاسلام والمسلمين وينصر دينه .

وقد تشرف خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالسلام على رسول الله الأمين وصحابيه رضي الله عنهما .

وقد احتشد آلاف المواطنين على جنبات الطرق لتحية جلالته بعد خروجه من المسجد وتعالت هتافاتهم بان يحفظ الله جلالته ذخرا للاسلام والمسلمين .

● هدوء في محاور القتال التقليدية وتوتر في الجنوب :

اكتشاف عبوة ناسفة في بيروت الغربية

بيروت / الوكالات :

حافظ الوضع الامني صباح امس على هدوئه الحذر على كافة خطوط التماس في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل وذلك بعد ليل كان متوترا بعض الشيء حيث شهدت بعض محاور الضاحية الجنوبية رمايات رشاشة من الاسلحة المتوسطة وسمعت اصوات انفجارات متقطعة تبين انها عائدة لاطلاق قذائف الآر . بي . جي على محاور راس النبع السوديكو والشياح وعين الرمانة .

وبقيت جميع المعابر بين شطرى العاصمة مقفلة باستثناء معبرى العريجة - الكفاءات والمصالح حيث يشهدان حركة طبيعية اما معبر المتحف - البربير فيقتصر العبور عليه للنواب موظفي المجلس فقط .

وفي الجنوب اللبناني مازال التوتر يسود محاور القتال في كفرفالوس / لبعا / عين المير بعد توقف الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور ليلة امس الاول بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى .

ومن ناحية اخرى فقد فكك الخبير العسكري ناسفة صباح امس بالقرب من خلية مكاوي في شارع حمد في بيروت الغربية المعروف بكثافته السكانية العالية .

وذكر تقرير لقوى الامن الداخلي ان وزن العبوة المفككة بلغ ثلاثة كيلوجرامات كانت مزودة بساعة تفجير .

الجامعة العربية تؤيد العقوبات ضد جنوب افريقيا

تونس - ا ف ب

ذكرت أمس الاول الخميس مصادر تونس ان جامعة الدول العربية « تؤيد بشدة » نداء الرئيس عبده ضيوف بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي دعا فيه الى فرض عقوبات على جنوب افريقيا وناشدت المجتمع الدولي ان يولي هذا النداء « الاهمية التي يستحقها » .

وذكرت السكرتارية العامة لجامعة الدول العربية في بيان نشرته في تونس مقر الجامعة العربية ان الدول العربية لن تدخر جهدا لدفع هذه المبادرة وتحمل مسئولية تنفيذها .

واوضح البيان ان « فرض العقوبات على النظام العنصرى في كافة المجالات هو الدليل الاقوى على صدق عزم المجتمع الدولى على تحقيق مبادىء الحرية والاستقلال والكرامة دفاعا عن قضية السلام والحق والعدالة .

استراليا ونيوزيلندا تنددان بتجارب فرنسا النووية

كانبيرا .. واس ..

اجمعت امس استراليا ونيوزيلندا على التنديد بالتفجير النووى الذى اجرته فرنسا الليلة قبل الماضية في منطقة مورارو اتول جنوب المحيط الهادى .

انتهاء الاحتفالات بالذكرى الأربعين للأمم المتحدة

الأمم المتحدة .. ق . ن . ا ..

اختتمت الجمعية العامة للأمم المتحدة الدورة الخاصة التى نظمتها للاحتفال بالذكرى الأربعين لانشاء المنظمة الدولية وذلك في وقت مبكر من صباح امس باصدار قرار بالاجماع يقضي باعتبار عام ١٩٨٦ عاما دوليا للسلام .. وحث القرار كافة شعوب العالم على الانضمام الى الأمم المتحدة في الجهود الوطيدة العزم الرامية للمحافظة على السلام وعلى مستقبل البشرية .

وقد انتهت الدورة الخاصة بدون اصدار الاعلان الذى كان من المفترض ان يصدر بهذه المناسبة تتويجا لأنشطة الدورة التى استمرت طوال الشهر الماضي .

وقد انحت المصادر الدبلوماسية باللوم على الولايات المتحدة تجاه الفشل في اصدار الاعلان المنتظر الذى اعدته دول العالم الثالث والذى كانت نقطة الخلاف الرئيسية في صياغة فقرة اعترضت عليها الولايات المتحدة تتعلق بالنزاع العربى - الاسرائيلي تؤكد بين امور اخرى على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وعلى مبدأ عدم جواز الحصول على الأراضي عن طريق القوة ومايتطلبه ذلك من انهاء الاحتلال .

كلمة البلاد

التنسيق أولا

التنسيق ضرورة ملحة تفرضها الظروف والمتغيرات التى أفرزتها الاحداث الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط لكن هذا التنسيق لن يحقق الأهداف المرجوة من ورائه مالم يكن واضحا ومحددا وملتزما به من قبل الطرفين بعيدا عن المواقف المترددة والمتذبذبة التى قد تخلق عقبات يجب ان نتجاوزها اذا كنا نريد السلام الحقيقى والوقوف في وجه العدو المتربص بنا .

واذا اردنا السلام أو الحرب فالتنسيق هو وجه واحد فقط والتنسيق هو كلمة واحدة وموقف متحد لايقبل التسويف أو المراجعة لان عدونا لن يترك اية ثغرة إلا ويحاول النفاذ منها لتحقيق مآربه .. ونحن نعلم كيف هلل العدو وصفق عندما الغي لقاء لندن وبدات الاقاويل تحاك حول العمل الفلسطيني الأردني واتفاق عمان .

ان الأردنيين والفلسطينيين عندما يتفقان فان كرامة القضية تفرض عليهما الالتزام بذلك الاتفاق دون خرق له او تأويل لما يتضمنه أو تفسير لأهدافه .

اننا نتمنى ان يظل الاتفاق الأردني الفلسطيني شوكة قوية في حلق العدو ومن يقف معه .

عرفات ينفى اغلاق مكاتب منظمة التحرير في الأردن

المنامة - ق ن ا :

نفى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الانباء التى ترددت عن ان الأردن اقدم على اقفال عدد من مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان ومنع عددا من زعماء المنظمة من دخول اراضيه

وقال في تصريح لصحيفة « اخبار الخليج » الصادرة امس ان هذه الانباء غير صحيحة ولم تطلب منا الحكومة الأردنية اغلاق اى مكتب من مكاتب المنظمة في عمان ولازالت هناك العديد من المكاتب التابعة للمنظمة تعمل على الساحة الأردنية كالصندوق القومى والمكاتب التابعة له تعمل في الأردن ورئاسة المجلس الوطني الفلسطيني ودائرة الثقافة ودائرة الوطن المحتل واللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة مازالت تعمل هناك . /

وحول ما اعترى العلاقات الفلسطينية الأردنية منذ الغاء بريطانيا الاجتماع بالوفد المشترك قال السيد عرفات انه لم يكن يحلم ان هناك شروطا مسبقة لبريطانيا حول الموافقة على قرارى مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ وحق اسرائيل في الوجود والعيش ضمن حدود آمنة معترف بها ولو كان ذلك صحيحا وهى نفس الشروط التى طلبها الوفد الأمريكى ومتفقا عليه فلماذا لم نقابل مورفى مشيرا الى ان الاتفاق الأردني الفلسطيني يشير الى الاعتراف بكل قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

إعصار بالفلبين يقتل ٧٤ شخصا

مانيلا / ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الفلبينية امس الاول الخميس ان ٧٤ شخصا لقوا مصرعهم من جراء اعصار تيفون دوت الذي اجتاح لوزون كبرى جزر الفلبين يوم السبت الماضي وتسبب في احداث خسائر مادية تصل الى اكثر من ٢٥ مليون دولار .

سوار الذهب يبدأ زيارته لمصر اليوم

القاهرة - الوكالات

يبدأ الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى اول زيارة رسمية له للقاهرة اليوم السبت لاجراء محادثات مع الرئيس حسنى مبارك تستهدف دعم العلاقات بين البلدين في كافة المجالات .

ويعد لقاء الزعيمين المصرى والسودانى هو ثالث لقاء بينهما منذ تولى الفريق سوار الذهب رئاسة المجلس العسكرى الانتقالى في السودان في ابريل الماضي .

وكان أول لقاء بين الرئيس مبارك والفريق أول سوار الذهب في يونيو الماضي حينما قام الرئيس المصرى بزيارة سريعة للخرطوم التقى خلالها بالقيادة السودانية الجديدة التى تولت مقاليد الامور في السودان في اعقاب انتفاضه ٦ ابريل الماضي .. ثم التقى الزعيمان للمرة الثانية على هامش اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى الذى انعقد في اديس ابابا في اواخر شهر يوليو الماضي .

شولتز يجتمع مع شيفارنادز

نيويورك .. واس ..

اجتمع وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز امس مع نظيره السوفييتى ادوارد شيفارنادز الذى يتواجد في نيويورك للمشاركة في احتفالات الجمعية العامة للأمم المتحدة .

اطلاق سراح ابنة الرئيس السلفادورى

سان سلفادور - ا ف ب

ذكر ادولفو رأى بريذيس وزير داخلية سلفادور ان ابنة رئيس السلفادور اينيس جوادولوب ديوراتي وصديقتها انا ديسيليا فيليدا اللتين قامت قوات حرب العصابات باحتجازهما منذ ٤٤ يوما قد اطلق سراحهما امس الأول الخميس في الساعة ١٦ جمت على بعد ٤٢ كيلو مترا شرقى سان سلفادور .

نزع السلاح يتصدر مباحثات ريجان - جورباتشوف

بون - الوكالات :

اعلن وزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر ان مباحثات نزع السلاح ستكون محور النقاش الذى سيدور في المباحثات التى سيجريها الزعيمان ريجان وجورباتشيف في جنيف في الشهر القادم .

وقال ان جدول اعمال مباحثاتهما لن يقتصر على الموضوع هذا بل سيتعداه الى مناقشة العلاقات بين الشرق والغرب والمشكلات الأوروبية وتحسين المناخ السياسى الدولى بصفة عامة .

وقال في حديث اذاعى له صباح امس عقب عودته من نيويورك ان نزع السلاح امر سيتلوه خطوات بناء الثقة السياسية بين الجانبين .. واضاف انه من خلال لقاءاته في نيويورك فقد وجد تصميما من الجانبين السوفيتي والامريكي على انجاح مباحثات جنيف .

واوضح ان مباحثات ريجان مع الزعماء الخمسة للدول الصناعية الكبرى كانت صريحة وبناءة .

وكان وزير الخارجية الالماني قد سافر الى نيويورك حيث القى كلمة بلاده في الامم المتحدة كما اجتمع بوزيرى خارجية ودفاع امريكا وعدد من اعضاء الكونجرس الأمريكى .

مصرع وإصابة ٣١ شخصا في حادث تصادم بالقاهرة

القاهرة - د ب ا

ذكرت الانباء في القاهرة امس ان خمسة اشخاص على الأقل لقوا مصرعهم واصيب ٢٦ اخرون في حادث قطار بين الإسكندرية والقاهرة .

وافادت انباء صحفية ان القطارين اللذين كانا متجهين الى الاسكندرية تصادما في شمال العاصمة المصرية القاهرة في وقت متأخر من مساء امس الاول الخميس .

ووقع الحادث عندما توقف احد القطارين على القضبان بسبب عطل فنى حيث اصطدم به القطار الثانى من الخلف والذى كان يتجه الى نفس الوجهة مما تسبب في خروج ثلاث عربات عن الخط الحديدى . وكافة الذين لقوا مصرعهم والمصابين من الركاب .

رئيس وزراء العدو يصل الى باريس

باريس - ا ف ب

وصل شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الى باريس صباح امس « الجمعة » في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة سيجرى خلالها مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران وروﻻن دوما وزير العلاقات الخارجية .

● خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة :

قمة أردنية عراقية تعقد في بغداد

بغداد - ق ن ا :

علمت وكالة الانباء القطرية ان قمة اردنية عراقية بين جلالة الملك حسين عاهل الأردن والرئيس العراقى صدام حسين ستعقد في بغداد خلال الثمانى والاربعين ساعة المقبلة .

وينتظر ان يغادر جلالة الملك حسين الى بغداد اليوم لعقد هذه القمة بحضور عدد من كبار المسئولين في البلدين .

وسيجرى خلال هذه القمة تقييم شامل لتطورات الوضع والاحداث الراهنة ورسم خطط العمل السياسى المستقبلى .

واكدت مصادر دبلوماسية لوكالة الانباء القطرية انه سيعقب هذه القمة قمة اردنية فلسطينية في عمان في منتصف الأسبوع القادم تعلق مصادر اردنية وفلسطينية اهمية بالغة عليها لما سيجرى خلالها من تقييم شامل لمسيرة التحرك المشترك بعد اتفاق الحادى عشر من فبراير بين الأردن ومنظمة التحرير ورسم خطة التحرك المستقبلى في ضوء المعطيات والمستجدات التى افرزتها التجربة السابقة .

تعزيز التعاون النفطى بين الهند ومنظمة « أوابيك »

الكويت .. ق . ن . ا ..

وصل السيد ج . ف . راماكريشنا وزير الطاقة الهندى الى هنا امس على رأس وفد نفطى في زيارة تستهدف تدعيم العلاقات النفطية بين الهند ومنظمة الأقطار المصدرة للبترول « اوابيك » والتى تتخذ من الكويت مقرا لها .

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن مصادر بمنظمة « اوابيك » قولها ان الوزير الهندى سيجرى مباحثات مع الدكتور على عتيقة امين عام المنظمة تستهدف امكانية الاستفادة المشتركة بين الجانبين في مجالات الصناعة النفطية والتقنية المختلفة كالصناعات البتروكيماوية واستكشاف النفط .

بعد أزمة السفينة « اكيلى لورو »

تصالح الرئيس ريجان وكراكسى في نيويورك

نيويورك - ا ف ب

تصالح الرئيس رونالد ريجان وبتينو كراكسى رئيس مجلس الوزراء الايطالى امس الاول الخميس في نيويورك حينما اعلنا العودة الى صداقتهما بعد النزاع الحاد الذى حدث بينهما بسبب مسالة السفينة اكيلى لاورو .

وذكر مصدر امريكى ان كراكسى قال بالايطالية خلال لقاء استغرق نصف ساعة مع الرئيس ريجان « أصدقاء كسابق عهدنا » .

وقال الرئيس ريجان وهو يقدم كراكسى للمصورين « انه صديقى الحميم » .

وكان المسئولان قد تبادلا المحادثات التليفونية الحامية احيانا حينما اعترضت المقاتلات الامريكية الطائرة المصرية التى كانت تقل مختطفى الباخرة اكيلى لاورو واجبرتها على الهبوط في قاعدة سيجونيلا بجزيرة صقلية . واحتدم الخلاف حينما تركت روما المسئول الفلسطينى أبو العباس يرحل منها رغم اصدار واشنطن امر دولى باعتقاله .

وذكر مسئول امريكى كبير ان كراكسى اكد ان هذا الحادث لم يؤثر في اية لحظة على تضامن ايطاليا مع حلف الاطلنطى والولايات المتحدة .

انخفاض سعر الدولار في الاسواق

فرانكفورت - د ب ا

بلغ سعر الدولار الامريكى ٢,٦٣٥٠ مارك عند الافتتاح امس في بورصة فرانكفورت بانخفاض عن سعر امس الذى بلغ ٢,٦٤٦٥ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال أمس ٢١٤,٩٠ ين بانخفاض عن سعره أمس الأول الذى بلغ ٢١٦,٢٥ ين .

وذكر المتعاملون في البورصة ان هذا الانخفاض يعزى الى حد ما الى الكمية التى باعها بنك اليابان من الدولارات .

وبلغ سعر الذهب في لندن ٣٢٦,٢٥ دولار للأوقية من الذهب الخالص .

انتخابات الرئاسة غدا في ساحل العاج

ابيدجان .. ا . ف . ب ..

يتوجه حوالى ٢,٦ مليون مواطن من ساحل العاج وحوالى ٥٧٣ الف افريقى اجنبى غدا الأحد الى ٥٥٦٣ مكتب اقتراع لانتخاب فليكس هوفوييه بوانى « ٨٠ سنة » المرشح الوحيد لحزب ساحل العاج الديمقراطى « الحزب الوحيد في البلاد » رئيسا للجمهورية وذلك للمرة السادسة على التوالى .

وقد شكل الحزب اربعين وفدا يتجولون منذ بداية الأسبوع الحالى في جميع انحاء البلاد للقيام بحملة انتخابية من اجل الرئيس هوفوييه بوانى الذى يبدأ بذلك فترة رئاسة جديدة مدتها خمس سنوات تحت شعار مزدوج هو الاستقرار والاستمرارية

طائرات امريكية وتركية مقاتلة تنتهك المجال الجوى اليونانى ثمانى مرات

أثينا - أ ف ب .. أعلن كوستاس لاليوتيس المتحدث الرسمى اليونانى في أثينا ان طائرات أمريكية وتركية انتهكت من جديد أمس الأول الخميس المجال الجوى اليونانى . وقد بلغ عدد انتهاكات الطائرات الامريكية ست مرات والتركية مرتين . وأضاف ان المقاتلات اليونانية اعترضت هذه الطائرات .

وأوضح لاليوتيس ان الانتهاكات الامريكية حدثت فوق جزر دوديكانيز جنوب شرقى بحر ايجه في حين وقعت انتهاكات الطائرات التركية فوق القطاع الأوسط لبحر ايجة .

وبهذه الانتهاكات الجديدة يصل الى ٤٦ مرة تم فيها خرق الطائرات الامريكية والتركية للمجال الجوى اليونانى منذ ان بدأت سلسلة الانتهاكات مساء يوم الاثنين الماضي المتعلقة بالتدريبات التركية الامريكية المشتركة فوق بحر ايجه والتى انتهت مساء الخميس .

والجدير بالذكر ان اليونان وجهت يوم « الثلاثاء » الماضى الى الولايات المتحدة والاربعاء الماضى الى تركيا احتجاجا شديد اللهجة بشأن هذه الانتهاكات .

هكذا امن الأصل

أكثر من ٧٢ مليار دولار حجم الديون الخارجية لدول رابطة جنوب شرق آسيا

كوالا لامبور - برناما

توقع التقرير المالى الاقتصادى لدول رابطة جنوب شرق اسيا ان تحقق دول الرابطة نموا اقتصاديا خلال العام الحالى بنسبة ٢,٧ بالمائة .

وجاء فى التقرير الخاص بعام ١٩٨٥/١٩٨٦ ان سنغافورة قد تعجز عن تحقيق اى نمو يذكر خلال الفترة نفسها وذلك بسبب بطء اداء القطاعات الصناعية والمالية والتجارية منها .

واضاف التقرير ان دول الرابطة الاخرى عدا برونى والفلبين ستعانى ايضا من ضعف فى نموها الاقتصادى .. بينما سينخفض حجم التضخم الذى بلغ خلال العام الماضى ١٢ بالمائة الى ٨,٨ بالمائة نتيجة لحدوث تحسن فى معدلات التضخم فى الفلبين .

وتنبأ التقرير بان تتمكن دول الرابطة من تسجيل نمو طفيف فى حجم صادراتها الى الخارج خلال العام القادم وذلك بسبب انخفاض الطلب على السلع وانخفاض اسعار النفط وعدم حدوث استقرار فى الوضع الاقتصادى الدولى وانخفاض معدل النمو الاقتصادى فى سنغافورة التى كانت من قبل تسجل أعلى نسبة للنمو الاقتصادى بين دول المجموعة .

وتوقع التقرير أن يحقق الميزان التجارى لدول المجموعة بعض التحسن بسبب فرض بعض القيود على الاستيراد بحيث تنخفض نسبة العجز من ٧,٥ مليار دولار خلال العام الماضى الى ٧,٣ مليار دولار خلال العام الحالى .

وذكر التقرير أن انخفاض نسبة العجز يرجع الى جهود دول الرابطة لضبط انفاق القطاع العام .. وان جميع دول الرابطة عدا برونى عانت من عجز فى حساباتها الجارية خلال العام الماضى .

اتفاق لتعزيز التعاون بين مجموعة السوق واتحاد دول جنوب شرق آسيا

بانكوك .. الوكالات .. صرح وزير الصناعة والتجارة الماليزى السيد تنكو حمزه هنا بان اتحاد دول جنوب شرق اسيا ودول المجموعة الاوروبية قد توصلت الى اتفاق حول ضرورة التبادل التجارى والاستثمارات بين الجانبين .

وقال السيد حمزه ان الاجتماع الوزارى الاول من نوعه بين دول اتحاد جنوب شرق اسيا وبين دول المجموعة الاوروبية الذى اختتم فى بانكوك كان مفيدا للغاية .

واضاف ان اجتماع وزراء الاقتصاد الذى استمر يومين تناول المشاكل التى يواجهها الجانبان مشيرا الى ان انخفاض حجم التبادل التجارى بينهما كان يرجع الى عدم وجود مشاريع استثمارية اوروبية فى دول جنوب شرق اسيا .

واضاف الوزير الماليزى ان صعوبة طرح منتجات دول جنوب شرق اسيا فى الاسواق الاوروبية كانت العامل الثانى وراء انخفاض حجم التبادل التجارى بين دول المجموعتين .

واشار الى ان الصعوبة الوحيدة التى تواجهها ماليزيا فيما يتعلق بالاسواق الاوروبية هى زيت النخيل وان ماليزيا استطاعت خلال المرحلة الماضية جذب الاستثمارات اليها من المانيا وبريطانيا وايطاليا وسويسرا والدول الاسكندنافية .

وتجدر الاشارة الى ان اتحاد دول جنوب شرق أسيا يضم برونى واندونيسيا وتايلاند وسنغافورة وماليزيا والفلبين .





وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الأوروبية يجتمعون اليوم في لوكسمبورج

بروكسل / ا ف ب / علم من مصادر ديبلوماسية مطلعة ان وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية تقاربت مواقفهم في لوكسمبورج بشأن العلاقات بين المجموعة وبين الدول الواقعة في حوض البحر الابيض المتوسط بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة في عام ١٩٨٦ .

وقد ابدت ايطاليا مرونة على موقفها بقبولهم الابقاء على الصادرات الزراعية للدول الواقعة شرقي وجنوبي البحر الابيض المتوسط الى دول المجموعة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال . بيد ان روما اشترطت تعهد الدول الشمالية في المجموعة بزيادة مساعداتها المخصصة للتعاون مع دول البحر المتوسط .

وذكرت كاترين لالومير سكرتيرة الدولة الفرنسية للعلاقات الخارجية ان وزراء الدول العشر امامهم فرص طيبة للتوصل الى اتفاق سياسي اليوم السبت في لوكسمبورج ولتفويض اللجنة الاوروبية يومي ٢٥ و٢٦ نوفمبر القادم لاعادة التفاوض مع دول البحر المتوسط بشأن اتفاقات التعاون المبرمة بينها وبين دول المجموعة .

وتتولى لوكسمبورج حاليا رئاسة الدول العشر وقد اقترحت حلا وسطا (متوازنا) وفقا لوصف كاترين لالومير للحفاظ على الهدف الاستراتيجي الذي تمثله بالنسبة للسوق تنمية العلاقات مع دول البحر المتوسط .

واقترحت لوكسمبورج ان يتم تعديل الحد الادنى لاسعار الواردات من الفاكهة والخضروات والنبيذ وزيت الزيتون القادمة من اسبانيا والبرتغال كي يتسنى لهذه الدول الاستمرار في التصدير بنفس الشروط المطبقة على اسبانيا والبرتغال .

وطالبت ايضا بأن تبذل الدول العشر جهدا ماليا متزايدا لاعادة توجيه التعاون نحو تنمية الاكتفاء الذاتي الغذائي في دول البحر المتوسط وتدعيم الاستثمارات من خلال عقود متزايدة بين رجال الاعمال في مجال الصناعة ودوائر المال على جانبي البحر المتوسط .

ومن جهة اخرى التقى اسحق شامير وزير خارجية العدو تباعا بجميع وزراء المجموعة قبل انعقاد مجلس التعاون بين اسرائيل والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وذكرهم بأن السوق الاوروبي يشكل المصب الرئيسي للصادرات الزراعية الاسرائيلية . واشار الى ان الدول العشر تعهدت بالتفاوض من جديد بشأن الاتفاقات المبرمة مع دول حوض البحر المتوسط قبل انضمام اسبانيا والبرتغال اليها .

اسرائيل تخصص ميزانية لتنمية المستوطنات اليهودية فى الأراضى المحتلة

القدس .. ا . ف . ب ..

اعلن اسحق موداعى وزير مالية العدو وأحد زعماء كتلة ليكود ان الخزانة الاسرائيلية ستخصص ميزانية لتنمية المستوطنات اليهودية فى الاراضى المحتلة .

وانتقد موداعى من جديد اثناء زيارته للخليل وللعديد من المستوطنات بالضفة الغربية مضمون الخطاب الذى القاه شيمون بيريز رئيس الوزراء يوم الاثنين الماضى امام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

واكد وزير المالية ان اقتراحات رئيس الوزراء تبدو غريبة بالنسبة لنا كما انها تتعارض مع مواقفه الاساسية اثناء تشكيل حكومة الوحدة الوطنية العام الماضى .

ومما يذكر ان موداعى وهو احد زعماء الحزب الليبرالى الذى هو احد الحزبين المكونين لكتلة ليكود مع حيروت الذى يتزعمه اسحق شامير وزير الخارجية اعترض بشدة على اى تنازل متضمن الضفة الغربية وقطاع غزة من الأراضى العربية المحتلة .

وزير التجارة النيوزيلندى يجرى مباحثات فى الكويت

الكويت .. واس ..

غادر الكويت وزير التجارة الخارجية والسياحة النيوزيلندى مايك مور بعد زيارة للكويت استغرقت يومين وقد اجرى الوزير النيوزيلندى خلال زيارته محادثات مع عدد من المسئولين الكويتيين تناولت دعم التعاون بين البلدين خاصة فى مجال التخطيط .

توسيع دائرة التعاون النفطى بين العراق والأردن



بغداد .. واس ..

اجتمع النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى السيد طه ياسين رمضان مع وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردنية الدكتور هشام الخطيب والذى يزور العراق حاليا .

وتناول الاجتماع الذى حضره وزير النفط العراقى السيد قاسم احمد العربى بحث العلاقات بين البلدين .

وكان وزير الطاقة الأردنى قد اجتمع فى وقت سابق مع وزير النفط العراقى وبحثا توسيع التعاون بين البلدين فى مجالات الصناعة النفطية وتنفيذ المشاريع المشتركة .

وقد تراس الدكتور هشام الخطيب الجانب الأردنى فى المباحثات النفطية العراقية الأردنية التى بدأت فى بغداد وقد تناولت المباحثات علاقات التعاون فى مجال الصناعة النفطية وتبادل الخبرات الفنية واقامة المشاريع النفطية المشتركة بين البلدين .

اجتماعات اللجنة المصرية النمساوية المشتركة للتعاون الاقتصادى

القاهرة .. واس ..

يعقد فى فيينا خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ نوفمبر القادم اجتماعات اللجنة المصرية النمساوية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى .

ويراس الجانب المصرى فى هذه الاجتماعات وزير التخطيط د/ كمال الجنزورى . كما يراس الجانب النمساوى الدكتور نوربرت كليجر نائب المستشار النمساوى ومدير التجارة والصناعة .. وسيتم خلال المباحثات مناقشة وسائل دعم وتطوير علاقات التعاون الاقتصادى والفنى وتنشيط حركة التبادل التجارى والاستثمار بين البلدين وامكانية تشجيع السياحة النمساوية لمصر .

تعاون تجارى واقتصادى بين العراق واستراليا

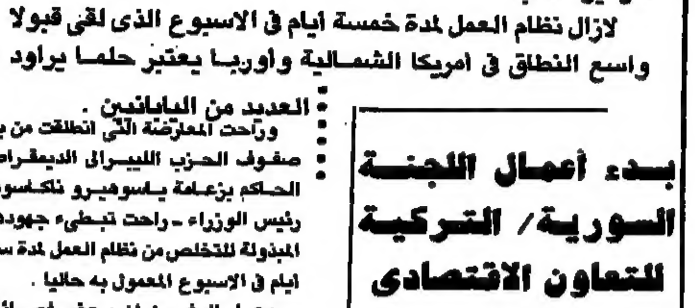
بغداد .. واس ..

وقع العراق واستراليا محضرا للتعاون التجارى والاقتصادى والفنى وذلك فى ختام اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين فى دورتها الثالثة .

وينص المحضر على توسيع علاقات التعاون بين البلدين خاصة فى المجالين الزراعى والصناعى وزيادة حجم التبادل التجارى بينهما وتبادل الخبرات فى مجالات الميكنة الزراعية وزراعة الاراضى واستخدامات البذور .

ووقع المحضر عن العراق وزير الزراعة والاصلاح الزراعى يونس وعن استراليا وزير التجارة السيد جون سدنى .

بدء أعمال اللجنة السورية/ التركية للتعاون الاقتصادى



دمشق .. ا . ف . ب ..

ذكرت وكالة الانباء السورية ان اللجنة السورية/ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادى والعلمى والفنى بدأت أعمالها اول امس الخميس برئاسة صباح بقجاجى وزير التخطيط السورى ومصطفى تيناز تيتيز وزير الدولة التركى للتجارة الخارجية .

واضافت وكالة الانباء السورية ان هذا الاجتماع الأول قد خصص لبحث السبل الكفيلة لتعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين ولبحث مسألة مياه نهر الفرات واملاك المواطنين السوريين فى تركيا واملاك الاتراك فى سوريا .

واختتمت وكالة الانباء السورية مقالها بأنه تم تشكيل لجان فرعية مكونة من فنيين واخصائيين لمواصلة بحث هذه الموضوعات .



٧,٥ مليون دولار قرض لسوريا من الصندوق الدولى للتنمية الزراعية

روما .. واس ..

اعلن الصندوق الدولى للتنمية الزراعية « ايفاد » عن تقديم قرض لسوريا بمبلغ ٧,٥ مليون دولار .

وذكر بيان للصندوق ان القرض سيستخدم لمشروع التنمية الزراعية الرامى الى زيادة الانتاج الزراعى ودخل المزارعين .

واضاف البيان ان البنك الدولى سيقدم مبلغا مماثلا للمساهمة فى المشروع .

خفض عدد ساعات العمل الاسبوعية يسبب مشكلة للحكومة اليابانية

طوكيو - د ب ا

لازال نظام العمل لمدة خمسة ايام فى الاسبوع الذى لقى قبولا واسع النطاق فى امريكا الشمالية واوربا يعتبر حلما يراود العديد من اليابانيين .

وراحت المعارضة التى انطلقت من بين صفوف الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم بزعامة ياسوهيرو ناكاسونى رئيس الوزراء - راحت تبطىء جهودها المبذولة للتخلص من نظام العمل لمدة ستة ايام فى الاسبوع المعمول به حاليا .

وعلى الرغم من ان بعض فصائل الحكومة تحبذ تخفيض عدد ساعات العمل الاسبوعية فان الناقدين يرون ان نظام العمل لمدة خمسة ايام اسبوعيا من شأنه ان يؤدى الى انهيار اقتصادى ومعنوى فى اليابان التى تشتهر بما لها من مبادىء قوية فى مجال العمل .

ويقول مؤيدو نظام العمل لمدة خمسة ايام فى الاسبوع ان هذا النظام سيتيح عددا اكبر من فرص العمل ويؤدى الى زيادة الاستهلاك المحلى نتيجة لزيادة اوقات الفراغ لدى العمال والموظفين .

ويقولون ايضا ان مثل هذا الوضع يمكن ان يساهم فى خفض الفائض المتزايد فى المدفوعات والذى يعتبر بمثابة نقطة خلاف اليابان مع شركائها التجاريين الكبار وهم الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية .

واول من يحبذ اجراء الحد من عدد ساعات العمل الاسبوعية هو توشيويا ماجوتشى وزير العمل بقوله اننى ظللت إعمل لمدة ١٥ او ١٦ ساعة يوميا فى محاولة لخفض عدد ساعات العمل .

ولايدع مطلقا اية فرصة تمر الا ونبه فيها زملاءه السياسيين وكبار رجال التجارة والاعمال والنقابات العمالية من ان التغييرات اتية لامحال كشفت صحيفة « جابان ايكونوميك جورنال » ان العامل اليابانى العادى اشتغل ساعات طويلة فى عام ١٩٨٣ وهى اخر سنة تناولتها الاحصاءات المتاحة .

وبالمقارنة مع عمال اخرين يتبين ان نظيره فى بريطانيا اشتغل ما جملته ١٩٨٣ ساعة وفى الولايات المتحدة ١٨٩٨ ساعة وفى المانيا الغربية ١٦١٣ ساعة خلال العام المذكور .

ويشير الفرق الذى يحتسب على اساس العمل لثمان ساعات يوميا الى ان العامل اليابانى يعمل لمدة تزيد فى العام عن نظيره الألمانى بمعدل ٦٧ يوما .

ويقول تداوكاتو سفير اليابان السابق فى لندن ان « الاوروبي يشعرون انه ليس بوسعهم ان يتنافسوا بشكل مرضى مع اولئك الذين يعملون بكثرة بالغة .

أسعار العملة

العملة	نقـد
دولار امريكى	٣,٦٥٤٠
جنيه استرلينى	٥,٢٥٢٠
مارك المانى	١,٣٩٠٥
فرنك سويسرى	١,٦٩٧٥
فرنك فرنسى	٠,٤٥٨٥
ليرة ايطالية	
ين يابانى	٠,٠١٧٠٥
جلدر هولندى	١,٢٣٣٠
دولار سنغافورى	١,٧١٣٥
دولار كندى	٢,٦٨١٠
شلن كينى	٠,٢٥٢٦
بيزو فلبينى	٠,٢٠٤٠
شلن نمساوى	٠,١٩٩٨
كرون سويدية	٠,٤٦١٣
كرون نرويجى	٠,٤٦٢٨
كرون دانمركى	٠,٣٨٣٦
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٧٣
فرنك بلجيكى	٠,٦٨٦٢
دراخمة يونانية	٠,٠٢٣٩٠
روبية هندية	,٢٦٣٠
روبية سريلانكية	٠,١٣٧٠
تاكا بنجالية	٠,١١٦٥
روبية باكستانية	٠,٢٣٧٠
دينار كويتى	١٢,٤٣
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	٣,٥٨
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٢٧٦٥
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٨
جنيه مصرى	٢,٢٩
جنية سودانى	١,٢٥
دينار اردنى	٩,٧٢

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

ارتفاع انتاج البترول الماليزى من ٤٣٠ ألفا إلى ٥١٠ الاف برميل يوميا

كوالامبور / برناما : افاد التقرير الاقتصادي للميزانية الماليزية انه من المتوقع ان يحقق الاقتصاد الماليزي نموا مقداره ٦٪ في عام ١٩٨٦ بالمقارنة مع نسبته في العام الحالي البالغة ٥,٢٪ وتعزو هذه الزيادة اساسا الى ارتفاع انتاج البترول من ٤٣٠ الف برميل يوميا الى ٥١٠ الاف برميل يوميا خلال العام الحالي .

وبالنسبة لتصدير المنتجات الماليزية تبدو الاحتمالات اقل تفاؤلا خلال العام القادم عقب انخفاض النمو المتوقع في الدول الصناعية مقترنا بتزايد اجراءات الحماية في العالم الخارجي مما يشكل حواجز تجارية جديدة .

كما يحذر التقرير من ان نصيب صادرات البلاد في السوق سوف يتأثر ايضا من ظهور منتجين للمواد الاولية بتكلفة اقل بين دول المنطقة .

ويضيف التقرير انه ليس من المتوقع ان يعطي الطلب الخارجي من الاسواق التقليدية اى دفعة جديدة للنمو الانتاجي في ماليزيا بينما من المتوقع ان تحقق معظم القطاعات الاقتصادية في البلاد اداء اقل فاعلية في العام القادم .

كما ذكر التقرير ان ازدياد حجم صادرات البترول من المتوقع ان يعوض الانخفاض البالغ ٥,٥٪ في قيمة الصادرات خلال العام القادم .

هذا ومن ناحية اخرى دعا دايم زين الدين وزير المالية الماليزي القطاع الخاص الى الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في البلاد والقيام بدور اكثر حيوية وفعالية في تحقيق التقدم والتنمية .

كما ذكر الوفد الماليزي في مقدمة تقرير الميزانية لعام ١٩٨٥/١٩٨٦ ان الحكومة قامت بالفعل بتنفيذ عدد من الاجراءات لتحسين المناخ الاستثماري وانها على استعداد لتعزيز التعاون مع القطاع الخاص .

واضاف زين الدين ان الحكومة ستواصل جهودها من اجل تدعيم الاقتصاد وتحقيق زيادة قوية في معدلات النمو وخاصة لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للماليزيين .

تجمع فى لندن « لمكافحة الفقر فى العالم »

لندن - ا ف ب

شن زعماء المعارضة البريطانية هجوما عنيفا على سياسة حكومة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى مجال المعونات المقدمة الى العالم الثالث وذلك خلال تجمع « لمكافحة الفقر فى العالم » شارك فيه ما يزيد عن ١٥ الف شخص فى لندن .

ووصف نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية المعونة التى تمنحها الحكومة المحافظة للدول الفقيرة بأنها « فضيحة قومية » كما وصفها ديفيد ستيل .. احد زعماء تحالف الوسط .. بأنها « غير كافية بصورة مخجلة » .

وانتقد الكاردينال بازيل هيوم كبير اساقفه الكنيسة الكاثوليكية « هؤلاء » الذين يقدمون حبوب منع الحمل بدلا من القمح » .

عالمى

○ تقرير دولى :

السودان مازال بحاجة ماسة إلى الدعم لمساعدة اللاجئين

الامم المتحدة .. ق . ن . ا ..

اكد تقرير دولى ان السودان سيظل بحاجة ماسة الى استمرار الدعم الدولى المكثف لمساعدة اللاجئين اليه خلال العام القادم .

وحذر التقرير الذى اعده مكتب عمليات الطوارىء فى افريقيا التابع للامم المتحدة من انه على الرغم من ان بامكان معظم الدول الافريقية المتضررة من الجفاف ان تتوقع بعض الاتجاهات الايجابية نتيجة لهطول الامطار الا ان احتياجات الطوارىء ستظل ملحة وحتمية فى الغالبية العظمى من هذه الدول .

ويقدر ان حوالى ٢٥ مليون شخص فى الدول الثلاث عشرة المتضررة من الجفاف لايزالون يتأثرون بهذا الوضع الطارىء .. وتضم قائمة الدول المتضررة كلا من انجولا - بوركينا فاسو - بوتسوانا - الرأس الاخضر - تشاد - اثيوبيا - ليسوتو - مالى - موريتانيا - موزمبيق - النيجر - السودان .

الولايات المتحدة ما زالت أكبر مستورد عالمى للنفط ومنتجاته

واشنطن - الوكالات

بالرغم من ان الولايات المتحدة كانت مكتفية ذاتيا فى النفط . الا انها اصبحت مستوردا رئيسيا له فى السبعينات . ومع عام ١٩٧٧ ، وصل صافى واردات الولايات المتحدة من النفط حوالى ٨,٥ مليون برميل فى اليوم - وهى كمية تقل قليلا عن نصف مجمل متطلبات الولايات المتحدة . ومنذ ذلك الحين . ادى ارتفاع الاسعار الى بذل مجهودات قوية من اجل صيانة النفط .

والتحول عن استعمال النفط الى استعمال انواع الوقود الاخرى (خاصة الفحم) ، وتخصيص استثمارات كبيرة فى مجال استكشاف وتطوير النفط المحلى . ونتيجة لذلك ، انخفض صافى ما تستورده الولايات من النفط الى حوالى ٤,٧ مليون برميل فى اليوم ، اى حوالى ٣٥ فى المائة تقريبا من متطلباتنا من النفط ، وجاء معظم هذه المستوردات من بلدان قريبة للولايات المتحدة (المكسيك وكندا وفنزويلا والمملكة المتحدة) التى تعتبر امداداتها اقل عرضة للتقلبات والتغيرات وزيادة على ذلك ومع تحول الاهتمام بشكل متزايد الى الفحم ، تنتج الولايات المتحدة حوالى ٨٧ فى المائة من الطاقة التى تستعملها وكان مجمل استهلاك الطاقة عام ١٩٨٤ اقل مما كان عام ١٩٧٣ ، رغم ان الانتاج خلال نفس تلك الفترة ازداد بحوالى الثلث من ناحية حقيقية .

وبالرغم من ان المناعة الامريكية قد ازدادت ، فان الواردات من الطاقة ، خاصة من النفط الخام ومنتجاته ، تساهم بمساهمة كبيرة فى عجز الميزان التجارى الامريكى اذ بلغت قيمتها ٦١,٠٠٠ مليون دولار (ما يقارب ١٩ فى المائة) من واردات الولايات المتحدة من السلع عام ١٩٨٤ . وما زالت الولايات المتحدة اكبر مستورد عالمى للنفط ومنتجات النفط .

سياسة الطاقة المحلية

تسعى الولايات المتحدة للحصول على امدادات كافية من الطاقة باسعار معقولة فى الوقت الذى تتجنب فيه الاعتماد غير الضرورى على اى وقود واحد أو مزود واحد . فاستراتيجيتها هى تقليل الاشراف والتدخل الحكومى فى اسواق الطاقة فى الوقت الذى تحافظ فيه على متطلبات الصحة والسلامة العامين وعلى نوعية البيئة . ويتركز النشاط الفيدرالى الان على ازالة المعوقات التى تقف امام الاداء السلس للسوق وعلى الاشراف على برنامج يتعلق بالابحاث الاساسية والتطبيقية التى من شأنها ان تزيد عدد الخيارات التكنولوجية المتوفرة امام القطاع الخاص كي يطبقها .

وقد تم الغاء الضوابط ذات الآثار العكسية المفروضة على اسواق النفط الامريكية . فقد ضخمت هذه الضوابط معوقات الامدادات الماضية فى الولايات المتحدة . وحوالى ٥٠ فى المائة من انتاج الغاز المحلى يباع الآن باسعار السوق الحرة . كما ان هناك اهتماما شديدا يتوجه الى مجال الاستعداد للطوارىء . والمخزون الاستراتيجى من النفط ، الذى يعتمد عليه فى حالة حصول تعطل فى امدادات النفط ، سوف يبلغ ٤٨٩ مليون برميل مع نهاية السنة المالية ١٩٨٥ . وهذا يساوى واردات صافية لـ ١٠٨ ايام من واردات عام ١٩٨٥

الأمير محمد بن فهد يستقبل وفدا أمريكيا يزور المنطقة الشرقية



● الأمير محمد بن فهد

الدمام ـ عبدالله عنقادة :

يستقبل صاحب السمو الملكي سمو الأمير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية صباح اليوم السبت حكام ١٤ ولاية امريكية ..

الجدير بالذكر ان حكام الولايات الأمريكية وصلوا الى مطار الظهران يوم الخميس بدعوة من الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية ..

وقد اعد لهم برنامج خاص للاطلاع على معالم النهضة الصناعية والزراعية والحضارية بالمنطقة الشرقية وسوف يقومون بزيارة لجامعة البترول والمعادن ليطلعوا على مدى تقدم الجامعات السعودية في ظل قائدها ورائدها صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين .

دورة تأهيليه لـ ٤٦ من الضباط الجدد فى معهد الدفاع المدنى

تبدأ اليوم السبت ولمدة سبعة اسابيع بمعهد الدفاع المدنى بالرياض الدورة التأهيلية لـ ٤٦ ضابطا من خريجي كلية الملك فهد الامنية لعام ١٤٠٥هـ .

يشمل برنامج الدورة التدريب على احدث اساليب وسائل الدفاع المدنى النظرية والعملية وكذا دراسة افضل السبل لتقليل الخسائر فى حالات الحوادث الكبيرة او الكوارث الطبيعية هذا وعقب انتهاء الدورة يتسلم الضباط اعمالهم الجديدة فى ادارات الدفاع المدنى بمختلف مناطق المملكة وفى بعض الادارات الداخلية بالمديرية العامة للدفاع المدنى .

١٢ مدرسة متوسطة فى زيارة للثانوية التجارية فى المدينة

الرياض ـ مكتب البلاد

حددت المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة مع ادارة التعليم بالمدينة موعدا لقيام ١٢ مدرسة متوسطة فى المدينة بزيارة للثانوية التجارية وذلك اعتبارا من اليوم السبت ١٢ صفر ولمدة اربعة ايام اسبوعيا من السبت الى الثلاثاء مع تأمين المواصلات لنقل الطلاب من مدارسهم الى الثانوية التجارية وهذه المدارس هى متوسطة ابى بكر الصديق ومتوسطة عثمان بن عفان ومتوسطة على بن ابى طالب ومتوسطة عمر بن الخطاب ومتوسطة عوف بن الحارث والمتوسطة الحديثة ومتوسطة الخليل بن احمد الفراهيدى ومتوسطة ابن خلدون ومتوسطة عبد القدوس الانصارى ومتوسطة سعد بن الربيع ومتوسطة عباد بن بشر ومتوسطة عمر بن عبد العزيز .

ويأتى هذا ضمن جهود مدارس ومعاهد التعليم الفنى فى استقبال طلبة المدارس فى التعليم العام لتعريفهم بالتعليم الفنى والتدريب المهنى .

ومن جهة اخرى نظمت المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة فى الاسبوع الماضى ندوة ضمن النشاط الاجتماعى للمدرسة وذلك بعنوان (دروس من الهجرة) كما تعقد المدرسة فى الاسبوع القادم اجتماعا بين اولياء امور الطلاب ومدرسى المدرسة

الثلاثاء القادم بدء الموسم الثقافى لكلية التربية للبنات فى جدة

جده ـ عبدالله العبيدان

يبدأ الموسم الثقافى لكلية التربية للبنات بجدة يوم الثلاثاء ١٥ صفر ويستمر حتى الاثنين السابع من ربيع الاول .

هذا وستفتتح الدكتوره ليلى عبدالرحمن الحصن عميدة الكلية الموسم وسيكون برنامج الندوات كالاتى : ـ

الثلاثاء ٢/١٥ محاضرة بعنوان مسئولية الفرد والمجتمع فى الاسلام للدكتور على عبدالفتاح . السبت ٢/١٩ ندوة لموجهات التعليم العام بعنوان حاجة التعليم للكوادر التربوية المدربة .

الثلاثاء ٢/٢٢ محاضرة بعنوان الكيميا فى حياتنا (العلم ولغز السرطان) للدكتورة امال عبد الحميد صالح

السبت ٢/٢٦ ندوة بعنوان الحياة المعاصرة ونظرة الجيلين لها ويشترك فى هذه الندوة الاستاذة فايزة كلكتاوى والمعيدة فوزية اصيل والمحاضرة هند جمل الليل والمعيدة صباح عيسوى .

الثلاثاء ٢/٢٩ محاضرة بعنوان الادب والطفل يلقيها الدكتور محمد حمدون

السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ محاضرة بعنوان الحياة الثقافية فى مكة والمدينة فى القرنين الاول والثانى الهجريين ودور المرأة فيها تلقى المحاضرة فاطمة حمدان .

الثلاثاء ٣/٧ ندوة عن اختيار الملابس الملائمة للمرأة مع عرض نماذج توضح ذلك . ويشارك فى هذه الندوة الاستاذة لطفية بارك والاستاذه نجاة باوزير والاستاذة علياء اليحيى والمعيدة الهام نفيسى .

الترتيبات الجديدة لنقل البريد الجوى عبر مطار الملك عبدالعزيز

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

بمناسبة تقلد الخطوط الجوية العربية السعودية مسئولية خدمات وتفريغ وشحن ارساليات البريد الجوى المغلق الذى يصل وينقل من والى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة ـ عبر شركات ومؤسسات النقل الجوى العربية والاجنبية فقد وصل الى جدة صباح يوم الأربعاء الماضى الاستاذ سالم عثمان الطويرقى مدير عام البريد المساعد بالمملكة يرافقه وفد يضم بعض المختصين فى المديرية العامة للبريد السعودى والمسئولين عن قطاعات البريد الجوى .

وقد عقد فور وصول وفد المديرية العامة للبريد اجتماعا عاجلا مع الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط الجوية العربية السعودية وبعض المختصين المسئولين عن شئون البريد الجوى ، وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات وخصوصا تلك التى تتعلق بكيفية تنفيذ الترتيبات الجديدة التى تم التوصل اليها فيما بين الجهتين . والتى تضمن تداول نقل واستلام وتسليم كافة ما يرد ويرسل على الطائرات الاجنبية عبر مطار الملك عبدالعزيز بجدة .

وقد قام المجتمعون بزيارة ميدانية لمواقع العمل لجهاز خدمات البريد الجوى بالخطوط الجوية السعودية فى المطار المذكور ـ ثم عقد اجتماع آخر فى نهايته تم التوصل الى خطوات واجراءات محكمة ودقيقة تؤدى الى سهولة العمل وضمان تنفيذ النقل والاستلام والتسليم فى ظروف واوقات ملائمة . لكى يحظى البريد الجوى الدولى سواء ما كان يرد باسم المملكة او يرد باسم دول اخرى عبرها بالمرور (ترانزيت دولى) بالعناية والاهتمام اللازمين ليتناسب مع سمعة ومكانة المملكة فى المحيط الدولى وبصفة خاصة فى مجال نقل البريد . الجوى . والذى جعل من مطار الملك عبدالعزيز مركزا مروريا دوليا لكثير من الدول الشقيقة والصديقة للمملكة والتى اصبحت تحرص على نقل بريدها الدولى الصادر الى منطقة الخليج ودول الشرق والاقصى وبعض الدول الافريقية عبر مطارى الملك عبدالعزيز بجدة ومطار الملك خالد بالرياض .

تنفيذ عـدد من مشاريع التوسعة فى ميناء جدة الاسلامى

جدة .. واس ..

تقوم المؤسسة العامة للموانىء حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع التوسعة بميناء جدة الاسلامى منها انشاء خمسة ارصفة بطول الفين وعشرة امتار وعرض اربعة عشر مترا حيث يتم استخدام ثلاثة منها لتفريغ وتحميل سفن الدحرجة وانشاء مرفا لخدمات الزوارق الصغيرة وزوارق مكافحة الحريق وزوارق خفر السواحل وصمم هذا المرفا للحماية من الأمواج .. كما زودت جميع الأرصفة بنظام لمكافحة الحريق يعمل تلقائيا .

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام ميناء جدة الاسلامى الاستاذ زهير محمد مسعود وأضاف انه من بين هذه المشاريع ايضا مشروع انشاء برج المراقبة البحرية الجديد ويبلغ ارتفاعه مائة واثنين وثلاثين مترا بتكلفة بلغت ثمانية ملايين ريال .. كما تم الانتهاء مؤخرا من محطة البضائع المجمدة والمبردة وبلغت تكاليفها مائة وثمانية ملايين ريال وتبلغ مساحتها حوالى سبعة وستين الف متر .

واضاف مدير عام ميناء جدة الاسلامى بأن هذه المشاريع تشمل كذلك انشاء مجمع ادارى جديد يتكون من ثلاثة وعشرين طابقا بارتفاع مائة واربعة وعشرين مترا بالاضافة الى انشاء مبانى مساعدة تتكون من مركز تدريب منسوبى الميناء ومبنى ادارة الحاويات وبوابة جديدة للدخول الى الجهة الشمالية من الميناء تم تزويدها بالأجهزة والمعدات الأمنية كما استكمل العمل فى محطة المواشى الجديدة ومبنى تخزين الأدوية حيث جهز بأنظمة متطورة للتبريد والتحكم فى الرطوبة .

وأشار الى انه تم الانتهاء من مشروع ساحة انتظار ركاب البحر زودت بستة مبان صغيرة لتقديم الخدمات للركاب بالاضافة الى انشاء ساحة مسقوفة كبيرة بالقرب من مكتب الجوازات كما تم الانتهاء من مكاتب مشروع الأمن والسلامة وانظمة الحاسب الآلى الخاص بنظام مكافحة الحريق بالميناء .

● زهير محمد ابراهيم مسعود

تنفيذ الحد الشرعى فى سارقين

جده .. واس .. تم امس تنفيذ الحكم بقطع اليد اليمنى لكل من على باد شاه زاده احمد وجان على جان باكستانى الجنسية من مفصل الكف لارتكابهما جرائم سرقات الخزانات الحديدية وتكوين عصابة لذلك وفيما يلى نص بيان وزارة الداخلية .

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى (والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم) .

صدق الله العظيم

اقدم على باد شاه زادة احمد وجان على جان باكستانى الجنسية على ارتكاب جرائم سرقات لبعض الخزانات الحديدية وتكوين عصابة لذلك الغرض وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القبض عليهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى المحكمة الكبرى بجدة صدر بحقهما الصك الشرعى رقم (٢٧) وتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ المتضمن ادانة المذكورين بما نسب اليهما والحكم بقطع اليد اليمنى لكل منهما من مفصل الكف من الذراع بحيث يبقى الذراع وصدق ذلك من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٥/٢٣ فى ١٤٠٥/٥/٢٨هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة برقم ٤٩/٦/٢٣٥ فى ١٤٠٥/٩/٨هـ

وصدر الامر السامى رقم ٨/١٦ فى ١٤٠٦/١/٣هـ بانفاذما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ الحد الشرعى بالمذكورين يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/١١هـ فى مدينة جده ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادى الى سواء السبيل .

جامعة الملك سعود تستضيف الاجتماع الوطنى الثانى للكيميائيين

الرياض ـ سليمان الحيد

بعد الموافقة السامية تستضيف كلية العلوم بجامعة الملك سعود الاجتماع الوطنى الثانى للكيميائيين الذى سيعقد فى العام القادم والذى يهدف اولا الى مناقشة دور الكيميائيين السعوديين فى خطط التنمية ثانيا دراسة المشاكل الطبية والدوائية والغذائية ذات العلاقة بالكيمياء الحيوية

ثالثا . دراسة المشاكل التى تواجه تدريس علمى الكيمياء والكيميا الحيوية

رابعا . تنسيق المناهج بين الجهات المعنية

خامسا . التعاون بين الكيميائيين السعوديين وزملائهم فى جامعات دول مجلس التعاون الخليجى والجامعات العربية الاخرى .

سادسا . دراسة مشاكل التلوث البيئى السائد فى المملكة واقتراح الحلول المناسبه له .

دراسات عملية تطبيقية لقسم الاجتماع فى جامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الوهيبى :

يعمل قسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جاهدا لربط ما يتلقاه الطلبة من العلوم النظرية الى واقع عملى وتطبيقى وذلك عن طريق الزيارات والمحاضرات والتعرف على مركز البحوث ومجالات العمل التى يمكن ان يتدرب فيها المتخصص فى علم الاجتماع .

● د . عبدالله بن عبدالمحسن التركى

صرح بذلك الدكتور ابراهيم الجوير رئيس القسم واشار الى انه سيتم تدريب طلاب المستوى الثالث بالقسم لهذا العام فى سجن الملز بالرياض ودار الملاحظة الاجتماعية وثانوية الجزيرة ومدرسة اليمامة الثانوية ومركز ابحاث الجريمة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والمركز العربى للدراسات الأمنية ومستشفى الرياض المركزى والمركز الرئيسى للضمان الاجتماعى بالرياض ومركز البحوث بمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .. حيث سيقوم المسئولون فى هذه الجهات باتاحة الفرصة امام الطلاب لتلقى التدريب اللازم واطلاعهم على كل الخبرات والامكانيات التى تزيد من حصيلتهم العلمية والتدريبية وتضيف خبرات جديدة الى معلوماتهم حتى يكونوا متمكنين فى المستقبل من تطبيق هذه الخبرات اضافة الى المعلومات التى تلقوها فى القسم .

اما فيما يخص طلاب المستوى الرابع فقد اوضح د . الجوير انه سيتم تكليف الطلاب باجراء بحوث ميدانية نظرية فى احد الموضوعات التى تهم المجتمع والتى فيها العمر المفضل للزواج فى المجتمع السعودى ـ دراسة استطلاعية فى مدينة الرياض .

و « خدم المنازل والآثار الاجتماعية » دراسة استطلاعية بمدينة الرياض والعوامل الأسرية وانحراف الاحداث ـ دراسة استطلاعية بمدينة الرياض ويتولى الاشراف على هذه البحوث رئيس القسم .

وبحث حول الابعاد الاجتماعية لمشروع محو الأمية بالحرس الوطنى ـ دراسة استطلاعية على عينة من الدارسين بالمشروع ويتولى الاشراف على هذا البحث د . عبدالمنعم عبدالحى ودراسة تقويمية للانشطة الطلابية فى الكلية ويشرف عليه د . محمد عزمى صالح .. وبحث حول الاحداث فى مدينة الرياض ـ دراسة مقارنة للظاهرة للفترة بين ١٤٠٠هـ ـ ١٤٠٥هـ ويشرف عليه د . عبدالله الخليفة . وبحث حول الجريمة فى المجتمعات النامية مع دراسة للمؤشرات الاحصائية للجريمة فى المملكة ويشرف عليها ا . د . محمد عارف اضافة الى اشرافه على بحث حول الجوانب الرمزية فى مناسك الحج . تحليل الخبرة الدينية لدى الانسان المسلم فى ضوء علم الاجتماع الدينى وبحث حول العوامل الاجتماعية المؤثرة فى حدوث بعض المشكلات التعليمية فى المرحلة الثانوية ودراسة استطلاعية بمدينة الرياض يشرف عليها د . عبدالمنعم عبدالحى .

فقرات ثقافية خلال حفل نادى المسرح فى جامعة الملك عبد العزيز

جدة ـ محمود الشريف

اقيم بمسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز مساء امس الاول الحفل المسرحى الثانى لنادى المسرح . وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات الفكاهية والدرامية والثقافية والمشاهد التمثيلية مثل (طرزان) وابو المقالب للطالب عمر الجاسر وعلى دغيو وعلاء فهيمى (والحقيقة الغامضة) للطالب عبدالوهاب بغدادى ومحمد احمد سلام . بالاضافة الى التسالى الفكاهية ومفاجأة الحفل (البهلوان) الهادفه والساخرة من اخراج وتقديم الطالب عمر الجاسر .

اتفاقيتان للبنك الاسلامى للتنمية مع حكومة بنغلاديش الشعبية

جدة ـ عبدالعزيز حمدى :

تم بدكا عاصمة جمهورية بنغلاديش الشعبية توقيع اتفاقيتين بين كل من حكومة بنجلاديش الشعبية والبنك الاسلامى للتنمية . وتنص الاتفاقية الأولى على تمويل استيراد نفط خام بمبلغ ٢١ مليون دولار امريكى لصالح شركة المصفاة الشرقية المحدودة ببنجلاديش الشعبية .

اما الاتفاقية الثانية فيقوم البنك الاسلامى للتنمية بموجبها بتقديم قرض لتمويل جزء من تكلفة مشروع كوريجرام للتحكم فى مياه الفيضانات ومشروع للرى بالجزء الشمالى من بنجلاديش ، وذلك بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكى وسيحمى هذا المشروع منطقة شاسعة تزيد عن ١٦١ الف فدان من الفيضانات كما تمكن من رى ١٢١ الف فدان اخرى فى الوحدة الجنوبية من المشروع .

وقد تم توقيع هاتين الاتفاقيتين اثناء الزيارة التى قام بها الدكتور احمد محمد على ، رئيس البنك الاسلامى للتنمية الى جمهورية بنجلاديش الشعبية مؤخرا .

كما عقد معالى رئيس البنك اجتماعين مع كل من معالى السيد سلطان احمد وزير الملاحة ومعالى السيد سلطان حمود وزير الصناعة .

واجتمع الدكتور احمد محمد على خلال زيارته لبنجلاديش مع سيد الزمان مستشار المالية ويحث معه المواضيع المتعلقة بعمليات البنك الاسلامى للتنمية ببنجلاديش وفى والمواضيع اخرى ذات الاهتمام المشترك .

وخلال هذه المحادثات اعرب السيد مستشار المالية عن اعجابه بانجازات البنك خلال العشر سنوات الماضية وتفضل ببعض المقترحات الرامية الى تحسين عمليات ونشاطات البنك فى المستقبل .

والجدير بالذكر ان اجمالى عمليات البنك فى بنجلاديش يبلغ ٥٢٩ مليون دولار امريكى بما فى ذلك ٤٤١ مليون لتمويل التجارة الخارجية .



● د . احمد محمد على

١٠٩ر٦٩ طلاب فى مختلف المراحل الدراسية فى الطائف

الطائف .. واس ..

بلغ عدد الطلاب بمدينة الطائف للعام الدراسى الحالى تسعة وستين الفا ومائة وتسعة طلاب يدرسون فى ثلاثمائة وتسعة وستين مدرسة فى مختلف المراحل الدراسية .

وأوضح مدير ادارة التعليم بالطائف سعد عبدالواحد ان عدد الطلاب بالمرحلة الثانوية بلغ خمسة آلاف وسبعمائة وعشرين طالبا يدرسون فى ثلاثين مدرسة .

اما المرحلة المتوسطة فقد بلغ عدد الطلاب بها اربعة عشر الفا واربعمائة وسبعين طالبا يدرسون فى ثلاث وثمانين مدرسة .. اما بالنسبة للمرحلة الابتدائية فقد بلغ عدد الطلاب ثمانية واربعين الفا وتسعمائة وتسعة عشر طالبا يدرسون فى مائتين وست وخمسين مدرسة ..

واضاف ان عدد المدرسين فى مختلف المراحل الدراسية بلغ ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعة مدرسين منهم الفان وستمائة واثنان واربعون مدرسا سعوديا .. كما بلغ عدد الاداريين ثلاثمائة وسبعة وستين اداريا .

مجتمع البلاد .. مجتمع البلاد

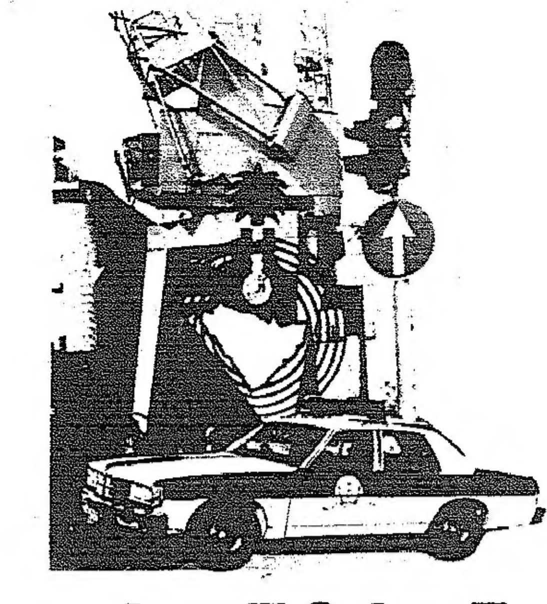


○ تمت ترقية الأستاذ احمد ابراهيم العمار مدير دار التوجيه الاجتماعى بالقصيم الى المرتبة السابعة تهانينا .. ابو بندر وعد الأهل والاصدقاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة ..

○ محمود محمد السيحى مراقب علم شركة كهرباء الوجه تم عقد قرانه على ابنة الشيخ سالم عبدالله اليامى . بالرفاه والبنين .

احمد ابراهيم العمار — محمود محمد السيحى

○ ابراهيم الايوبى مدير عام مستوصف الانصار بحى السلامة بجدة اقام حفلا كبيرا دعا اليه الأهل والاصدقاء بمناسبة مولوده « ايهاب » جعله الله من مواليد السعادة .



الشارع العام

يعدها اليوم / عبدالله على المليص


محاضر فى الوسائل التعليمية

على الطالب استثمار الامكانيات المتاحة لخدمة وطنه ودينه ومليكه



■ لقاؤنا المتجدد اليومى فى الشارع العام نحرص دائما فيه على ان نلقى الضوء على تسجيل مراحل نهضتنا الصاعدة من أجل تلك الآمال العريضة التى تحاول ادراكها على كافة الاصعدة والمستويات انطلاقا من طموحات لا حدود لها .. ولا يتأتى ذلك الا بالعمل الجاد والعطاء المتواصل حتى تنمى جذور هذا النجاح الذى يتغلغل من اعماق مجتمع يسوده الحب والرفاهية والوفاء من أجل تحقيق المزيد من الاهداف والخطوات البناءة على طريق النهضة الشاملة .. وحتى نضيف لبلادنا لبنة من بنيان هذا الصرح الحضارى الشامخ ..

كان لنا جولة التقينا خلالها باحد المحاضرين ودار بيننا الحوار التالى :

الاسم : احمد عبداللطيف مير

الوظيفة : محاضر بقسم الوسائل التعليمية .

■ ما أهمية الوسيلة التعليمية بالنسبة للمرحلة الابتدائية ؟

يا أخى هذا سؤال عام .. وفى نفس الوقت هام والاجابة عليه تحتاج لوقت طويل .. ولكنه باختصار اهمية الوسيلة .. كأهمية الماء بالنسبة للعطشان .

■ هل تعتقد ان الوسائل التعليمية فى المدارس حاليا تكفى للطالب ؟

■■ كافية ... وغير كافية ... والخبر اليقين عند مديرى المدارس !! والمدرسين انفسهم ولكن على اية حال هناك المزيد - من الوسائل التعليمية التى ستزود بها المدارس تباعا .

■ ما وجهة نظركم فى طالب اليوم ؟

■■ هو أكثر حظا من طالب الأمس سواء من الناحية التعليمية أو الاجتماعية او الاقتصادية او الترفيهية .. وهنيئا لطالب اليوم .. وعليه ان يستثمر كل ما اتيح له من امكانيات لبناء نفسه .. وخدمة وطنه ودينه ومليكه .

■ ما وجهة نظركم بالنسبة للوسائل الحديثة ؟ هل تعتقد ان المدرس يحسن استخدامها ؟

■■ لاشك ان الوسائل الحديثة صممت وانتجت بناء على تجارب .. ودراسات مستفيضة فى مجال توصيل ونقل المعلومات والمعارف .. الفكر البشر لا زال يقدم الجديد فى هذا المجال .. واعتقد ان خريجى الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات يحسنون استخدام الوسائل التعليمية ... وان كانوا فى حاجة الى دورات سريعة للتدريب على تعميم البرامج التعليمية واستخدام الكمبيوتر .

■ ايهما اعم بالفائد الوسيلة العملية أم الوسيلة النظرية ؟

■■ لاشك ان ما يحصل عليه الطالب من خبرات بشكل عمل تكون نسبة ثباته ورسوخة اكبر ..

■ وانتم تحاضرون فى الوسائل التعليمية ماهى طموحات المعلم لديكم ؟

■■ ان طموحات المعلمين .. عندما نشرح لهم عن دورهم فى المستقبل .. كبيرة جدا وكل منهم يطمح لأن يزداد علما ومعرفة وخبرة فى مجال الوسائل والتى تعتبر ادواته الاساسية فى مهنته كمعلم .. ويطمح لأن يجد المدرس المبنى المتكامل .. والامكانيات اللازمة .. والمدير الواعى .. والمنهج المرن .. والنصاب المعقول .. ونختصر طموحاته فى ميدان عمله هو ان يستطيع اخراج عملية تعليمية ناجحة .. أما فى ميدان عمله فطموحات اغلبهم ان لم يكن جميعهم ترنو الى مواصلة دراساتهم العليا .. واعتقد ان الطريق امامهم ميسور بعد ان درست الجامعات مسألة معادلة الساحات التى درسوها بالكليات .. فضلا عن فرص الانتساب المتوفرة .. على اية حال اتمنى ان يوفقوا فى تحقيق ما يطمحون اليه .

■ هل هناك فكرة معينة تريد طرحها ؟

الافكار كثيرة ولكن كفكرة خاصة فى ميدان الوسائل التعليمية تتلخص فى مطلب واحد هو ضرورة توفير أخصائى وسائل تعليمية فى كل مدرسة .. أما كفكرة عامة فى ميدان العمل فهى تتلخص فى مطلب اخر هو ان تطلب وزارة المعارف من وزارة الشئون البلدية والقروية تسليمها جميع الاراضى المخصصة للوزارة والتى اعتمدت فى جميع المخططات سواء الحكومية او الخاصة .

كما تقوم الوزارة بشراء الاراضى والعمائر داخل الاحياء بمساحات قانونية او تقوم الوزارة بالاتفاق مع شركات الاستثمار الوطنية للقيام بهذه المهمة داخل الاحياء ثم تملك للوزارة بعد ان تستوفى الشركة قيمة الارض والمبنى من الايجار السنوى .. وكل ذلك كى تستطيع ادارة المشاريع « النشيطة » بالوزارة تنفيذ برامجها فى مجال المبانى المدرسية القانونية والحديثة « تربويا » .

■ هل لديك ملاحظة على الشارع العام ؟

■■ يا أخى هذا سؤال مناسب .. واعتقد ان خير اجابة على هذا السؤال هو ان أقول لأخي المواطن ان الشارع يقدم لكل خدمة كبيرة وهو وسيلتك فى الانتقال وفى قضاء حاجاتك .. ولولاه ما استطعت ان تخرج من بيتك أو تدخل اليه .. فاذا كانت تلك حقوقنا على الشارع العام فمن حق الشارع علينا ان نحافظ على حقوقه ، بالمحافظة على نظافته واناقته وهدوئه ورقة استخدامه ، أما بالنسبة للمسئولين عن ايجاد الشوارع وملحقاتها وصيانتها فأقول لهم ان كفاءة الشارع وجدارته للقيام بواجباته تتوقف على كثافة المتابعة والفحص الميدانى . من قبلكم سواء كنتم سترون بلدية أوصحة أوتجارة أو مرور .

على الطريق



عبدالله على المليص

فى كل (مدن) العالم يقوم جهاز البلدية والقائمون عليه بتولى مهمة تجميل ونظافة المدينة والمحافظة عليها وعلى شوارعها وحدائقها منسقة وجميلة .

وينعكس نشاط البلدية على حركة التقدم العمرانى فى كل مدينة حتى اصبحت الواجهة الرئيسية لتطوير ونظافة المدن وفى حقيقة الأمر لا ينبغى ان نتجاهل دور المواطن وتعاونة مع البلدية فى هذا الموضوع وفى هذا الاطار يتولى المواطن أمور التنسيق بين البلدية والدوائر الاخرى حيث يتبادل معها الرأى وفى نفس الوقت نرى ان اجهزة الاعلام يجب ان تكون متعاونة مع الجميع من اجل تذكير كل جهة باختصاصها ودورها فى هذه المهمة .

ولكن ما نراه اليوم فى بعض البلديات الفرعية التى تساندها الامانات فى اهمال دورها الرئيسى بالنسبة لأعمال النظافة وتنسيق الحدائق ومتابعة العاملين ومراقبة السوق وتلمس اراء المواطنين بالنسبة لقرارات البلدية .

وفى الحقيقة - وقد يشاركنى فى ذلك الكثير من القراء - أننى احبذ هدم الأسوار والمبانى وترك بقاياها مبعثرة على جوانب الطريق ولا احبذ كذلك اهمال البلدية فى عدم هدم الاسوار المقامة بدون ترخيص وبطريقة غير متناسقة مع النظام العام فى اى شارع او اى حارة ..

كما أننى لا احبذ ايضا عمليات التعدى على اراضى الغير بالميناء ويجب ان تقوم البلدية باتخاذ اجراءات رادعة للمعتدين بدلا من تركهم يتمادون فى مخالفتهم ويشوهون مدننا الجميلة .

الوسائل التعليمية كافية .. وغير كافية ..
والخبر اليقين عند مديرى المدارس !!



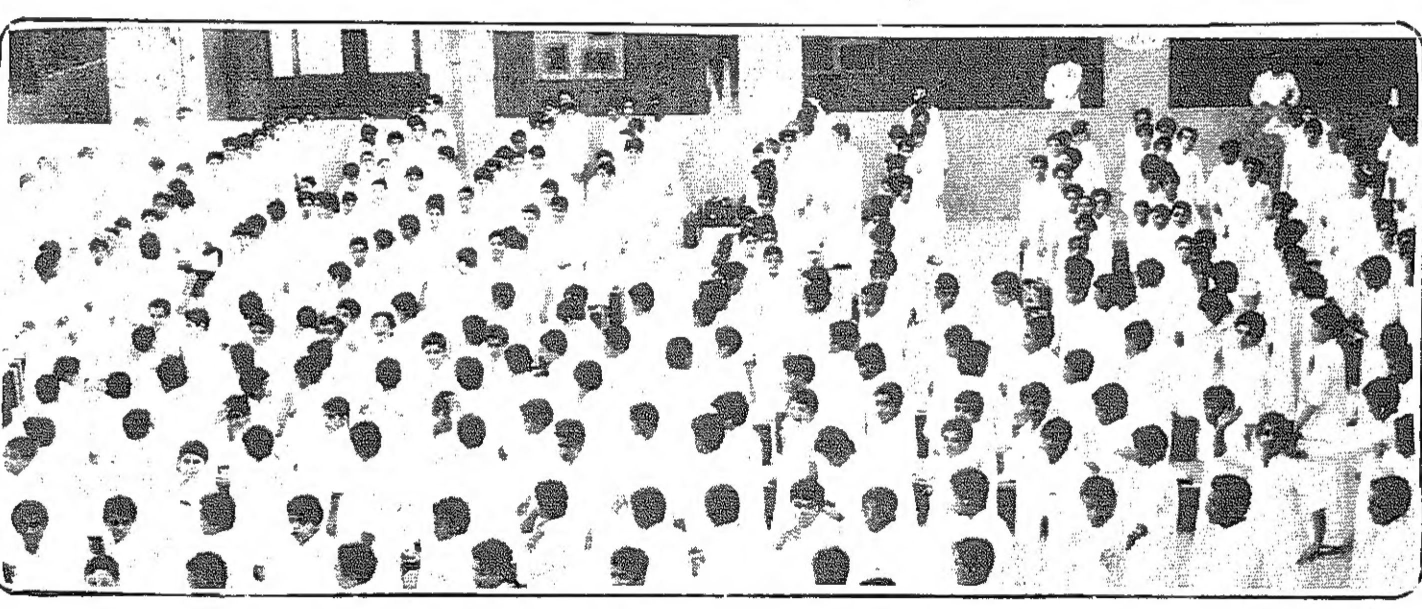


موظف فى مجال الفنادق وعمل صحفى

عملنا شاق وأجمل ما فيه ابتسامة النزيل عند مغادرته الفندق

الصحافة فى نظرى هى جرعة

علم ومعرفة بدونها يموت العقل



وحول العمل فى مجال الفنادق وارتفاع اسعار الخدمة الفندقية كان لنا هذا الحوار فى الشارع العام مع احد العاملين فى هذا المجال :

الاسم : ناجى التونى

الوظيفة : مندوب مبيعات بفندق مقر البحر الأحمر .

■ ما رأيك فى الحياه الفندقية والعمل فى مجال الفنادق بصورة عامة ؟

■■ الحياة الفندقية من وجهة نظرى الشخصية تجمع بين أشياء كثيرة أهمها راحة الضيف وتسهيل كل سبل الخدمة الممتازة مما يجعله يشعر وكأنه فى بيته تماما وهذا يتطلب مجهودا شاقا من كل العاملين بالفندق من وقت ان يصل الضيف وحتى مغادرته الفندق الى المطار .. فالعاملون بالفندق يعملون على مدار الـ ٢٤ ساعة كاملة كخلية نحل يملؤهم النشاط وتعلو الابتسامة وجوههم وسعادتهم دائما تكمن فى اسعاد ضيوفهم وراحتهم واذا تمعنت قليلا فى الخدمات التى يقدمها فندق قصر البحر الاحمر سوف تتعجب فمثلا طبق الطعام الذى يقدم للضيف هل تدرى كم يد تعمل لتقدمه لك فى شكله الانيق .. انهم اكثر من ١٠ أشخاص يقومون باعداد طبق الطعام من وقت شراء مستلزمات الطبق من سوق الخضروات الى ان يصل امامك على الطاولة .. وخلاصته القول ان الحياة الفندقية والعمل فيها شاق وشيق فى نفس الوقت وأجمل واحلى ما فيها هى ابتسامة ضيفك وهو يغادر الفندق وعلى شفتيه كلمة شكر وقتها تحس بأنك نجحت .

■ يقال ان اسعار الخدمة الفندقية غالية فهل تعتقد ان الاسعار تتفق مع ما تقدمه من خدمة ؟

يجب ان تسأل احدا غيرى فى هذا .. أقصد ان تسأل احد الذين يتعاملون مع الفنادق فهم قادرون على الاجابة على هذا السؤال اكثر منى بكثير لاننا نقوم بخدمتهم ولا نستطيع ان نحكم على انفسنا .

■ لمحت منكم بأن الصحافة مهنة متعبة فهل سبق لكم العمل فى المجال الصحفى ؟

■■ نعم لقد عملت من قبل فى الصحافة وفى الحقيقة اعذر العاملين فى الصحافة فهى مهنة شاقة وكما يقولون عنها مهنة البحث عن المتاعب وقد عشت مع رجال الصحافة فى مؤسسة اخبار اليوم المصرية من خلال عملى هناك لمدة خمس سنوات تقريبا ولا استطيع سوى ان اقول ان الصحافة فى رأى هى جرعة علم ومعرفة بدونها يموت العقل .. فانتم يا رجال الصحافة تخاطبون العقول وهى خير نعمة انعم بها الله على البشرية وأصعب شىء فى مهنة الصحافة هو كيفية وصول هذه الكلمة لكل البشر بصدق وبامانة وهذا يتطلب جهدا كبيرا جدا .

■ اذا قارنت عملك الحالى بعملكم السابق فى الصحافة أيهما أفضل فى نظركم ؟

■■ لا استطيع ان افرق بين الاثنين لأننى فى الحقيقة احببت عملى السابق واحب عملى الحالى ايضا فلا استطيع ان افرق بين العملين لاننى فعلا أحببتها معا .





ملاحظة

فى معرض الصناعات الوطنية الذى اقيم بمكة كان وزن اربع دجاجات مشوية نصف كيلو تماما وعلى هذا فان كيلو الدجاج المشوى لدى العرض يساوى ٣٢ ريال أى ضعف السعر الخارجى تقريبا .. فكيف يحدث هذا رغم ان سمات العرض تتضح فى انخفاض الأسعار !!



« البلاد تتابع اخبار الباديه والحاضرة وتلحق بهم فى السهول والجبال الصورة تمثل المحرر وبعضا من اهالى البادية فى وادى بيشه .

لقطة

حرة

هكذا من الأصل

كلمات

حسن عبدالحي قزاز

بعد ذلك قدمنا استعراضا لعشرة رجال في حياة كل انسان كتبه الاستاذ / أمين عبدالمجيد .. وأخرجه الاستاذ محمد حيدر مشيخ .. وقد قام بتمثيل هؤلاء العشرة الذين لا يستغنى عنهم الانسان في يومه اطلاقا وهم :

دور الكهربائي « محمد رجب »

دور عامل التلفون « يوسف شاولي »

دور السائق « مصطفى فيدة »

دور الجندي « زهير غزاوي »

دور ساعي البريد « عبدالرحمن يغمور »

دور البقال « هشام صقر »

دور الفران « لطفي عقيل زيني »

دور الجزار « عباس أبو شنب »

دور الكناس « حسن دردير »

عزيزي القارىء : هل بوسعك أن تستغنى عن هؤلاء في يومك ..؟؟

هذا ولعل من المناسب ان نحيي ذكرى شاعرنا الفذ المرحوم محمد حسن عواد .. فاقرأ عليكم ما قاله :

حسنٌ تلقاه من حسنٍ
من رأى شهداً على لبن
يالهذى من مسابقة
في مجال العلم ، والزكن
الجياد الكاتبون لها
لا الجياد الجرد في الرسن

ثم يقول :

يافتى أعطى لأمته
جهد قلب غير مختزن
سنها باسم البلاد لها
سنة من اجمل السنن
فتولتها صحيفته
واشاعتها بلا ثمن
خدمة كانت مميزة
كم غضضت الطرف لم تكن
لست فيها بالدخيل ولا
كنت فيها غير مؤتمن
ذاك فضل - يا منظمه -
رحت توليه الى الزمن

ثم يقول :

فامض مشكورا بلا ملل
في مثيلات من المنن
فلقد سجلت انك في
تلك والاخرى على سنن
ياشباب الفوز هل نجحت
امة للفضل لم تزن
ياشباب السبق في زمن
ملأ الآفاق بالفتن
ان طبع الاوفياء اذا
جاوزوا دوامة المحن
عرفوا من كان يالفهم
- قبل ذا - في الموطن الخشن

يوميات البلاد

إنهم .. يأكلون لحوم البشر!

●● شيء مؤلم .. أن يعيش « الانسان » حياته ، كل حياته ، سلسلة من الآلام .. والجراحات والمآسي .. وكأنه يحيا وسط غابة من الوحوش (!!) يستيقظ صباحا .. ليسمع المزيد من الأخبار المدمرة لانسانيته ، ووجوده ، وحتى مشاعره .. ويذهب الى فراشه في المساء .. وقد عصفت دوامة النهار برأسه .. لما تعرض له من مشاهد وما استمع اليه من أخبار ، وما تعايش معه من أحداث .. بعضها « يُمرض » النفس ، وبعضها الآخر .. يهزم « المشاعر » .. والبعض الثالث يزرع خيبة الأمل في أحاسيسه .. ويُسلمه لحالة يأس قاتلة ..

●● صحيح ان « ارادة » الانسان قوية .. وصلابته لا تكاد تضعف إلا في اكثر الظروف شدة وصعوبة ، لكن الاكبر قيمة هو ان بعض المواقف والتصرفات والمآسي .. لا تخدش النفس ولا تجرح المشاعر فحسب ، ولكنها تصيب الانسان بحالة من « التبلد » والعجز فلا تمكنه من التصرف المناسب دفاعا عن نفسه ، أو دفعا للهزيمة بعيدا عن التغلغل في اعماقه وبين جوانحه ..

●● ذلك ان صراعات البشر وتطلعاتهم للوصول الى آمالهم .. يعكس مدى بشاعة هذه الحياة .. وتفاهة الانسان .. ولاسيما حين يستخدم اساليب « متدنية » لاشباع رغباته او تحقيق آماله واحلامه .. وإن كان في ذلك « ذبح » للانسان الآخر .. وتشويه لخصائصه الانسانية ، وتبشيع لمواقفه الآدمية الكريمة .

●● وليس أقسى على الانسان من أن يجد نفسه « مُداناً » .. وهو يعتقد بانه فوق مستوى « الشكوك » و « مهانا » .. وهو يظن بانه في موضع رفيع .. «ومتهما» وهو متأكد بانه الحكم والقاضي على كل الاحياء ..

●● ان المرارة التي تملأ اوردة الانسان ، وتحقن مشاعره بالالم .. والغيظ ، تتفاعل مع نفسه ، لتتحول الى « حزن عميق » وصامت .. ومحطم ..

ذلك ان اعظم اشكال الالم المتمكن من النفس هو أن يطغى حزنك على عقلك ويملأ اقطار نفسك ، وتصبح الآهة باردة تتوسد اضلاعك ، والدمعة هادئة تنساب على وجنتيك .. وقد شحبت سحنتك وتكسرت مشاعرك ، وتحطم كبرياؤك وتلاشت كل رغبة لديك على أن تقاوم .. أن تصرخ .. أن تقول « لا » .. انني البريء .. وانني الاكثر نقاء وصدقا .. ووفاء .. وان اولئك هم الاشرار ، هم المجرمون .. هم « المحقوتون » بالحقد ، والمدفوعون إلى الترصد « لاشباع نوازع عدوانية ، والتجاوب مع تركيبة نفسية مريضة لا يسعدها أن يعيش الآخرون ، وان يحققوا النجاح ، وان يفوزوا بثقة الغير ، وان تفتح لهم الدنيا ذراعيها .. وان يجدوا مكانا في كل قلب ..

●● هذا النوع من البشر .. هم « المروجون » .. هم أصحاب «الشكاوى الكيدية» .. هم الفئة التي لا تملك ضميرا ، ولا تتوفر على اية امكانية اخلاقية ، ولا تجد في نفسها أو عقلها رادعا يمنعها من أن تهدم الآخرين ليقوم لها شان .. (!!)

●● ان العشرات من البشر « المطعونين » في امانتهم ، أو في شرفهم .. أو في اخلاصهم .. أو في ضمائرهم أو في وفائهم .. هم « قرابين » لهذه النفوس المريضة التي تتنفس الحياة « حقدا » .. وتتجشأ الدنيا كراهة وانتقاما ..

●● انهم لا يجيدون فن التعامل مع الناس ، ولا يملكون وسائل القدرة على ممارسة الحياة الشريفة ولا تتوفر لهم وسائل التفوق المتكافئة مع مطامحهم الكبيرة ، ولذلك فانهم يتحولون إلى « براكين » مدمرة لكل من يتقدمهم ، أو يتفوق عليهم .. أو يرفض ان يكون تابعا لهم .. أو إمعة في ركابهم .. أو « صنما » في دنياهم .. (!!)

●● ان نظرة واحدة الى وجوههم « المتقلصة » ، وفرائصهم المرتبكة ، وعيونهم التلصصة .. تكفي للتعرف على ماق دخائلهم المسكونة بالرغبة في الانتقام والتشفي .. إرضاء للنزعة العدوانية غير المبررة وتجاوبا مع التطلعات الكبيرة التي يسعون الى تحقيقها من خلال العمل على تدمير الغير والحاق الاذية بهم .. (!!)

●● ويوم أمس .. شعرت برغبة جامحة في أن أصفع احدهم او ان ابصق في وجهه بمجرد أن فرغ انسان كبير من التحدث إلى ، وقد طفحت نفسه بالكثير من الاحزان وفاضت :

●● قال لي هذا الانسان :

هل تتصور أن انسانا مثل « فلان » يمارس كل أشكال الطعن والاساءة اليك .. والكذب والافتراء والتقول عليك .. لا .. لشيء إلا لمجرد أن ينال منك ليؤكد « لفلان » من الناس انه الاقرب إليه منك .. والاكثر وفاء .. والاعظم تقديرا .. وتفانيا .. ؟!

●● لم إعط هذا الأمر اهتماما كبيرا في البداية ، فقد عودت نفسي على أن تتقبل الكثير من المصائب بروح هادئة وتلقائية .. لكنني ادركت بعد أن رمقت نظرات احتجاج على وجه صديقي أن الأمر اخطر بكثير مما قدرت .. وعدت لاسأله ..

- هل حدث شيء محدد ؟!

●● صرخ في وجهي وهو يقول : يبدو انك لم تفهمني جيدا .. لقد قلت لك ان « فلانا » من ذاك الصنف الذي لا يكف عن الاساءة الى الناس بمن فيهم اقربهم اليه .. والصقهم به .. حتى انه اصبح يسعى الى خلق صداقات جديدة .. لا .. لايمانه بها .. وحبه لاصحابها .. وانما لرغبة غريبة في نفسه .. تضمر شرا لهؤلاء .. وتتحين الفرص المناسبة لتدمير حياتهم ..

●● فزعت وانا اسمع هذا الكلام .. ولم أجد ما اقوله لهول المفاجأة .. فانا أعرف « فلانا » كما أعرف نفسي ، ولكنني أعرف انه يملك طموحا لو وزع على سكان المدينة لفاض عن كفايتهم .. لكنني ما كنت اعتقد انه « موتور » و « مشوش » و « مشاء » الى هذا الحد ..

●● نظر الي وهو يقول : والآن ما رأيك ؟!

●● وهل تتوقع أن تسمع مني شيئا غير أن مثل هذا النوع من البشر « المغرض » سيسقط ذات يوم وأن من يضمرون « الشر » لغيرهم .. لن يلبثوا أن يواجهوا المصير الذي يلائم افعالهم المشينة وتصرفاتهم « القذرة » فلم يعد الناس اغبياء الى هذه الدرجة ، وليس بالامكان أن تتصور أن ما يقوله أمثاله يصبح قضية غير قابلة للتشكيك في نواياه ودوافعه ..

●● شعر الصديق بالارتياح وهو يردد : ذلك ما ارجو ..

■■ ربتُّ على كتفه .. ومضينا نستأنف حياتنا ويومنا بكل صفاء فيما استمر ذلك الانسان في حياته « المظلمة » يعاني من التمزق النفسي .. ومن القلق والتخبط والاحتراق حتى إذا وقع وجهك في وجهه لا تكاد تعرفه لكآبته واضطرابه (!!)

■■ أعداء بالوكالة « !! »

●● نحن جبناء .. بل ومحاربون من نوع « استسلامي » .. تهزمنا الحروب النفسية قبل أن نواجه أسلحة العصر الفتاكة .. وقبل أن ننزل إلى أرض المعركة الحقيقية ..

●● نحن - أبناء هذا العصر - جبناء لاننا نرتعد امام هذا الزخم الهائل من المعلومات المدمرة لنا .. والقاتلة لرغبتنا حتى في معرفة الحقيقة ..

●● لقد عرفوا كيف يحاربوننا .. بل ويهزموننا دون أن يصرفوا مليما واحداً ثمنا للأسلحة المتطورة لانهم أدركوا ان العرب « عاطفيون » ..

●● ولاننا « عاطفيون » في زمن يتحكم فيه العقل ، وتتفوق الحسابات ، ويتخذ الكمبيوتر قرارات هامة وخطيرة نيابة عن الانسان الموسوم بالضعف والتراجع .. فان اعداء هذه الأمة استطاعوا أن يحققوا اهدافهم كل اهدافهم دون عناء .. ودون خسارة ، ودون بذل ودون أدنى حد من التضحية ..

●● نحن - إذن - أمة ضعيفة .. لاننا لم نستطع أن نستثمر قوتنا البشرية وطاقاتنا الهائلة .. وتاريخنا العظيم في مواجهة المد الخطير ، والحروب المتنوعة التي يواجهوننا بها ..

●● ذلك ان نظرة واحدة الى العالم العربي تكفي للقول باننا نعيش حالة « انحسار كاملة » .. ومع ذلك فاننا نمارس الكثير من « الادعاء » والصراخ والتبجح في بعض الاحيان .. ضد بعضنا البعض لنؤكد - ولا ادري لمن ؟! - باننا مانزال قادرين على مواجهة اعتى الاعداء واقواهم .. لكن الحقيقة اكثر من مُرة .. والمصيبة أعظم من ان تحتملها طاقة انسان ..

●● ومع ذلك فان « الحياء » يدفع البعض إلى الصمت .. كما ان « الخجل » من الكشف عن الحقائق المؤلمة يدعوهم إلى التردد عن فضح الكثير من الحقائق « المخزية » ..

●● يحدث هذا لان هناك من يتعامل مع هذا الزمن الرديء باخلاقياته .. ومثله وقيمه ، وهي وان كانت خصائص تعكس اصالة هذا النوع من المجتمعات الا انها تمثل نمطا من التفكير العقلاني الصبور ، وتعكس رغبة واملا حقيقيين في أن يستحي هؤلاء ويتواروا عن الانظار ، ويكفوا عن « التدجيل » على الشعوب المصابة بدوار « المزايدة » والابتزاز » ويتركوا الساحة للشرفاء الحقيقين من ابناء هذه الأمة .

●● ان الاحداث المتوالية التي تقع في عالمنا العربي تؤكد ان العدو الحقيقي يحاربنا من خلال « عملائه » .. ويدمر نفسياتنا .. بالمزيد من الصدمات وخيبات الامل في « وسطائه » أو « وكلائه » في المنطقة وإلا فان القدرة التي يملكها العدو بمفردة لا يمكن أن تحقق له كل هذه النجاحات وتقوده من نصر الى نصر ، وتحكم على اجيالنا بالدمار .. وتجعلها يائسة من النصر والتفوق ، وجبانة امام المواجهة في اي موقع ..

●● ان الكثير من الاصوات « النشاز » التي ترتفع في العديد من المناسبات تتلبس بلباس الوطنية والاخلاص للقضية والدفاع المستميت عنها ، مطلوب منها ان تسكت فورا .. لان وعي الشعوب قد شب عن الطوق وتجاوز مرحلة الاستجابة للأعمال الغوغائية لاسيما إذا كانت مثل هذه الاعمال تنطوي على الكثير من التضليل والخداع .. وتحمل للانسان العربي المزيد من جرعات الياس .. ووصمات العار ..

●● اننا نستطيع ان نؤكد تلاحمنا مع قضايا الأمة وتبنينا لمصالحها المشتركة إذا نحن وظفنا طاقاتنا المختلفة لخدمة المواقف الايجابية المخلصة ، وليس « للمزايدة » علينا ..

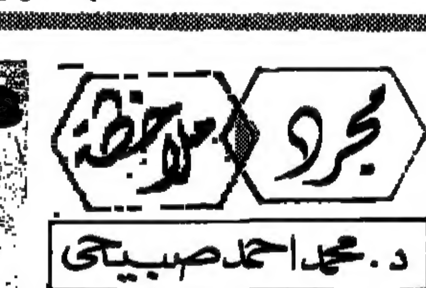
●● وعندما اكدت المملكة العربية السعودية باستمرار على ضرورة ان يتحقق الحد الادنى من العمل العربي الجماعي لتقوم لهذه الامة قائمة ، وتجتمع كلمتها من جديد ، فانها كانت ومازال تهدف الى قيام توجه واحد .. وموقف واحد .. في اطار الهدف الواحد .. يفرز العدو من الصديق ، ويتعامل مع الأحداث والمتغيرات من موقع العمل العربي الجماعي المخلص ، بعيدا عن التشويش ، والصراخ .. وتثبيط العزائم .. وزرع الشكوك في النفوس واضعاف الثقة في هذه الملايين .. ليظل الأعداء بمأمن عن التصرف الحاسم الذي سيدمر اكذوبة « الضعف العربي » .. ويبرز درجة تفوق « الانسان » وقدرته على الوصول الى حقوقه الكاملة ..

○○ ان القول باننا « جبناء » يؤكد بان العدو الحقيقي قد استطاع ان يزرع في المنطقة الكثير من « المتفجرات » الموقوتة ، وانه قادر على التحكم فيها في المكان والزمان المناسبين ، ونسف كل منجز أوتقدم أو خطوة ناجحة .. بسرعة مذهلة ..

●● اما كيف يحدث هذا .. فان علينا ان نبحث عن أسباب الضعف الحقيقية .. ونبدأ في عملية تصنيف منصفة .. نحدد معها من هو مخلص لقضايا هذه الامة ، ومن هو المتآمر عليها .. بصرف النظر عن الكثير من مظاهر « الانفعال » أو « التوتر » المفتعل ..

●● علينا ان نتذكر دائما ان هذه البلاد ، كما كانت دائما ستظل العمق الحقيقي لهذه الامة ، والسند القوي لقضاياها ، والملجأ الوحيد لها .. حين تظلم جميع الدروب أمام شعوبها .. وعندها سوف لن يكون هناك يأس من امكانية المضي بامتنا الى طريق الخلاص .. من كل الاعداء .

هاشم عبده هاشم



مجرد ملاحظة

د. محمد احمد صبيحي

قد يكون تعاملك مع عامة الناس موهبة تمتلك بها مشاعرهم .. ولكن التعامل مع الآخرين في ميادين العمل فن وعلم معا .. وله مدارس وأساليب تدريبية .. وطرق علمية .. وقواعد ونظريات منهجية ..

ومادام هناك ميدان عمل فهناك موظفون يعملون في هذا الميدان .. وطبعا هناك تقسيمات لنوعيات هذا العمل .. وهناك الرئيس والمرؤوس .. وهناك انتاج يفرزه هذا التعامل .. بين الادارة والعاملين بها .. ووسائل الانتاج فيها ..

ويتوقف النجاح في هذا الميدان على مدى نجاح فن التعامل بين الرئيس وبين موظفيه المنتجين والذين يتعاملون معه .. فاذا افلح رئيس العمل في أن يستثير في موظفيه مشاعر الرضا والابداع فيما يقومون به .. والاقتناع بالاساليب التي يطبقها في ميدان العمل .. عندئذ لابد وأن يسجل لهذا الرئيس انه نجح في مهمته .

ان كل عامل أو موظف مهما صغر عمله يستطيع أن يلمع ويبرز اذا تهيأت له امكانات الابداع .. وتهيأت له فرص الاجادة والاتقان .. وبذلك يستطيع أيضا أن يعبر الى سلم النجاح .

فالاداري الناجح اذن هو الذي يعرف كيف ينجح بموظفيه ويرى نجاحهم في شخصه .. لا أن يقف في طريقهم ويحبط من عزائمهم ويضع كل العراقيل امام تقدمهم ! اعتقادا منه أنهم سيخطفون النجاح منه لا نفسهم وهو اعتقاد خاطىء بلاشك .

الاداري الناجح هو الذي يعرف كيف يتعامل مع موظفيه معاملة يسودها التفاهم والاحترام المتبادل بلا تعال ولا تفاضل ولا تفضيل . عليه بأن يحدد لهم معالم الطريق والمبادىء الادارية التي يجب أن ينتهجوها .. والمبادىء الاخلاقية التي تؤلف فيما بينهم وتقوي أواصر الترابط والتكاتف والتعاون بينهم .

قد لا تقبل بعض النفوس الشاكة هذا التمازج بين الادارة وموظفيها .. فالشك الفطري في هذه النفوس يولد التنافر وعدم التجانس .. لكن المدير الناجح بخبرته ومعرفته بفن التعامل مع الآخرين يستطيع ان يكسر حواجز الشك وأن يزرع الثقة في نفوس اصحابها لايجاد الاحساس الصادق بالرضا عما يقدمونه من أعمال .. هذا الاحساس بالرضا هو الذي يزيد من انتماء الموظف الى عمله .. وكلما زاد الانتماء .. ازداد ذلك الموظف حبا وبذلا وعطاء وتضحية وتفانيا في ذلك العمل .

ولعلي أهمس بهدوء في اذن كل مدير في أي ميدان من ميادين العمل في وطني الحبيب .. وأنا أريدها همسة مشرقة مزهرة . فأقول ان ما أستأمنتك عليه الدولة من موظفي دائرتك هم الثروة الوطنية الحقيقية .. فاحرص على تطوير هذه الثروة والأخذ بيدها وحقق لها عناصر النجاح ..

حقق العدل بلا تفاضل
حقق الفرص بلا تفضيل
افتح في قلبك غرفا للمحبة تسع الجميع
ثم انظر حولك ..! سوف ترى مع حبات العرق الصادق بسمات على شفاه ..
ترجمتها : شكرا وحبا وتقديرا لك .

أفكار وآراء

حسين العسكري

الانعكاسات التي تركتها الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مازالت تتفاعل بصورة تلقي بظلها على تطورات قضية الصراع العربي الاسرائيلي وكان طبيعيا ان تتباين ردود الفعل حول الهدف الذي سعت اسرائيل الى تحقيقه من غارتها على مقر المنظمة وهو هدف ارادت اسرائيل من ورائه نقل ساحة معركتها مع العرب الى نقطة قصية على الأرض العربية لتكرس بهذه النقلة مفهوما تسعى الى تكريسه وهو ان الآلة العدوانية الاسرائيلية قادرة على الوصول الى اية نقطة يتواجد عليها فلسطيني .

والعدوان على مقر المنظمة وعلى بعد الفين واربعمائة كيلو متر عن فلسطين المحتلة كان احد دوافعه الرئيسية توجيه رسالة الى العالم العربي عامة وللفلسطينيين خاصة بأن ذراع العدو طويلة وفي مقدورها ان تصل الى اي مدى يحدد العدو مكانه وزمانه ..

وليس من شك في ان اعتماد العدو في تحقيق نجاحاته في توجيه ضرباته يرجع الى واقع عربي يتسم بالشتات وتباين المواقف وتضارب الاجتهادات بين عاصمة عربية واخرى وبين فريق عربي وآخر الأمر الذي ادى الى غياب الخيار العربي الواحد الذي يمكن ان يشكل وجوده جبهة عربية واحدة قادرة على مواجهة التحديات وذلك على الرغم من وصول العرب الى صيغة اتفاق من خلال قمة فاس التي طرحت لأول مرة خيارا عربيا التقى حوله الاجماع العربي . لكن مع الأسف برزت الى الساحة العربية جملة من المتغيرات على مدى السنوات الأربع الماضية افرزت نوعا من التراجع في بعض المواقف العربية عكس ظلا في الشعور بعدم الثقة في نوايا عاصمة عربية تجاه عاصمة عربية اخرى .. وظهر العرب وكأنهم يتفقون على كل شيء الا ان يثقوا في بعضهم البعض وكان هذا الوضع بمثابة اجهاض او في احسن الأحوال بمثابة تجميد لما اتفق عليه في قمة فاس .

وفي الأسبوعين الماضيين اخذت الأحداث تتلاحق على الساحة العربية ومازالت كردة فعل للعدوان الاسرائيلي على مقر المنظمة لتفرز الكثير من المستجدات التي وأن تباينت في ظاهرها الا انها في جوهرها سجلت مزيدا من العداء ضد العرب يضاف الى حجم كبير من هذا العداء الذي ليس له من مبرر سوى ان العرب يدافعون عن وجودهم ويحاولون بكل الطرق المشروعة ان يستردوا حقوقهم في فلسطين عن طريق تمكين شعبها من تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني ولعل ابرز ماق تلك المستجدات ان الولايات المتحدة التي تقف خلف اسرائيل بالدعم والتأييد انتقلت من مرحلة هذا الدعم الى مرحلة المشاركة المكشوفة من خلال ضغطها على الأحداث لزيادة تفجيرها في محاولة لحمل العرب على القبول بالأمر الواقع والتعايش معه على الرغم ان هذا الواقع لايلبي المطالب العربية في حدها الأدنى .

ومن هنا يصعب على المراقب ان يرسم صورة لما سيكون عليه المستقبل لأن تلاحق التطورات وتفجيرها في اكثر من نقطة يجعل من المستحيل استقراء ماستأتي به المستجدات التي مازالت تتفاعل لدرجة الغليان لكن هذا لايمنع من ان يحصر المراقب تعامله مع المسلمات والثوابت لعله يخرج من ثناياها بما يلقي الضوء على ملامح المستقبل .

وفي طليعة هذه المسلمات ان قوة العرب في اتحادهم وليس امامهم من طريق سوى طريق التضامن لمواجهة كم هائل من التحديات التي ستكون في مستقبل الأيام اشد شراسة .

فهل يعي العرب الدرس ويدركون ابعاده ومتغيراته المتلاحقة ؟! ..

هذا مايأمله كل عربي مخلص ..

حقوقنا والصراع الدولي

بقلم : فيصل حسون

■■ لفت انتباهي مما نشر اخيرا عن محادثات كامب ديفيد في خريف ١٩٧٨ بين مصر واسرائيل ، برعاية الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ، ذلك الحوار الذي دار بين احد المفاوضين المصريين وبين كارتر شخصيا .. حيث دعا المفاوض المصري سيد البيت الابيض الى التأسي بما فعله الرئيس الامريكي الاسبق دوايت ايزنهاور ، عندما ضغط على اسرائيل وحملها على الانسحاب من مواقع احتلالها لسيناء وغزة دون تلكؤ او ابطاء ، حتى ان ديفيد بنجوريون رئيس وزراء العدو وقف في الكنيست معلنا الانسحاب باكيا لانه لم يستطع مقاومة الضغط الامريكي للتخلي عما احتلته القوات الاسرائيلية خلال العدوان الثلاثي في خريف ١٩٥٦ .

اقول : لفت انتباهي الى حد الاثارة ، جواب كارتر على مادعاه اليه المفاوض المصري .. فلم يتردد الرئيس الامريكي وهو الذي يقود كبرى دول العالم في الاعتراف الصريح القاطع .. قائلا :

- لا أنا ايزنهاور .. ولا املك ان افعل مافعله ايزنهاور .. ولو انني جربت ان امارس الضغط على اسرائيل ، على نحو مافعل ايزنهاور ، لوجدتني افقد وظيفتي !

وكما ان الاعتراف بالخطأ فضيلة .. فان اعتراف كارتر بحقيقة الوضع الوظيفي الذي صار اليه مركز سيد البيت الابيض ، وانعدام قدرته على التحرك باتجاه فرض الحق والعدل ومتطلبات استقرار واستتباب السلم العالمي على اسرائيل ، واللوبي الصهيوني الامريكي .. هذا الاعتراف ، يمثل خدمة يقدمها رئيس امريكي سابق للعرب ، في اطار نصحهم وتحذيرهم من التعلق بالاوهام والتعلل بامال ان يلعب البيت الابيض في معالجة اثار ونتائج عدوان ١٩٦٧ وما اعقبه من عربدات صهيونية على الساحة والارض العربية ، أو امكانية ان يؤدي اى رئيس امريكي الدور الذي لعبه واداه ايزنهاور - في عام ١٩٥٦ وحتى خلال خوضه معركة انتخابات تجديد ولايته من رفض العدوان الثلاثي الاسرائيلي البريطاني الفرنسي على مصر واكراه دول العدوان على محو اثاره ، دون أن يخشى تآمر اللوبي الصهيوني عليه او يخاف غضب لندن وباريس منه

ولايذهب بنا الظن الى ان قوة شخصية ايزنهاور بما كان له من خلفية تاريخية ، هي التي ميزته عن الرؤساء الذين اعقبوه بالقدرة على اتخاذ موقف الحزم من اطماع اسرائيل .. انما الذي منح ايزنهاور تلك الميزة هو تغليبه المصلحة الامريكية العليا على اية مصلحة اخرى ، وعدم انغماس البيت الابيض - حتى ذلك الوقت - في الارتباط الاستراتيجي مع الصهيونية والكيان الاسرائيلي على النحو الذي حدث فيما بعد عام ١٩٦٧ ، حيث باتت اسرائيل المتكفلة بحماية المصالح الغربية في المنطقة او ادعائها تمثيل وتجسيد تلك المصالح ضمن لعبة ومعركة الصراع الدولي بين المعسكرين الكبيرين !

وكان خطأنا القاتل ، ان صدقنا الزعم بان التاريخ لابد ان يعيد نفسه ، حيث لابد لسيد البيت الابيض اذن بعد عدوان ١٩٦٧ ان يتولى مهمة ازالة اثار العدوان كما فعل ايزنهاور .. ولم يخطر ببالنا يومذاك ان اجتماع غلاسبورو الذي عقدنا عليه الامال بين الرئيس الامريكي ليندون جونسون ورئيس الوزراء السوفييتي الكسى كوسيجين كان اولى خطوات عهد الوفاق والتقاء واشنطن وموسكو عند سياسة نزع الفتيل من ازمة سلام الشرق الاوسط ، على حساب الدماء التي هدرت فوق رمال سيناء وهضبة الجولان !

والمؤسف حقا اننا مازلنا نتصور ان بوسعنا ان نستخدم الصراعات الدولية في خدمة مصالحنا ، او نوظفها لحماية واسترداد حقوقنا .. متناسين ان المعسكرين المتصارعين لايتدخل احدهما في شأن من شؤوننا ولايتحرك في موقف من مواقف الازمات التي نتعرض لها ، الا بحساب ، والا بموازنة كشف الارباح والخسائر التي يصيبها أو تصيبه هو اولا .. وليس من الارباح ولا الخسائر مايرفع المعسكرات من شعارات التحرر والانتصار للشعوب وحماية او الدفاع الشفوي عن حقوق الانسان !

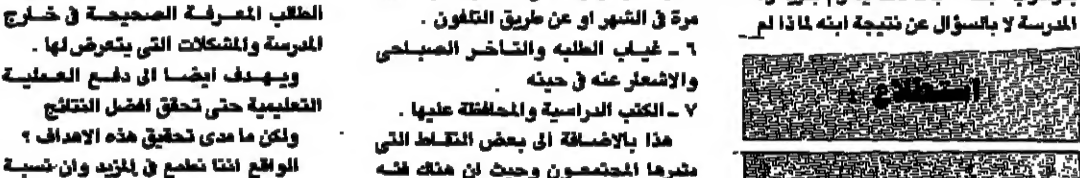
عدد من مدراء المدارس يتحدثون عن :

التعليم بين مسؤولية المنزل والمدرسة

■ العزلة بين المنزل والمدرسة تؤدي الى مشكلات تربوية تعوق مواصلة الطالب للتعليم

للمدرسة والمنزل دوران متكاملان من اجل نجاح الطالب في تعليمه ولا يلغى دور احدهما دور الاخر فيما يؤدى التعاون بينهما في شكل مجالس الاباء الى تحقيق هذا المطلب الهام .

وفي هذا الاطار تستضيف البلاد خمسة من الذين يعملون في حقل التعليم وهم الاستاذ عبد الله التويم مدير متوسطة ابن الرومي بالرياض والاستاذ محمد عبد الله الجريان مدير متوسطة الامام فيصل بن تركي والاستاذ عبد الله محمد الصبيح مدير ثانوية النجاشي بالرياض والاستاذ صالح عبد الرحمن السيف مدير ثانوية السليمانية والاستاذ ناصر عبد العزيز الشيبان مدير مدرسة حي البديعة الابتدائية بالرياض .



وكان هذا الحديث :

يقول الاستاذ عبد الله التويم :

يخطيء من يظن ان التربية والتعليم تنحصر في طريقة واحدة او مجال منفرد وانها ذات ابعاد يمكن ادراكه من جميع الجوانب ورؤيته من كل الاتجاهات . وذلك للسبب المعروف والمكشوف وهو ان الانسان بعاداته وافكاره وامكاناته يختلف من شخص لاخر وهذا السبب بل وهذا التباين جعل من اساليب التربية والتعليم تشعبات وطرقا ومن هنا استطيع القول بان على المربي قبل البدء في عملية التنشئة والتثقيف ان يعرف خلفية كاملة واضحة عن التلميذ ملذا يحب وماذا يكره ؟ من يكون وما هي ميوله ؟ كيف تسير معاملة الوالدين والاسرة معه ؟ وكيف يسير هو معهما ؟ كل ذلك من اجل ايجاد الاسلوب المتدرج الذي لا يحدث لديه فارق ويخلق حاجزا ينمو ويؤدى الى ايقاف النتائج الايجابية المامول في الوصول اليها . ولكي نصل الى بر الامان ومن اقصر الطرق علينا ان نقرب ما بين البيت والمدرسة اذ لا سبيل لان تتابع الاسرة عملية التربية الا بمعرفة وضع ابناء تلك الاسرة وسلوكهم داخل المدرسة . والعكس ايضا صحيح .. وحتى لا تنقطع الحلقة الواصلة بين الاسرة والمدرسة يلزم كلا الجانبين الملاءمة في الظروف من اجل لقاء دائم وبناء لا يهدف الى شكليات او رسميات بل يصل بالعملية التربوية الى فائدة ملموسة . وكثيرا ما ينتج عن لقاء الاب او ولي الامر بالهيئة التعليمية سواء المدير او المشرف الاجتماعي او رائد الفصل او كلهم ينتج وضع حلول بناءة ومجدية لمشكلة يتعرض لها التلميذ وتكاد تشكل حجر عثرة في طريق نجاحه ؟

التربية في المنزل

واذا كانت وصايا رجال التربية والتعليم تؤكد على هذا التقارب بين البيئتين التربويتين واعني البيت والمدرسة فهذا التاكيد لان الطالب عاش فترة ليست قصيرة ولازال يعيش داخل البيت وبه يتاثر ومنه ياخذ سلوكه وافكاره ومبادئه وحبه للمجتمع وكرهه ايضا . ومن هنا يكون قد شكل نواة تنطلق منها المدرسة . وتسير متاثرة بما تلقاه الطالب في منزله ومن افراد اسرته . فان كان صحيحا باركته وسارت به نحو النضج والتحقيق وان كان خاطئا دابت على ازالته واحلال الصحيح من الفكر مكانه ولكي تكشف هذه الناحية لابد من معرفة نوعية التربية في داخل البيت لكل طالب وذلك لاختصار الزمن والمسافة ولكي تبتعد المدرسة عن الافتراضات التي قد تكون موفقه وقد يجانبها التوفيق . ولكي يعرف المعلم ايضا اي اسلوب ومعاملة تتناسب وحالة الطالب بدلا من تجريب عدة اساليب قد لا تصلح مع ذلك الطالب او زميله .

ومن معرفتنا لاحدى وظائف المدرسة وهي ايجاد قالب تربوي متقارب ومتناسب مع الوسط الذي تكون فيه المدرسة ومحققا لاهداف المجتمع كله . تعرف اهمية وضوح الرؤية لكل ما يتعلق بتلاميذ المدرسة وخاصة ميولهم ونوعية معيشتهم والظروف المحيطة بهم في منازلهم . من حجم الاسرة . والدخل . وثقافة الابوين وخلافه ومجتمعنا اليوم والامس . مجتمع مسلم مدرك لابعاد التعليم والمعرفه وانها ذات صلة وثيقة بالدين والايمان . كما قال تعالى (انما يخشى الله من عباده العلماء) من هنا نرى التسابق من اولياء الامور على ادخال ابنائهم في المدارس ابتداءا من الماضي ايام الكتاتيب والحلقات في المساجد وانتهاءا باليوم حيث المدارس النظامية والجامعات . وقد يبخل رب الاسرة في كل شيء الا في موضوع التعليم فالملاحظ سخاء الجميع في تامين حاجات ابنائهم . وتنفيذ مطالب المدرسة من اقلام . وحقائب وحرص على الحضور والانتظام . واذا كان من ماخذ يقال في هذا الصدد فهو تباطؤ بعض الاولياء اباءا او اخوة او غيرهم في حضور مجالس الاباء او عدم الحضور عندما تطلب المدرسة حضورهم لامر يهم ابناءهم .. وهذا الماخذ لعل للكثيرين عذرهم ايضا في غيابهم نظرا لارتباطهم باعمال ووظائف تكون متزامنة مع موعد عقد مجالس الاباء او لان ما يقال عادة في مجالس الاباء ياخذ طابع العموم للنواحي التربوية ولا يخص طالبا بعينه ومن هنا يجد ولي الامر مبررا خاصة اذا لم تكن لدى البيت قناعة تامة بالعلاقة بين البيت والمدرسة او لم يدرك جدواها نتيجة قلة الوعي في هذه الناحية .

دور الاب ودور المدرسة

قد يرى بعض الاباء وقوف البيت عند حد معين وهو دخول الطالب باب المدرسة . وان الاب مهمته تقف عندما يؤمن طلبات مادية ويخص المدرسة الناحية التعليمية والتربوية وهذا هو الداء الذي يحرص رجال التربية والتعليم على استئصاله وتركيز وعي اكثر تمكنا في داخل الاسرة بان مسئوليتها بدات اولا . ولا تقف ابدا فالطالب يعيش كل وقته تقريبا في اسرته ومعها وتحت تاثير اسلوبها التربوي بل وقد اخذ من البيت نشاته الاولى يوم ان كان طفلا دون سن الدخول الى المدرسة . وهذا السن ذا اثر في كل حلقات العمر ومراحل التعليم واثره يظل عالقا في تصرفات الطلبة دائما ومهما كبروا ايضا . كل ذلك يؤكد واقعا يقول لكلا الطرفين البيت والمدرسة . ان هناك مسؤلية مشتركة لا يعفى منها من اراد التملص من هذه المسئولية . كما لا نتصور الوصول بسهولة ويسر الى ايجاد جيل ناهض مدرك لواجباته ومسؤلياته عن طريق تربية عشوائية غير متعاونة لان ذلك مستحيل الحدوث ولان العزلة بين البيت والمدرسة والعكس من شانها زرع عدة حواجز تتولد في مسارات ابنائنا على شكل مشكلات تربوية قد تكون صغيرة جدا لا تلبث ان تكبر وتعيق مواصلتهم لتعليمهم وما كان ذلك الا بسبب غفلة البيت عن المدرسة او العكس .

ومن الجدير بالذكر ان نقول عن هذا التعاون انه مثمر وذلك من خلال التجارب التي اكدت ان ولي الامر بتكرار زيارته للمدرسة يمد جسرا من الروابط النفسية المقبولة لدى ابنائه في المدرسة ويحببهم اليها ويقف عن كثب وقرب مطلعا على ما يراد منه من اناس لهم اختصاص تربوي وعلمي في هذا المجال وهم المعلمون ورواد الفصول .

وتظهر عادة النتائج طيبة للابناء الذين يحرص اولياء امورهم على متابعتهم وزيارة المدرسة من حين لاخر . والعكس لدى ابناء اخرين اغفل اولياؤهم موضوع التعاون مع المدرسة .

واني لاجدها فرصة طيبة في هذه المناسبة السعيدة التي التقى فيها عبر هذه الصفحة وفي بداية عام جديد . ان اشد على يد ولي الامر وادعوه الى ان يهتم بزيارة المدرسة وليس بالضرورة ان تكون هذه الزيارة في مجلس الاباء لكن في اي وقت تسمح ظروف العمل له . وان كان ولابد فان هناك وسيلة اتصال قريبة وميسورة وهي التلفون ولا اعتقد انها تاخذ جهدا او وقتا يذكر .

وتقوم المدرسة في نهاية كل شهر باشعار البيت عن مستوى الطالب في كامل المواد والسلوك والمواظبة وملاحظات توجيهية وارشادية يؤكدها قسم التوجيه والارشاد الطلابي بالوزارة ويزود بها ولي الامر عبر دفاتر الواجبات

وتعتبر وسيلة اتصال مباشرة بين البيت والمدرسة ومع ذلك يغفل عنها بعض اولياء الامور معتقدا انها امور تعليمية لا تخصه ولا تندرج ضمن مسئوليته وهذا هو الماخذ الذي تحرص المدرسة على ارشاد البيت لتلافيه والتنبه لنتائجه غير المرضية .

سؤال هام

ويعتب كثير من اولياء الامور على المدرسة في نهاية كل عام دراسي نتيجة لاخفاق ابنائهم في مادة او اكثر او عدم تلبية نداء المدرسة المتكرر في صورة اشعار او مكالمة او نداء الواجب الذي لا يحتاج الى من يذكر ولي الامر به . وما يحدث يعتبر نتيجة متوقعة لديهم لكن البعض منهم يغالط نفسه كنوع من الهروب عن مواجهة النفس بالحقيقة التي تلقى باللوم على البيت . وسواء حصل هذا التعاون او لم يحصل يجب ان نذكر حقيقة واقعة وهي ان المدرسة تحرص كل الحرص على ايجاد المواطن الصالح لدينه وامته ومدرك لمسؤولياته كذلك البيت محب لافراده ويطمع في نيلهم اعلى الدرجات وارقى المستويات وما دامت هذه هي اهداف الاثنين في صالح الطرف المشترك وهو الطالب لماذا لا نجتمع مع بعض ـ مدرسة ومنزلا ـ ونضع اليد مع اليد لتزال العقبات وتبدد المشكلات وتمهد الطريق امام اجيال الغد وعدة المستقبل ..؟ سؤال يجب ان نجيب عليه عمليا وليس امنية او خيالا ومن اليوم ننطلق لصالح ابنائنا وللجميع التحية ورجاء التوفيق .

○ مدير علم التعليم بالرياض

القدوة الحسنة

اما الاستاذ محمد عبد الله الجريان مدير متوسطة الامام فيصل بن تركي بالرياض فيقول عن التعاون بين البيت والمدرسة ومدى تجاوب ولي امر الطالب مع المدرسة : تهدف المدرسة الحديثة الى تنمية التلميذ نموا متكاملا وتعمل على تكوين شخصية واعداده للحياة العملية والاجتماعية لانه عماد الامة وعدة المستقبل فهو شديد الحساسية سريع التاثر والاستجابة لذا كانت القدوة لها اثرها البالغ في سير وتقدم وقوة وضعف وفساد المجتمع فقدوة التلميذ بابيه ومدرسيه لها تاثيرها على سيرة التلميذ سواء في البيت او المدرسة ومن ثم يظهر تاثيرها على المجتمع فتجد مثلا الاب الذي يحافظ على الصلاة يكون ابنه محافظا على الصلاة والاب الصادق الامين المخلص في عمله يكون ابنه كذلك اما الوالد التارك للصلاة والشارب للدخان فلابد ان يكون ابنه متاثرا بهذا السلوك فيصاب بهذا الوباء وكما يتاثر الابن بوالده يتاثر كذلك بمدرسه واكثر ما يسعد المرء تهذيب سلوك واستقامة اخلاق ابنه وهذا لايكون الا بفضل تعاون البيت مع المدرسة في تكوين شخصية التلميذ الذي يعيش في بيئتين هما :

اولا . الاسرة التي هي البيئة الاولى التي ينشا فيها التلميذ حيث تربية الجسم .

ثانيا : المدرسة وهي البيئة الثانية التي لها تاثير على شخصية التلميذ بعد الاسرة حيث تربي العقل .

فلابد من تعاون البيئتين معا لكي تصل الى الهدف المنشود وهو تكوين الشخصية المتكاملة الجوانب للتلميذ .

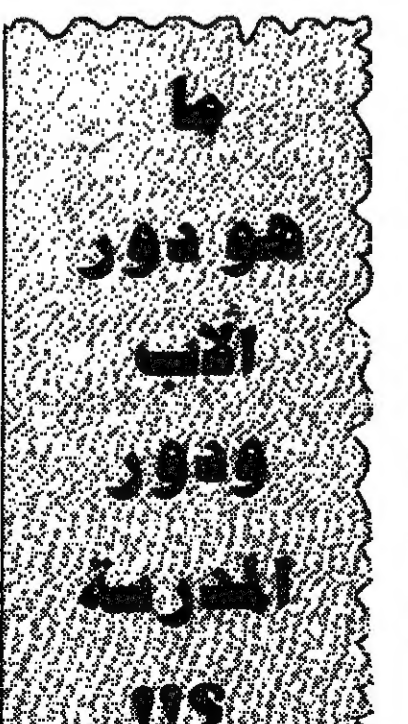
مجالس الاباء

ويضيف الاستاذ الجريان بقوله من هذا المنطلق نشات فكرة مجلس الاباء والمعلمين التي تهدف الى تحقيق علاقة وطيدة بين البيت والمدرسة .

فتدعو المدرسة اولياء امور الطلبة للاجتماع في بداية كل عام دراسي لاختيار مجلس الاباء والمعلمين ولكن مما يؤسف له حقيقة ان بعض اولياء امور الطلبة ينظر الى العلاقة بين البيت والمدرسة على انها علاقة غير ضرورية وانه قد انتهى دوره بمجرد دخول ابنه المدرسة لذا لا يحضر مجالس الاباء ولا يرد على خطابات المدرسة الا اولياء امور الطلبة المتفوقين في دراستهم وهذا امر خطير لان المدرسة لا تنجح في تحقيق اهدافها بدون التعاون مع البيت فولي الامر الذي يهتم بابنه سوف يحقق النجاح في دراسته ومستقبله وعلى العكس من ذلك ولي الامر الذي يجعله لا يهتم بابنه ولايعرف في اي مدرسة وفي اي صف الا بعد خروج النتائج اخر العام الدراسي فان مصيره التدهور والضياع والكسل في حياته الدراسية المستقبلية لا قدر الله لذا يجب على كل ولي امر ان يعتبر مجالس الاباء حلقة الوصل بين البيت والمدرسة كما نجد انه على اجهزة الاعلام التوعية والارشاد لتوضيح اهمية الربط بين البيت والمدرسة لكي تنجح المدرسة في تحقيق خططها التربوية والعملية عن طريق الاقتراحات البناءة والكلمة المفيدة لنصل جميعا الى تحقيق الاهداف المنشودة ولكن الذي يحز في النفس هو ان بعض اولياء امور الطلبة لايعرف اين يدرس ولده .

ويقول الاستاذ ناصر الشيباني

ان اعظم مهمة اوكلت الينا هي رعاية هذا الجيل الذي هو طفل اليوم ودعامة المستقبل لهذا البلد الكريم تحت رعاية قائد مسيرتنا ورائدنا الملك فهد بن عبد العزيز اطال الله في عمره.



ويسرني التحدث عن التعاون بين البيت والمدرسة بصفتي مدير مدرسة ابتدائية عن طريق خدمة هؤلاء الطلاب كافراد في المجتمع بوقايتهم من الانحراف لا قدر الله والعمل على بناء شخصياتهم وتكاملها ومساعدتهم على التخلص من المشكلات ومعالجة اسبابها وخدمة الطلاب كاعضاء في جماعات تنمي مواهبهم وتزكي قدراتهم وتشبع ميولهم ورغباتهم المفيدة وتكسبهم خبرات ومهارات جديدة . ثم خدمة الطلاب كاعضاء في المجتمع بتوثيق الصلات بين المدرسة والبيت والمجتمع وتبادل الخدمات والتنسيق بينها في اطار تعاليم الدين الاسلامي .

وحيث انه من اهداف نظام مجلس الاباء والمعلمين ما يلي :

١ ـ توثيق الصله بين الاباء والمعلمين تحقيقا لتعاون البيت والمدرسة في تربية الطلاب تربية اسلامية تتمشى مع ديننا الحنيف واحكامه

٢ ـ تدعيم رعاية الاباء والمعلمين لسلوك ابنائنا الطلبه وتحصيلهم العلمي ونشاطهم وصحتهم ومقاومة المؤثرات الضارة ومنع انتشار العادات السيئة لا قدر الله .

٣ ـ الاستفادة من الامكانيات المتنوعة بين الاباء لتدعيم مهمة المدرسة الابتدائية خاصه وخدمة المجتمع عامه .

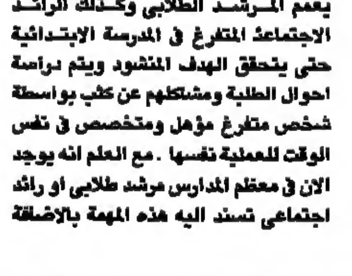
٤ ـ تنمية التوعيه الهادفه في المنزل والمجتمع بحيث تتفق مع الاتجاهات التربوية السليمة المتمشيه مع تعاليم الدين الاسلامي

قال تعالى : (وتعاونوا على البر والتقوى) (سورة المائدة)

قال تعالى : (وامرهم شورى بينهم) (سورة الشورى)

وحيث ان مجلس الاباء والمعلمين هو المظهر الحيوي للتعاون بين البيت والمدرسة لتنشئة الابناء تنشئه اسلاميه تؤهلهم لان يكونوا الدعامة الاساسية التي بني عليها مستقبل الاجيال لبناء هذا الوطن الغالي .

وبعد تعميم مجالس الاباء والمعلمين وتطبيقه في مدارسنا واستدعاء الاباء من وقت الى اخر كان هناك تجاوب على مستوى بين اولياء الامور بحيث انه في السابق لا يعلم الاب عن ابنه طوال العام الدراسي حيث ان البعض لا يسال عن مستوى ابنه ولا يعرف عنه شيئا حتى يتم اختبار الطلبه وتظهر النتيجة ويفاجا الاب برسوب ابنه . بعد ذلك يقوم بزيارة المدرسة لا بالسؤال عن نتيجة ابنه لماذا لم


استطلاع :
[illegible]

ينجح ابنه حيث انه وجد احراجا من الاهل في البيت وكذلك الجيران والاقارب . اما في الوقت الحاضر فهناك تجاوب كبير من اولياء امور الطلبه حيث انه يتم بحث مستوى الطالب خلال العام الدراسي ثمان مرات لكل فصل اربع مستويات موضح فيها مستوى الطالب في كل مادة وكذلك عدد الايام التي تغيب فيها الطالب خلال هذه الفترة ويطلع عليها ولي الامر والتوقيع بالعلم ثم تعاد الى المدرسة . من ذلك يتبين وقوف الاب على مستوى ابنه خلال كل شهر وبهذا يكون هناك اتصال مباشر بين البيت والمدرسة من خلال هذه البطاقة حيث انه موضح عليها تلفون المدرسة وبامكان الاب الاتصال بالمدرسة والسؤال عن ابنه عن طريق التلفون او الحضور المباشر الى المدرسة . والسؤال عن اي شيء والتفاهم مع ادارة المدرسة ومدرس الفصل وكذلك المرشد الطلابي ان وجد ويخرج بنتيجة كاملة عن مستوى ابنه طوال العام الدراسي واذا لاحظ اي تقصير من الطالب يتم مناقشته بالتعاون والتشاور مع ادارة المدرسة والمسئولين بها ويتم تعديل الخطا في حينه .

من هذا نلمس ان هناك تجاوبا تاما من بعض اولياء امور الطلبة وهذا يدل على الوعي الكامل وانتشار العلم والمعرفه في كل بيت وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة .

مدى تحقيق الهدف من مجالس الاباء والمعلمين

في الوقت الحاضر تحقق الهدف الكبير من مجالس الاباء والمعلمين وان دل على شيء فانما يدل على انتشار الوعي بين المواطنين حيث ان المدرسة تقوم بتوزيع بطاقات الدعوة ويحدد فيها الوقت والزمان بالحضور الى المدرسة واثناء حضور اولياء الامور يتم التباحث في معظم النقاط المهمه بين ادارة المدرسة والمشرفين وكذلك الحضور من اولياء الامور وجدوى المناقشة الجادة وبحث بعض المشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها . وان هذه المجالس تزيد الثقه وتربط البيت بالمدرسة لتكون حلقه متماسكه هدفها اصلاح الطالب وجعله مواطنا صالحا يخدم وطنه ودينه ويحمل مشعل النور ليضيء الطريق لابناء وطنه حيث ان طالب اليوم هو رجل الغد وعدة المستقبل وهو امل الحاضر الذي نعيشه وفي هذه الاجتماعات المتكررة يتم مناقشة بعض النقاط المهمة مثل :

١ ـ التربية الاسلامية ـ الصلاة وواجبنا نحوها ـ السلوك الحسن

٢ ـ الاهتمام بمتابعة الابناء خارج المدرسة ـ اصدقائهم ـ اماكن تواجدهم خارج المدرسة

٣ ـ دفاتر الواجبات اليومية ـ تنظيمها ـ نظافتها ـ نقل الواجبات من طالب الى اخر

٤ ـ سجل الواجبات اليومية ـ متابعتها والتوقيع عليها من قبل ولي الامر

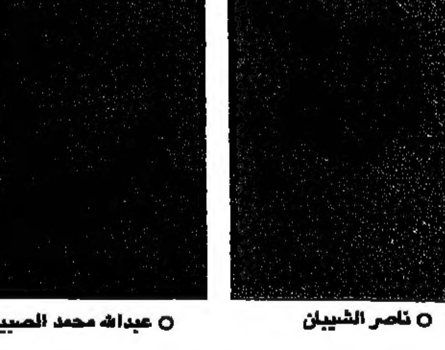
٥ ـ تخصيص الوقت اليسير لزيارة المدرسة والوقوف على مستوى ابنه ولو مرة في الشهر او عن طريق التلفون .

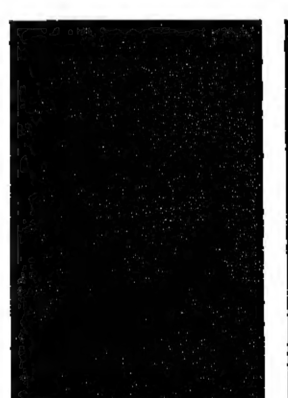
٦ ـ غياب الطلبه والتاخر الصباحي والاشعار عنه في حينه

٧ ـ الكتب الدراسية والمحافظة عليها .

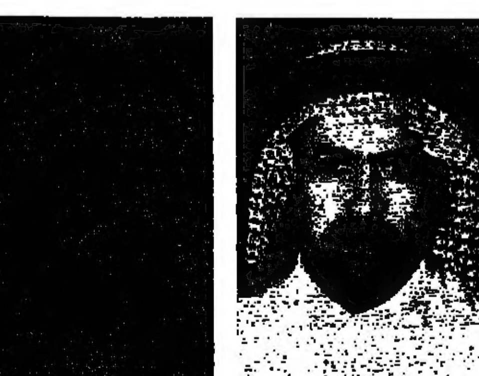
هذا بالاضافة الى بعض النقاط التي يثيرها المجتمعون وحيث ان هناك فئه كبيرة من اولياء الامور تلبي الحضور للاجتماع ومع الاسف الشديد ان هذه الفئه غالبا ما تكون هي نفسها التي تقوم بالتردد والاستفسار دائما وابدا عن ابنائها والبعض وهم قله جدا لا يسال عن ابنه رغم الاشعارات والاتصالات المستمرة . لذا نرجو في القريب العاجل ان ينتبهوا الى ابنائهم بعد تكرر هذه المجالس والتاثير من الغير . والمتابعة المستمرة من المدرسة بالبحث والكتابه اليهم .

في الختام نرجو من وزارة المعارف ان يعمم المرشد الطلابي وكذلك الرائد الاجتماعي المتفرغ في المدرسة الابتدائية حتى يتحقق الهدف المنشود ويتم دراسة احوال الطلبة ومشاكلهم عن كثب بواسطة شخص متفرغ مؤهل ومتخصص في نفس الوقت للعملية نفسها . مع العلم انه يوجد الان في معظم المدارس مرشد طلابي او رائد اجتماعي تسند اليه هذه المهمة بالاضافة الى جدولة الدارس المختص احيانا في بعض المدارس وهذا بالطبع يحد من تادية عمله الاشراقي او الجدول المسند اليه مع العلم انه في المرحلة المتوسطة والثانوية يوجد مشرف اجتماعي وكذلك مرشد طلابي بالاضافة الى مجموعة مدرسين مخفضة انصبتهم حسب التخصصات العلمية مع العلم بان المرحلة الابتدائية هي الركيزة وهي التي يجب ان يعمم فيها المرشد الطلابي والرائد الاجتماعي المتخصص المتفرغ بصفة عامة حتى يتم تقويم الطفل اولا باول وبامكانه الاعتماد على نفسه حسب التقويم المقدم له منذ الصغر . ارجو من الله ان اكون قد وفقت عن الحديث في هذا الموضوع الهام . وبالله التوفيق ..


○ ناصر الشيبان



○ عبدالله محمد الصبيح


○ عبدالله محمد التويم

محمد عبد الله الجريان

ويستطرد الاستاذ عبد الله الصبيح قائلا :

التعاون بين البيت والمدرسة وما مدى التجاوب في ذلك ؟

يهدف التعاون بين البيت والمدرسة الى كون الطالب تحت العناية داخل المدرسة وخارجها ففي المدرسة يتابع من الادارة والمدرسين وفي خارج المدرسة يتابع من قبل والديه او من يقوم مقامهما وفي هذه الحالة يستقيم الطالب ويتحسن مستواه كما يهدف الى حل مشكلات الطالب وامثل الطرق لذلك . وهذا لا يمكن بدون معرفة الطالب المعرفة الصحيحة في خارج المدرسة والمشكلات التي يتعرض لها .

ويهدف ايضا الى دفع العملية التعليمية حتى تحقق افضل النتائج

ولكن ما مدى تحقيق هذه الاهداف ؟

الواقع اننا نطمع في المزيد وان نسبة الذين يحرصون على ابنائهم ويتابعون مع المدرسة سواء عن طريق الحضور او الهاتف لا تتجاوز ٦٠٪ وهي نسبة ضعيفة ولكنها مع الوعي بدات تتحسن .

ونحن نطمع ان يكون لكل اب زيارة للمدرسة ولو في الشهر مرة او على الاقل في كل فصل دراسي مرة مع الاتصال بالهاتف والسؤال والمتابعة والحقيقة ان ذلك يعيننا كثيرا ويفيد الطالب ويدفع المدرسين الى زيادة الاهتمام بالطالب ومتابعته .

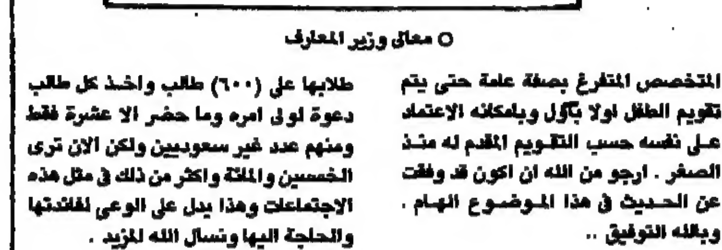
والملاحظ ان الطالب النجيب المتفوق هو الذي يحظى بالمتابعة من قبل ولي امره وان الطالب المهمل المتخلف دراسيا هو الذي لا يعلم عنه ولي امره شيئا ولا يهتم بالسؤال عنه ولا عن مستواه بل ان بعض الاباء هداهم الله يختلقون لابنائهم الاعذار ويعينونهم على الكسل شفقة احيانا وجهلا احيانا اخر ولو علم هؤلاء انهم يضرون ابناءهم ويدمرون مستقبلهم لما اقدموا على مثل هذا العمل . لا تريد المدرسة من البيت الا السؤال عن الابن وعرض واقعه خارج المدرسة بصدق وواقعية حتى يتسنى دراسة حالته ووضع ايسر الحلول وانجحها له وكيفية الرفع عن مستواه ومن خلال التجربة كل الذين تجاوبوا مع المدرسة ويمدوا معلومات عن ابنائهم وتعاونوا في الحلول مع المدرسة تحسن مستواه وحصلوا على تقادير مرضية .

ولعل اغتنم هذه الفرصة فادعو الاباء الى مزيد الاهتمام بابنائهم والتعرف على اصدقائهم فكثيرا ما كان سبب اخفاق الطالب الصحبة التي تاخذ وقته فيما يضره ولا ينفعه ثم يؤوب بالخسران والندم والحرص على السؤال عنهم في مدارسهم ولو كان ذلك عن طريق الهاتف ويعلم الله ان السعادة تغمر ادارة المدرسة عندما تجد الاباء الذين يعينونها على تحقيق اهدافها ونشكرهم جزيل الشكر على ذلك فلا يتصور احد انه يزعج المدرسة اذا سال عن ابنه او ياخذ من وقتها لا فهذا جزء من رسالتها والمدرسة والبيت في خدمة الطالب .

فمجالس الاباء وجمعياتها العمومية خير دعامة لتثبيت وتوثيق الصلة بين البيت والمدرسة فمن خلالها يتم عرض وجهات النظر ويتبادل المجتمعون الافكار ويتعرف الاباء على مشكلات المدارس التي تعاني منها ويبدو ايضا وجهات نظرهم وما عندهم من معلومات عن المدرسة والمدرسين ويناقشون ذلك حتى يصلوا الى افضل النتائج وايسرها .

ولكن مع الاسف حتى الان لم تحقق هذه المجالس اهدافها على الوجه الاكمل ولعل ضيق الوقت وكثرة المشاغل تحول دون تحقيق هذه الاهداف فالحضور في القلب اقل من نصف عدد الطلاب مع ان كل طالب ياخذ خطابا لولي امره ويحول ضيق الوقت دون كثرتها مع شعورنا بفائدتها والحاجة اليها .

ومع ذلك فالنسبة ايضا في تحسن مستمر ولقد حضرت في مدرسة يزيد عدد طلابها على (٦٠٠) طالب واخذ كل طالب دعوة لولي امره وما حضر الا عشرة فقط ومنهم عدد غير سعوديين ولكن الان ترى الخمسين والمائة واكثر من ذلك في مثل هذه الاجتماعات وهذا يدل على الوعي لفائدتها والحاجة اليها ونسال الله المزيد .


○ معالي وزير المعارف

وقال الاستاذ صالح السيف

ان وزارة المعارف ممثلة في ادارات التعليم اصدرت امرا ومضمون العمل على عقد مجلس الاباء بالمدارس وذلك لعلمها بانه وسيلة ناجحة لدعوة الاباء لزيارة المدارس وانه لازال العمل به في جميع المدارس ويتم عقده في كل سنه دراسية ويلقى اهتماما كبيرا من ادارات المدارس وترسل دعوات من المدارس لاولياء امور الطلبة ويحدد موعد عقده في المدرسه ولكن لا يحضر من الاولياء الا النزر القليل :

وان الهدف منه تعريف اولياء امور الطلبة باهمية زيارة ولي الامر للمدرسة واعطائها بعضا من وقته وذلك لاجل مصلحة ابنه ولكن الكثير من اولياء امور الطلاب لا تجد منهم الحضور الى المدرسه والسؤال عن اولادهم وعن مستواهم الدراسي ويمكن ان يفسر هذا بانه اما ان ولي امر الطالب مشغول باعمال اخرى . او انه لا يعلم فائدة زيارة المدرسة وايجابيتها وسلبيتها على تحصيل ابنه الدارسي او ان الامر عنده سيان وهذا بعيد ونحن كثيرا ما نتصل بولي الامر تلفونيا او نوسل له خطابا بدعوته لزيارة المدرسة ومناقشته بامور تتعلق بمستوى ابنه الدراسي فهؤلاء يحضر الا بعد هذا الاتصال اما الذي يزور المدرسة فهو ولي امر الطالب الجيد الذي لا تجد المدرسة اي شكوى نحوه من جميع المدرسين وفي اعتقادي ان مجلس الاباء بدا يؤدي دوره ويلقى القبول من بعض اولياء امور الطلبة وان لم يكن على النحو الذي كنا نريده وهو القبول الجماعي ولكن المثل يقول ما لا يدرك كله يترك كله ولكن على مديري المدارس اصدار نشرات توعية خاصة باولياء امور الطلبة تتضمن ارشادهم الى الاهتمام بحضور مجلس الاباء والمعلمين بالمدرسة وسماع جدول اعمال المجلس الذي يناقش من ادارة المدرسة والمعلمين مع الاباء وما هي الصعوبات التي تعاني منها المدرسة والحلول المعدة لهذه من قبل المدرسة والملاحظات التي يدلي بها ولي الامر والرد عليها من ادارة المدرسة واحداث امور جديده من اولياء الامور لانهم ليسو على مستوى واحد فمنهم المتعلم ومنهم المسئول في اي مجال من مجالات العمل في الدولة ومنهم نصف المتعلم ومنهم غير المتعلم فتقوم الجهة المسئولة بهذا المجلس بجمع الاراء والاقتراحات المقدمة من ادارة المدرسة والمعلمين واولياء امور الطلبة والخروج منها بتوصية للعمل بهذه النقاط الهامة التي تكون عاملا من العوامل الناجحة .

وان المدرسة لازالت تؤمن بان زيارة ولي امر الطالب امر مهم ولابد من العمل الجاد حول غرس فكرة زيارة ولي الامر الى المدرسة واهتمامه فيها واحضاره بانها هامة ومفيده لابنه وانها سبب من اسباب نجاحه وتحصيله الدراسي وان المدرسة لا تكفي وحدها ولا تستطيع ان تؤدي رسالتها بمفردها فهي مهما عملت من جهود فانها لابد ان تكون غير كاملة وان اي طالب لا يتابعة ولي امره ولا يسال عنه ولا يكون على اتصال مستمر بالمدرسة فان هذا الطالب سيحصل من التقصير لا محاله والكمال لله سبحانه وتعالى . ونحن اذا قارنا بين ولي امر طالب يزور المدرسة وولي امر طالب لا يزور المدرسة فنجد الفارق بينهما كبير وكذلك لقاء ولي امر الطالب مع هيئة التدريس يكون له اثره البالغ لان لقاء ولي امر الطالب مع المدرس وسماعه منه مستوى ابنه الدراسي فانا على علم تام فان الاب بما يلم بشيء حقيقي من المدرس يخالف الشيء الذي سمعه من ابنه فهو في هذه الحاله وقف بنفسه على الحقيقة ويكون دافعا له الى ان يتابع ابنه وان يقف مع المدرسة لكي تؤدي رسالتها على الوجه المطلوب وان يقلل في القصور الموجود من ابنه ويقوم بعلاجه بالسبل الناجحه . نسال الله التوفيق لما يحبه ويرضاه وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم .



تحليل اخبارى

تفاؤل فى بيروت بعد زيارة حبيقة لدمشق

يرى المراقبون فى بيروت ان الزيارة التى قام بها ايلى حبيقة قائد القوات اللبنانية « الميليشيات المسيحية » لدمشق سمحت باجتياز « خطوة جديدة الى الامام » فى طريق تسوية الازمة اللبنانية .

وهذه هى ثانى زيارة رسمية يقوم بها حبيقة لدمشق منذ اكثر من شهر ووصف حبيقة المباحثات التى اجراها مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى المكلف بشئون لبنان بانها « ايجابية جدا » . وقال زعيم الميليشيا المسيحية .. لقد تبادلنا وجهات النظر بصدد جميع المشكلات . وما زالت هناك نقاط كثيرة ينبغى تسويتها ولكن الاختلافات فى وجهات النظر ليست كثيرة .

وعلم من مصدر مطلع ان حبيقة طلب فور وصوله الى بيروت اجتماع اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية .

وتتابع الدوائر السياسية اللبنانية باهتمام شديد التحول الموالى لسوريا فى سياسة حبيقة الذى تولى فى ٩ مايو « ايار » الماضى ادارة القوات اللبنانية . وترى الدوائر السياسية فى ذلك منعطفا حاسما فى تطور الازمة اللبنانية .

ويلاحظ انه حتى الصيف الماضى كانت القوات اللبنانية مستبعدة من المباحثات بين اللبنانيين التى جرت تحت اشراف سوريا مما جعل اجراء تسوية حقيقية لنزاع لبنان شبه متعذرة .

وقد تناولت المباحثات التى جرت بين حبيقة وخدام بصفة اساسية اعمال اللجنة الثلاثية المسئولة عن الاعداد للاتفاق السياسى العسكرى لتهدئة الموقف فى لبنان .

وستحاط هذه اللجنة المكونة من ممثلى الميليشيات الرئيسية الثلاث المسيحية والدروز والشيعة علما خلال الايام القليلة القادمة

فرنسا تجرى تفجيرا نوويا فى المحيط الهادى

باريس ـ أ ف ب

أجرت فرنسا تفجيرا نوويا فى جزيرة موروروا المرجانية فى المحيط الهادى قبيل الساعة ١٨,٣٠ من يوم أمس الأول بتوقيت جرينتش وحضر التجربة لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا .

وقبل ثلاث ساعات من موعد التجربة احتجزت وحدة كوماندوز تابعة للبحرية الفرنسية المركب الشراعى « فيجا » التابع لمنظمة جرينبيس الداعية لحماية البيئة بسبب دخولها المياه الاقليمية الفرنسية .

بينما اعلنت وزارة الدفاع ان التجربة كانت ناجحة تماما ولكنها ذكرت انها لن تفصح عن الموعد الذى تم فيه التفجير بالتحديد او قوته وهى فى ذلك ملتزمة بتقليد متبع منذ بضع سنوات يقوم على اساس التزام السرية والتحفظ فى مثل هذه الشئون . وان كان الملاحظ هذه المرة هو الاعلان عن تجربة التفجير النووى التى اجريت فى حضور وفد من البرلمانيين ونحو عشرة صحفيين احدهم بريطانى الجنسية .

وقد تمت تجربة التفجير النووى تحت الارض وهى التجربة الأولى فى البرنامج الثانى بالنسبة لعام ١٩٨٥ وأجريت فى بئر يقع على مسافة ٢٠ كليو مترا من مركز التجمع السكانى فى جزيرة موروروا .

وكان فابيوس قد حرص امس الأول على الاشارة الى تمسك فرنسا بسياسة التجارب النووى وقال اذا كنا نريد انتهاج سياسة للردع النووية فينبغى القيام بتجارب نووية وهى تجارب تجرى هنا . ونحن هنا فى أرض فرنسية بل ان مستقبل بلادنا رهن بهذة التجارب . موجها حديثة بطريقة غير مباشرة للدول المطلة على جنوبى المحيط الهادى التى تعترض بشدة على التجارب الفرنسية وتطالب بجعل هذه المنطقة خالية من السلاح النووى .

وكان رئيس وزراء فرنسا برفقة وفد من البرلمانيين الذين مثل بعضهم المعارضة وان كان النواب الليبراليون والنواب الديجوليون الجدد قد حضروا بصفتهم الشخصية .

ولا شك ان الحكومة الفرنسية ارادت ان تضفى على هذا البرنامج الجديد للتفجيرات النووية طابعا خاصا اثر حادث تخريب سفينة « رينبو واريور » فى ميناء اوكلاند « نيوزيلاندا » فى ١٠ يوليو الماضى وهو الحادث الذى فجر ازمة فى فرنسا وتسبب فى تعرض المصالح الفرنسية لاعتداءات فى الخارج بسبب تورط أجهزة المخابرات السرية الفرنسية فى الحادث .



ـ عبدالله بشارة

التحضير للدورة السادسة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون الخليجى

مسقط ـ ق ن ا

اجتمع نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية العمانى السيد فهد بن محمود مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره عدد من المسئولين فى سلطنة عمان ومجلس التعاون بحث الاستعدادات النهائية فى اطار التحضير للدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التى ستعقد فى مسقط فى اوائل الشهر القادم .

●●●●

مصرع ٤ اشخاص فى حادث انفجار لغم فى جواتيمالا

جواتيمالا سيتى ـ واس

اعلن فى جواتيمالا ان أربعة اشخاص لقوا مصرعهم اثر انفجار لغم أرضى فى طائرتهم الخاصة اثناء هبوطها فى سنتاباربارا جنوب غرب جواتيمالا العاصمة .

وقد وقع الحادث فى احدى مزارع البن بمنطقة تقع بها عمليات العصابات المتمردة .

مؤتمر للبرلمانيين الامريكيين من اصل عربى يعقد بسوريا

دمشق ـ ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث « السورى الحاكم » استقبل وفدا من الحزب الديمقراطى المسيحى الايطالى برئاسه انطونيو لوشى .

وقدم الاحمر لمحادثيه الايطاليين « الذين وصلوا يوم الاثنين الماضى الى دمشق » عرضا للنزاع الاسرائيلى العربى ولسياسة اسرائيل العدوانية والتوسعية واكد ان انتهاج سياسة الاتفاقيات المنفصلة تؤدى الى عودة التوتر فى المنطقة وشدد على اهمية الدور الذى يمكن ان تلعبه اوروبا فى اقامة السلام فى الشرق الأوسط .

واضافت وكالة الانباء السورية ان الاحمر استقبل من ناحية اخرى وفدا برلمانيا بوليفيا برئاسه جاستون انيسنياس عضو الحركة اليسارية الثورية . وقد حضر الوفد البوليفى الى سوريا للاشتراك فى المؤتمر الأول للبرلمانيين الامريكيين من الشمال والجنوب من اصل عربى والذى سيبدأ اعماله اعتبارا من اليوم السبت .

الجدير بالذكر ان ١٥٠ نائبا برلمانيا وعددا من المحافظين وكبار الشخصيات من ٢٢ دولة أمريكية سيشتركون فى هذا المؤتمر .

ـ الرئيس الامريكى رونالد ريجان اثناء القاء كلمته فى الامم المتحدة بمناسبة الذكرى الاربعين لانشائها .

تاتشر : احتمال احراز تقدم في جنوب افريقيا

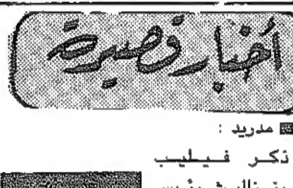
الامم المتحدة : ا ف ب / اعلنت رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر في الجمعية العامة للامم المتحدة ان ثمة احتمالا لاحراز تقدم في جنوب افريقيا شريطة ان تعزف كافة الاطراف المعنية عن اللجوء الى العنف .

واشارت تاتشر في خطابها بمناسبة العيد الاربعين لقيام الامم المتحدة الى انه اذا اتفق كافة الفرقاء على وقف اللجوء الى العنف خلال المراحل المصاحبة للمفاوضات فانني اعتقد ان هناك احتمالا لاحراز تقدم في جنوب افريقيا .

واعلنت رئيسة الحكومة البريطانية انه رغما عن تمسك بلادها بميثاق الامم المتحدة فانها تعتقد ان قرارات الامم المتحدة تكيل بكيلين في حكمها على المواقف في اغلب الاحيان وخاصة فيما يتعلق بجنوب افريقيا .

وقالت تاتشر ان قرار ادانة جنوب افريقيا بسبب رفضها المخزى منح ابسط حقوق الانسان للوطنيين السود له وجاهته ولكن اين قرارات الامم المتحدة بشأن المعاملة التي يلقاها اليهود السوفييت .

وقد جاء خطاب رئيسة الحكومة البريطاني خلوا من الاشارة الى موضوع العلاقات بين الشرق والغرب والحد من التسلح وان كانت قد تطرقت باسهاب الى دور الامم المتحدة حيث مزجت في معرض تقييمها لهذا الدور بين القدح والمدح .

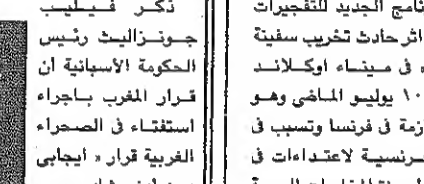


أخبار قصيرة

■■ مدريد :

ذكر فيليب جونزاليث رئيس الحكومة الأسبانية أن قرار المغرب باجراء استفتاء فى الصحراء الغربية قرار « ايجابى دون ادنى شك » .

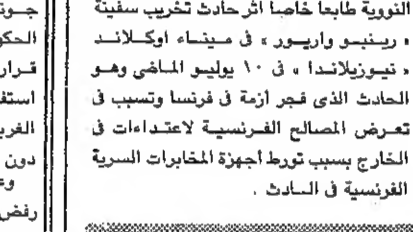
وعند سؤاله حول رفض البوليساريو لمقترحات الرباط أجاب جونزاليث قائلا ان الامر مجرد « رد فعل أولى حذر » يمكن ان يتغير فى وقت لاحق .



ـ جوانزاليس

دمشق :

وصل الجنرال استفان ادلاه وزير الدفاع المجرى الى العاصمة السورية وذكر هنا فى دمشق ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى اجرى يوم الخميس الماضى مباحثات مع نظيره المجرى تناولت علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .



ـ مصطفى طلاس

■■ لندن :

اظهر استطلاع للرأى العام البريطانى ان حزب العمال المعارض سيفوز على منافسية الرئيسيين فى الانتخابات العامة واشار الاستطلاع الذى نشر فى صحيفة الجارديان الى ان حزب العمال سيفوز بنسبة ٣٤٪ من الأصوات .

ـ تاتشر

مصرع اثنين من السود اثر وقوع انفجار في دوربان

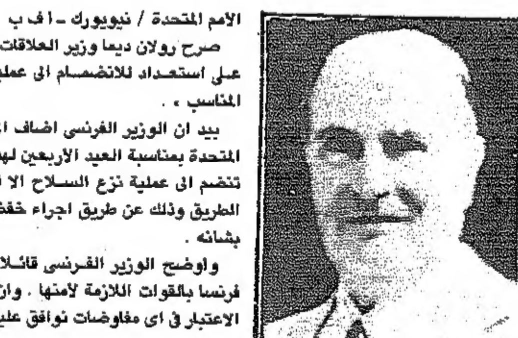
دوربان : افريقيا : ا ف ب / ذكر البوليس في جنوب افريقيا ان اثنين من السود يشتبه في انهما ممن يبثون القنابل لقيا مصرعهما في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الخميس اثر وقوع انفجار عنيف دمر مدرسة للبنات في مدينة دوربان الواقعة على الساحل الشرقي للبلاد .

واضافت مصادر البوليس ان اسودا ثالثا شوهد وهو يسرع بالهرب من هذه المدرسة عقب الانفجار الذي وقع قبيل منتصف الليل بالتوقيت المحلي .

ومما يذكر ان مبنى مدرسة البنات كان قد اختير ليكون مقرا للجنة الانتخابات التشريعية الجزئية المقرر ان تجرى يوم الاربعاء القادم في اربعة اقاليم في جنوب افريقيا .

رولان ديما

فرنسا تنضم الى عمليات نزع السلاح فى الوقت المناسب



ـ ميتران

الامم المتحدة / نيويورك ـ ا ف ب

صرح رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية ان فرنسا على استعداد للانضمام الى عملية « نزع السلاح » فى الوقت المناسب » .

بيد ان الوزير الفرنسى اضاف الى كلمته التى القها امام الامم المتحدة بمناسبة العيد الاربعين لهذه المنظمة قائلا ان « فرنسا لن تنضم الى عملية نزع السلاح الا اذا فتحت القوتان العظميان الطريق وذلك عن طريق اجراء خفض لقواتهما يجرى التفاوض بشانه .

واوضح الوزير الفرنسى قائلا والى ان يتحقق ذلك ستحتفظ فرنسا بالقوات اللازمة لامنها . وان القوات الفرنسية لن تاخذ فى الاعتبار فى اى مفاوضات نوافق عليها ولكن دون ان يكون لنا صلة بها .

واشار رولان ديما من جهة اخرى الى « المخاطر الكبيرة » للتنافس بين الشرق والغرب التى تذكى سباق التسلح والصراعات الاقليمية . وقال انه يتعين على الأمم المتحدة ان تساهم بصورة فعالة فى حل الصراعات الاقليمية وفرنسا على استعداد لمساعدتها .

وايد رولان ديما المقترحات التى قدمها الرئيس رونالد ريجان قبيل ذلك فى هذا الشأن وقال تنطوى هذه المقترحات على « رغبة فى الحوار » .

وكان رولان ديما هو اخر من اخذ الكلمة فى المناقشات الدائرة بمناسبة العيد الاربعين للامم المتحدة . واكد ديما مطولا فى كلمته على ضرورة مساعدة الدول الفقيرة والمدينة فى العالم الثالث على الخروج من الازمة الاقتصادية وبصفة خاصة فى افريقيا .

وقال ديما ان مديونية العالم الثالث بلغت الحد لما يمكن قبوله وان ثمة انفجارات اجتماعية واقتصاد دول باكمله ينهار وديمقراطيات تهتز .

وذكر وزير العلاقات الخارجية الفرنسية انه من غير المنطقى الا يكون للدول النامية سوى خيار واحد خلال الـ ١٥ او الـ ٢٠ عاما القادمين اما الركود او الكساد . وطالب بزيادة المعونات التى تمنحها المنظمات المالية الدولية الكبرى .

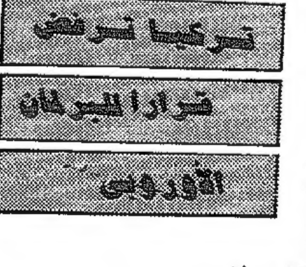
واضاف ديما قائلا ان « مصير الدائنين لا ينفصل عن مصير المدينين ولا يمكن بلوغ حل ما دون توزيع العبء واشار الى انه لا يوجد حل دائم لمشكلة الديون دون العودة الى نمو متصل وذى معدل مرتفع للاقتصاد العالمى ودون اصلاح النظم المالية والتجارية العالمية .

واكد ديما مجددا تاييد فرنسا للامم المتحدة واعرب عن امله فى ان تواصل الامم المتحدة مسيرتها لبناء « عالم افضل » على اساس من الحوار والتعاون بين الامم والسعى لتحقيق السلام .

وكان رولان ديما قد صرح للصحف بانه تباحث طويلا مع الرئيس اللبنانى امين الجميل بشأن مصير الرهائن الفرنسيين فى لبنان .

واوضح قائلا لقد استعرضنا جهود الجانبين فى البحث « وقد تطابقت استنتاجاتنا » . وامتنع الوزير الفرنسى عن الادلاء بتوضيحات اخرى .

وتحدث الوزير الفرنسى عن مقترحات السلام الاخيرة فى الشرق الاوسط التى عرضها شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل هذا الاسبوع فى الامم المتحدة



تركيا ترفض قرار البرلمان الأوروبى

انقرة ـ أ ف ب

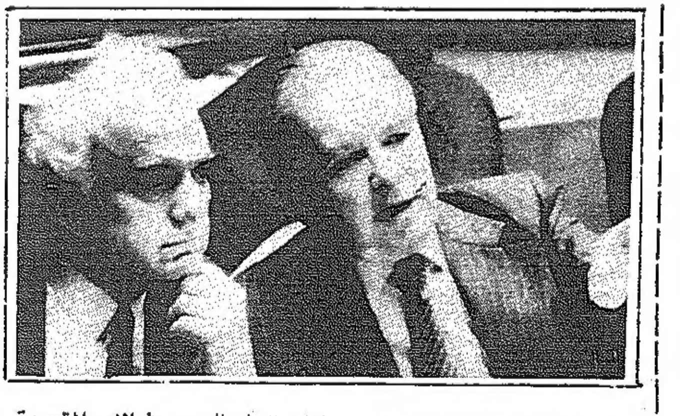
رفضت تركيا أمس الأول « الخميس » قرار ريتشارد بالف مقرر لجنة الشئون السياسية للمجلس الأوروبى يتعلق بوضع حقوق الانسان فى تركيا .

فقد وصفت تركيا فى بيان اصدرته وزارة خارجيتها القرار الذى قدمه بالف « بريطانيا .. حزب العمال وتمت الموافقة عليه يوم الاربعاء الماضى فى ستراسبورج بأغلبية ١٥٩ صوتا مقابل ١١٣ وامتناع تسعة أعضاء عن التصويت بأنه منحاز وعدوانى ومبنى على أفكار غير مدروسة .

ويعترف هذا القرار بأن حكومة انقرة قامت « بخطوات متقدمة » للعودة الى الديمقراطية لكن تلك الخطوات لا زالت بعيدة عن تبرير تشكيل لجنة برلمانية مختلطة مماثلة للجان التى يقيمها البرلمان مع دول أخرى كثيرة .

واكد البيان التركى ان الهدف الأول من التقرير ومن القرار هو الحيلولة دون تحسين العلاقات بين تركيا ودول اوروبا الغربية . ان هذا التقرير وهذا القرار من شأنهما ان ينالا من مكانة ومصداقية البرلمان الأوروبى .

تاس : خطة ريجان بشأن النزاعات الاقليمية سياسة ارهابية

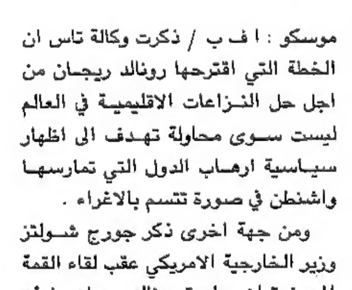


ـ وزير خارجية الاتحاد السوفيتى ورئيس الوفد الروسى فى الامم المتحدة اثناء القاء الرئيس الامريكى كلمته .. وبدا تعبير كل منهم على وجهه .

موسكو : ا ف ب / ذكرت وكالة تاس ان الخطة التي اقترحها رونالد ريجان من اجل حل النزاعات الاقليمية في العالم ليست سوى محاولة تهدف الى اظهار سياسية ارهاب الدول التي تمارسها واشنطن في صورة تتسم بالاغراء .

ومن جهة اخرى ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي عقب لقاء القمة المصغرة ان مبادرة رونالد ريجان بشأن تسوية النزاعات الاقليمية حصلت على تأييد بريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا واليابان وكندا خلال هذه (القمة المصغرة) الغربية التي عقدت امس الاول في نيويورك .

ندوة فى لاهاى بشأن الحوار الأوروبى العربى



لاهاى ـ ا ف ب

اكد ويم فان اكلين وزير الدولة الهولندى للشئون الخارجية يوم الاربعاء الماضى مجددا تمسك الجماعة الاقتصادية الاوروبية باعلان فينسيا الصادر فى ٢٠ يونيو ١٩٨٠ بشأن النزاع الاسرائيلى العربى والذى يطالب بحق اسرائيل فى الوجود و« الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى » .

واعرب فان اكلين فى الكلمة التى القاها فى الندوة التى عقدت بشأن الحوار الاوروبى العربى والتى نظمتها مؤسسة « لطفية ربانى » فى لاهاى عن مساندته لمبادرة السلام الاردنية الفلسطينية الموقعة فى ١١ فبراير الماضى .

واضاف فان اكلين انه قد ورد فى تلك المبادرة نقاط تتفق مع الموقف الذى اتخذه الاوروبيون من قبل وعلى ذلك فان « الشركاء الاوروبيين » اعربوا عن تأييدهم لمبادرات الملك حسين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك الرئيس المصرى مبارك .

● بعيدا عن السياسة ●

مؤامرة صهيونية لترويج أنواع جديدة من المخدرات فى مصر

القاهرة .. واس ..

اكد عدد من المفكرين خلال ندوة عقدت عن المخدرات فى مسجد الدكتور مصطفى محمود بالقاهرة ان هناك مؤامرة صهيونية لترويج الأنواع الجديدة من المخدرات فى مصر بهدف ضرب الاسلام عن طريق نشر السموم البيضاء بين الشباب المسلم .. مستغلين القلق السياسى والاجتماعى الذى يمر به المجتمع .

وطالب الدكتور عبدالصبور مرزوق المدير العام السابق لرابطة العالم الاسلامى بضرورة معاملة المهربين للمخدرات على انهم مفسدون فى الأرض ينبغى تطبيق حد الحرابة عليهم .

وقال ان هذه الظاهرة تحولت من مجرد انحراف الى مؤامرة صهيونية تهدف لتدمير المجتمع الاسلامى .

وناشد المسئولين بضرورة مواجهة هذه المشكلة بشتى الوسائل للقضاء على هذا الوباء الخطير .

وقال الدكتور/ جمال ماضى ابو العزايم استاذ الطب النفسى ان الاقبال على المخدرات فى العصر الحالى نتيجة للقلق السياسى والاجتماعى والتفكك الأسرى فى مجتمعنا .

وأضاف ان اكثر المدمنين يستطيعون ان يتخلوا عن هذه العادة المزمنة عن طريق الارادة والتصميم واتباع تعاليم الاسلام .

وقال الدكتور زكريا البرى وزير الأوقاف الأسبق ان التصدى لهذه الظاهرة ينبغى الا يقتصر على الدعاة والعلماء بل ينبغى ان تشارك فيها كل اجهزة الدولة بخاصة اجهزة الاعلام .

وأضاف ان حديث النائب العام فى جريدة الأهرام يوضح ان هناك مخططا ارهابيا لافساد شباب مصر ولذا يجب على الدولة ان تحسم هذا الأمر لان السياح الاسرائيليين يستغلون تطبيع العلاقات ويقومون بترويج هذه المواد السامة داخل البلاد .

اشى يبادر ويستقيل من منصب كابتن لايمارس اللعبة

علم رسميا فى نيويورك أن ارثور اشى استقال من منصب كابتن لايمارس اللعبة لفريق الولايات المتحدة فى كأس ديفيز منذ عام ١٩٨١ . وقد أبلغ رسميا راندلوف جريجسو رئيس اتحاد الولايات المتحدة للتنس انه سيتخلى منذ الآن فصاعدا عن منصبه وان عقده سينتهى على اية حال فى الشهر القادم .

وافادت بعض الشائعات التى راجت فى وقت مبكر من صباح الثلاثاء الماضى ان رئيس اتحاد الولايات المتحدة للتنس كان سينحى اشى عن منصب كابتن لا يمارس اللعبة . ومن ثم اتخذ اشى الخطوة الأولى واتصل عن طريق الهاتف بجريجسون شخصيا فى سكوتسدال « ولاية اريزونا » ليخطره بأنه اعتزم الاستقالة وانه قبل المنصب الجديد كنائب لرئيس لجنة كأس ديفيز فى الاتحاد الأمريكى التى عرضها عليه جريجسون .

وصرح اشى بعد المباحثات الهاتفية التى اجراها مع رئيس الاتحاد قائلا : ايا كانت الأسباب فاننى اعتقد ان الاستقالة هى افضل شىء يمكن عمله . واننى قبلت المنصب الجديد الذى عرضه جريجسون .

وعلم من جهة اخرى انه سيتم اختيار خليفة اشى فى الشهر القادم .

مسئول طبى أمريكى يدعو إلى إخضاع مرضى الايدز لحجر صحى

اوستن .. تكساس .. ا . ف . ب ..

صرح روبرت برنشتاين رئيس قطاع الخدمات الصحية بولاية تكساس الأمريكية بانه ينبغى وضع الأشخاص المصابين بمرض الايدز فى الحجر الصحى مثل بقية المصابين بأمراض معدية لما يشكله هذا المرض من خطر على الصحة العامة .

وستقوم ادارة الخدمات الطبية بولاية تكساس بدراسة هذا الاقتراح والادلاء برأيها يوم السادس عشر من نوفمبر القادم .

بيد ان جارا لامارش مدير الاتحاد من اجل الحريات المدنية فى تكساس صرح بأن الحجر الصحى ليس ضروريا لمرضى الايدز .

ومما يذكر ان سلطات ولاية تكساس وولايات امريكية اخرى تجد صعوبة بالغة فى اجبار مرضى الايدز على الامتناع عن معاشرة غيرهم تجنبا لانتقال العدوى

القاء القبض على أمريكى لتهريبه قطع غيار طائرات مقاتلة الى ايران



واشنطن .. د . ب . ا ..

القى القبض على مواطن امريكى يبلغ من العمر ٢٣ عاما لمساعدته فى تهريب اجزاء مسروقة من طائرات اف ـ ١٤ تبلغ قيمتها مليار دولار الى ايران .

وذكر المتحدث باسم مكتب التحقيق الفيدرالى ان المواطن ويدعى دانيل هويلر قد القى القبض عليه فى منزله فى ليومنستر فى ولاية ماساتشوستس .

وأضاف المتحدث ان هويلر ذكر انه سرق اجزاء من الطائرة المقاتلة بينما كان يعمل فى مرفق بحرى فى الفترة عام ١٩٨٤ وانه باعها لرجل اخر فى نيويورك .

وجدير بالذكر ان هذه العملية هى ثامن عملية قبض على اشخاص لصلتهم باكتشاف حلقة تهريب فى تموز « يوليو » .

وافادت الأنباء ان اجزاء طائرة اف ـ ١٤ قد بيعت لايران التى تواجه مشاكل فى الحصول على قطع غيار لطائراتها فى حربها مع العراق .

وكانت هذه الطائرة قد تم شراؤها من الولايات المتحدة خلال حكم الشاه الا ان واشنطن فرضت حظرا على بيع قطع الغيار الى نظام حكم اية الله الخمينى .

جنوب افريقيا ترفض منح تأشيرة دخول لمبعوثى القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى

باريس .. ا . ف . ب ..

رفضت جنوب افريقيا منح تأشيرة صحفية لكل من القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسى « انتين ٢ » ووكالة فرانس برس .

فقد رفضت بريتوريا منح تأشيرة دخول لكل من جان مارك ايللوز المبعوث الخاص لمحطة انتين ٢ وأروان جوران مبعوث وكالة فرانس برس الخاص . واكد المسئولون فى سفارة جنوب افريقيا رفضهم منح التأشيرتين مشيرين الى ان جنوب افريقيا لا تقدم مطلقا سببا لرفضها منح التأشيرات .

●●●●●

ينقل الى المستشفى لاجراء عملية فتق فتجرى له عملية تعقيم

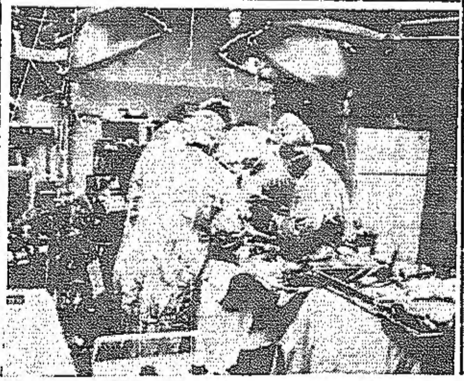
بورت مودى .. ا . ف . ب ..

اجريت لشاب فى الثامنة عشرة من عمره عملية تعقيم بدلا من مريض أخر حيث كان من المقرر ان تجرى له عملية فتق .

واشار ايجل ريدج رئيس مستشفى بورت مودى بكولومبيا البريطانية حيث وقع هذا الخطأ الى انه تم تدارك الأمر فور اكتشافه ..

وصرح والدا الشاب اللذين طلبا عدم ذكر اسميهما بأن ابنهما اصيب باضطراب فضلا عن انه ينبغى انتظار عدة اشهر حتى يتسنى التأكد من نجاح عملية معالجة الخطأ .

زرع قلب صناعى من طراز جارفيك ٧ لمريض فى حالة خطيرة



بيتسبرج .. الولايات المتحدة .. ا . ف . ب ..

ذكر مصدر بأحد المستشفيات ان اطباء بيتسبرج بولاية بنسلفانيا اجروا مساء امس الأول الخميس عملية جراحية لرجل فى السابعة والأربعين من عمره فى حالة خطيرة لزرع قلب صناعى من طراز جارفيك ٧ لكى يتمكن من ان يظل على قيد الحياة لحين نقل قلب بشرى اليه .

واشارت مارى لو مايكل المتحدثة باسم المستشفى الجامعى البروتستانتى ببيتسبرج الى ان اطباء المستشفى بداوا فى اجراء العملية للمريض توماس جيدوش فى الساعة ١٦ بالتوقيت المحلى « الساعة ٢٠ بتوقيت جرينتش » وأوضحت ان العملية ستستغرق من ست الى ثمانى ساعات .

والجدير بالذكر ان امريكيا أخر يدعى مايكل درودموند « ٢٥ عاما » ظل على قيد الحياة لمدة تسعة ايام فى اوائل شهر سبتمبر الماضى بالقلب الصناعى جارفيك/٧ قبل ان ينقل اليه احدى ضحايا حوادث المرور .. ويجتاز مايكل درودموند حاليا فترة نقاهة فى توكسون بولاية اريزونا .

وتجدر الاشارة الى ان القلب الصناعى جارفيك/٧ الذى اعده فى السبعينات الدكتور روبرت جارفيك استخدمه حتى الآن ستة مرضى لازال ثلاثة منهم على قيد الحياة . ويتكون جارفيك ٧ من مضختين تحل محل تجويف القلب البشرى .

اكتشاف يوغسلافى هام فى مجال الأسمدة

ذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية ان العلماء فى معهد الكيمياء فى سوبوتيكا « شمالى بلجراد » توصلوا الى طريقة للحصول مباشرة على فوسفات الكالسيوم « السماد » من الفوسفات الخام .

وذكر المخترعون ان الاكتشاف قد يحدث ثورة فى انتاج فوسفات الكالسيوم باهظ التكاليف والمعقد ..

ويتيح تطبيق طريقة معهد زوركا توفير حامض الكبريتيك بنسبة تتراوح بين ٣٠ الى ٥٠ فى المائة وتوفير طاقة بنسبة تتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ فى المائة .. ويتسم هذا الاكتشاف بالمحافظة على البيئة نقية تقريبا .

وقرر العلماء اليوغسلاف اقامة مصنع رائد تقدر تكاليفه بثلاثة ملايين دولار قبيل تسويق اختراعهم الذى اطلق عليه اسم الدكتور استيفان ايريس . ولكن هناك عقبة امام اقامة هذا الموضوع الرائد وهى نقص العملات التى تعانى منها يوغوسلافيا بأسرها وقد بلغ دينها الخارجى ٢٠ مليار دولار تقريبا .

يطالب المحكمة بنفيه خارج صقلية ليجد مسكنا !

● تدرس النيابة العامة فى مدينة باليرمو الأسبوع القادم طلبا غريبا تقدم به احد الخارجين عن القانون وأثار دهشة قضاة المدينة .

فقد طلب انجو سابا ٣٣ سنة رسميا الحكم عليه بالنفى خارج صقلية ووضعه تحت الاقامة الجبرية على غرار اخطر المشبوهين بعضوية المافيا .

وعند سؤاله عن أسباب هذا الطلب الذى يثير عادة الرعب لدى المحكومين رد انجلو بهدوء : اذا قبلوا الحكم على بالنفى والاقامة الجبرية ومعنى ذلك انهم سيخصصون لى منزلا وسوف اتمكن اخيرا من حل مشكلة السكن .

ويعيش انجلو حاليا فى منزل احد اخوانه بعد ان اخفق فى ايجاد مسكن له منذ عدة اعوام .

● بعيدا عن السياسة ●

هكذا من الأصل

ثقافة البلاد



● قصة ●

الخروج .. والتحول

بقلم :
حسين على حسين

○ الخروج :

من كرسيه الخشبي الاسود الحائل اللون قليلا عن ذي قبل . المضعضع القوائم والمسند . من كثرة ما جلس عليه . ومنذ سنوات لا يذكرها العديد من الطلاب . منهم من صار موظفا مرموقا ومنهم من ارتقى به الحال فاصبح استاذا او محاضرا في الجامعة ومنهم من لا يزال يمد خطواته ببطء شديد بين فصولها الرهيبة ..

ومن على كرسيه نط الطالب واقفا . وعينا المحاضر ترقبانه من لحظة ان تحرك . حركته الصغيرة النزقة حاول المحاضر ان يثنيه عن التحرك الزائد . ان يجعله يلقى باله بصورة اكثر جدية للمحاضرة ولكن دون جدوى قال له انه يريد « قضاء الحاجة » وهو ينهض من مكانه ويمط قامته منسابا ناحية الباب دون ان ينتظر ردا من الاستاذ المحاضر . ردا مباشرا حتى او غير مباشر هو لا يريد .. ما نفع الردود .. وهو يعرف ما يريد .. طالب يعرف كيف يزن الامور .

.. يعرف مستقبله كيف يكون .. فما نفع انتظار نتيجة الاذن المبجل ..؟ قال في نفسه وهو خارج الفصل . حيث اسند مؤخرة غترته البيضاء والنظيفة بصمود هادىء مستكين على فتحة فمه الواسعة الجافة .. لم يكن لديه ادنى استعداد لسماع محاضرة اليوم . المدرس لا يعجبه التاريخ والجغرافيا مادتان لم تعودا تلقيان ادنى عناية من عقله . حالما يبدأ المحاضر يبدأ معه النعاس والقرف . ولولا الخوف من الرسوب والفصل في النهاية من الكلية لما دخل اى محاضرة من المحاضرات التى تتلى كل يوم .. « شيء يفلق الدماغ » قال في نفسه .

واجهه جاره في الفصل راجعا من دورة المياه .. ساله جاره وهو يفرك يديه في بعضها بقوة ونشاط قائلا « الى اين ؟ » .

هو احس بكمية القرف القديمة تنداح في داخله باهمال لا حد له حتى تصور انه سيتقيأ في وجه زميله قال في نفسه « اما من نهاية » ؟ . ثم انه قال لزميله بملل وهو يتحرك « خارج » ..

رد زميله كمن يدرك كل فنون اللعبة قائلا « خارج .. ادرى .. ولكن إلى اين ؟ » .

رد عليه « زهقان . ليس لي نفس على الدراسة .. قدامك في المقهى .. زهقان . قدامك في .. الـ .. »

حك رجليه في بعضهما كمن يتخذ قرارا .. « غريبة .. لماذا التردد ؟ » ثم انه اخذ يطوى درجات الكلية الكثيرة واحدة فواحدة . حتى احس انه يرقص فخجل من نفسه حين لاحظ مشيته وقد بدت له غريبة بعض الشيء « غريبة لماذا .. ما قتلك غير التردد .. حتى في صحة ما تعتقد بت تتردد .. هل الوسط يغشمرك أم ماذا » .

ها هي « المومياء » الصفراء . عينان صفراوان وفم ضيق مكرمش . اهتم بلا اسنان احيانا يحتوى نصف تركيبه تقبع في الفك العلوى . بيضاء ناصعة البياض ونظرات زائغة تلوب كنظرات البله المأزومين « اللعنة !» .

« هنا .. غيرهم هناك لماذا ؟. الثانوية . العلم الماضي .. البواب والبواب .. المراقب والمراقب والشاويش .. والحارة وعيال الحارة .. القفل .. والتاخر والتاخير .. الناس والنسانيس .. والغوريلا والبرق والطار والزفة والحديقة .. والتقدم .. والتردد .. لن يرد احد هنا .. سيد نفسك انت .. اخرج متى ما تريد .. انت في الجامعة .. تقدم .. تردد .. » يواجهه البواب واقفا على واجهة الباب الكبير كجندى مرور يمنع الداخل والخارج من الكلية الا بأمر .. « امر من من ؟ .. مراقب مفيش .. العميد .. فيه . لكن كيف .. ليه .. لمجرد ان تمتد رجلاك وتستنشق هواء الصباح النقي » ..

هو لا يحمل امرا من المراقب او المدرس او المدير او العميد .. ما لديه مجرد اذن اصم باذن يذهب الى الدورة لا ان يتخطاها .. فما هو العمل ؟ .

فجاة كمية القرف . الغثيان . احس بها قليلا قليلا وقد بدأت تلتئم على بعضها في باطنه . يتصور انها اخذت تفقد مفعولها .. لماذا ؟ هو الأن خارج الدائرة . الدرس انتهى . الحصة انتهت .. كل الجيوش لن تجتاح حصنه المنيع . مناعة حصون طروادة بعد اليوم .. غدا يظهر الغيب واليوم لي .. وحدى انا طاير .. ميت .. مولع . ولتذهب الحصص الى الى . وحدى .. وحدى قاعدة في البيت .. حسيت بحالي .. وحدى وبكيت . ولكن السؤال يظل قائما في داخله الملح .. « لا بد من الدراسة . الشهادة .. الوظيفة .. الام الاب .. العائلة .. الناس النمل .. فاين المفر يا طارق بن زياد » . لحظة عابرة يشعر بعدها بالارتياح . الغامر لفكاكه بسهولة لا تنكر من قبضة المشرف . قبضة ولا قبضة جنود . الفوهور . وهي تجوس . حوائر . باريس الحجرية العتيقة . ومع ذلك هو الآن بكل كيانه الهلامي المتراكم خارج الدائرة . داخلها . وسطها بالضبط . فاين المفر ؟ . احرق ابن زياد كل السفن ولم يبق من ملجا الا البحر وجيوش الاعداء .. ولم يبق امامه بعد كل الممكنات الا الغوص .. وعسى الدراسة ما تمت » .

اخذ يقفز درجات الباب الخارجي بانتظام وما فتىء لدهشته البالغة ان واجه الضجيج .. سيارات لا حصر لها .. ابواق من كل الجهات .. حمير تنهق عربيات كارو .. وزهور .. وناس . واخذ ينظر ببلاهة حول ميدان الشارع .. يرفع يده بعفوية ليثبت بها نظارته الطبية الغارقة في بحر من العرق اللزج .. يفكر .. فيها البركة والله .. مائة ريال عداً ونقداً دفعها الوالد الغلبان لترى جيدا .. لتذاكر جيدا .. ومع ذلك تبدو كل النتائج لا شيء .. لو لم يخسر الوالد لكان عزاؤه احسن .. » خلال وقفته في الميدان فكر انه ربما مات .. او اصيب باغماء لو زادت درجة الحرارة عما هي عليه .. وهو يفكر .. ينقل رجليه بعد ان ثبت نظارته على عينيه .. القى نظرة واهنة على الساعة « واقفة » .. عليها اللعنة بكل حروفها الصفراء القذرة المسلولة .. لماذا هي واقفة . الأن بالذات واقفة .. كيف له ان يدرى ساعة الرجوع الى وكر الاحزان والتلقين .. كيف » بدون الساعة اللعينة . تختار ازفت الاوقات لتقف ؟!

يعود الى قواعده ..

جيوش الرومان والميناء في هدنة . وانت يا طارق بن زياد لك الجولة رغم توقف واسطة الزمان . المكان الوسط . الاطار . كل الابعاد .. الا انت .. ماذا ؟ ينقل خطواته . ينظر باهتمام وتامل الى اسفلت الشارع . واجهه خادم الكازينو « مومياء » اخرى . من العصر الخشبي . نظر الى الخادم بجفاء وانحدر الى الداخل . القى نظرة عاجلة على مجموعة الشباب الجالسين على المقاعد الخصوصية العريضة في بطن المقهى ..

« والله عال .. على العال يا ابو جبل .. لم يبق ولا احد .. تلاميذ فاشلون .. اراهن ان الفصل فاض ..

اى شيء في وقتنا ملآن ؟ .. انه انتفاخ وحسب . كانتفاخ القرب الجلدية .. ان تحسب الشحم .. خ .. خ .. خ .. » .

انتبذ له كرسيا في ركن المقهى . وقرر في نفسه ان يراقب ماذا يفعل الرواد كل الرواد . التلاميذ الهاربون من الحصص . الشيوخ المسنون المتكئون على الكراسي وبين شفاههم « ليات » الجراك . العمال . الناس . ولكنه بدلا من ذلك اخذ يحصي عدد الحصص التى غابها والتى سيغيبها .. « مو لازم اتمشى .. مو لازم » .. ولما لم يتوصل الى نتيجة مؤكدة .. بصق على ارضية المقهى الرملية ذات المسام المتفتحة بتأفف وقرر ان الدنيا تتمادى في اهانته والاهل .. هل من الضرورة ان يذاكر ويواظب حتى ينجح ؟ ..

في نفسه فكر انه ربما فصل بين يوم و اخر وقال ان نهايته متوقفة .. سنتان وانت في نفس الموقع ولم يحدث اى تغيير على القاعدة .. ثم قال ان اجداده لا يرضون الاهانة ..

« كانوا سادة كل شيء .. على رؤوسهم قام اناس وسقط اخرون .. وها هم الاحفاد يتساقطون الواحد فوق الاخر كما يسقط الجراد المسموم بلا حركة . بلا انفاس .. للأبد .. » صفق بيديه الاثنين بقوة للقهوجي .. طلب من القهوجي كبريتا وهو يخرج السيجارة الوحيدة من جيبه .. اشعلها .. مجها مرتين متتاليتين « التعميرة اكيد احسن . دخان زفت .. قار » .. غاب القهوجي برهة .. عاد بالطلب . رمى السيجارة وتناول « لي » الشيشة .. عشر دقائق حتى يتعمر الدماغ . جالت في راسه فكرة .. او سؤال لا يدرى ..

- حقيقة لا ادرى ما هو السبب .. اليوم اثنين لقوا حتفهم في حارتنا » .
بيقولوا الجدرى ؟.
- الله يلعنه .. مرض ايه ده .. لكن ليه .. ليه .. ليه .. بس .
- حكمة .. لا بد ان له حكمه فيما فعل .. الناس تغيرت فاراد ان يعيد الأمور الى قواعدها فكان هذا الوباء والعياذ بالله ..
- فاهم .. بس دول امس كانوا معى يلعبون « البلوت » .. تصور امس في صحة جيدة واليوم في القبر .. ايش السبب مانى دارى ..
- اذا جاء اجلهم
- ونعم بالله ..

● التحول :

وصل الى بيته . سار الى غرفته . فتح ادراج الماصة . واحدا واحدا . حتى شرعها كلها .. تركها مفتوحة ووقف وسط الغرفة في حركة استعراضية .. القى نظرة حلقية على كل شيء في الغرفة الضيقة الغبراء اللون السيئة الاضاءة .. ان كل شيء في غرفته يحدث فيه . يحدق فيه ببلاهة منقطعة النظير كبلاهة تدل الكازينو .. « ابن الكرم » فنجان الشاي القديم البارد المسود يحدق . منفضة السجائر الدائرية البنية اللون المسودة الأطراف تحدق فيه .. كم يوما .. وهو لم يحرق فيها سيجارة .. ولا سيجارة واحدة .. كم .. ؟ راس فينوس يحدق .. صورة الميدوزا « غريبة » ؟ على غير عادتها تحدق .. تحدق .. تصلبه ربما .. تقتله .. لكن لا .. هل هو .. هل هي .. هل هم .. سا .. سا . ساقطون كلكم الا هو ساقطون .. سا .. سا .. قواميس اللغة والكتب تحدق .. التفت على نفسه كمن يتخذ قرارا حاسما وطوى خطوات عجلى الى المطبخ .. تناول الكبريت . رجع الى الغرفة حالا .. جمع الكتب . القواميس .. والاسطوانات .. التماثيل .. ام كلثوم .. عبد الحليم .. ميدوزا .. فينوس .. نجاة .. فيروز .. واشعل فيها عود ثقاب حتى احتالت الى كتلة سوداء .. هشة .. قزمة .. ثم انه اخذ ينظر اليها بتامل .. يضحك .. ويضحك .. يضحك بجنون لا مثيل له ..

ثقافة البلاد

قراءة نقدية لرواية لم يكن الحكم عليها نهائيا

ندوة

دعت « البلاد » وعبر صفحتي الثقافة الى ندوة ادبية مشتركة لتناول رواية « اللجنة » للكاتب العربي صنع الله ابراهيم وهي ندوة تأتي ضمن سلسلة ندوات ادبية نتناول من خلالها بعض الروايات العربية والمحلية .

وشارك في هذه الندوة الدكتور بكر با قادر من جامعة الملك عبد العزيز وهو استاذ علم اجتماع وله اهتمامات ادبية واسعة وشارك في عدة ندوات ومحاضرات ادبية وقد قام بطرح هذه الدراسة النقدية عن رواية اللجنة لصنع الله ابراهيم .

كما اشترك ايضا في الحوار كل من الدكتور عبدالله الغذامي من كلية الآداب بالجامعة وهو نائب رئيس النادي الادبي بجدة . والزميل الاستاذ سعيد السريحي عضو مجلس ادارة النادي والمشرف على ملحق « اصداء الكلمة » بالزميلة عكاظ والزميل الاستاذ فائز ابا احد النقاد الشباب ومحمد الطيب ومصطفى ادريس من عكاظ والشاعر الشاب عبد المحسن يوسف والقاص الشاب عبده خال والزميل جبريل ابو ديه من قسم الاعلام بالجامعة .

● د . بكر با قادر .

د . عبدالله الغذامي

● سعيد السريحي .

بدأ الدكتور بكر با قادر حديثه حول رواية « اللجنة » لصنع الله ابراهيم بمقولة يوشين قولن فقال انه لفهم أو للقيام بعملية ممارسة نقدية لأى نصّ . وانا اقول من ناحية الدراسة الاجتماعية لأن « قولن » قد لا يعرف به كناقد أدبى لكن من ناحية علم الاجتماع الأدب فانه دائما تتم قراءة النص على مرحلتين . المرحلة الأولى فهم ماذا يقول النص القصد بالفهم التضاريس الخارجية والاعماق والمرحلة الثانية لماذا كان النص بهذه الصورة ؟ . وعادة هناك منطلقات تقوم على هذه العملية منها ان عملية الفهم هي قضية تتعلق بالانسجام الداخلي للنص وهي تفترض اننا نتعامل مع النص حرفيا وان اى تحريف لحرفية هذا النص . هو تحريف لعالمه ولابداعه واننا نبحث في داخل هذا النص عن بنية الدالة الاجمالية له ولهذا انا لا اريد ان اعرف عن صفة صنع الله ابراهيم اى شيء ولا يضيرني أن اعرف عنه أى شيء من خارج نصه . اما مرتكزات النظرية التى اعالج بها النص فهى تقوم على اربعة مرتكزات اولا ان النص الروائى هو انتاج صاحبه يعنى ثقافة تحصيله . الا انه لا يمكن فصل افكار هذا الكاتب المتضمنة في روايته عن فكر الجماعة التى ينتمي اليها او يعبر عنها ونقصد هنا بالجماعة ليست جماعة ايدلوجية وانما الجماعة الثقافية .

- المرتكز الثاني : ان المقابلة المباشرة بين العمل الروائي وما نسميه واقع المجتمع غير قائمة او غير ممكنة وهذا العيب الذى اخذ بصورة كاسرة لعبد الحليم غلاب في « المعلم على » وفى روايته الأخرى ومن ثم تصبح اهمية وصف الواقع أو طرح الوصف مهمة جدا لأنها تصور رؤى العالم من خلال عين هذا المبدع وهذه الرؤية والتى قد تكون سلبية او ايجابية . اكتسبها الكاتب من الجماعة الثقافية المحيطة به وهى لذلك شديدة الارتباط لأنها علىّ اى حال تجريد لوصف الواقع من خلال منظور معين لكنها تؤخذ كركيزة اساسية دونما تحميلها والا لما اصبح عملا ابداعيا .

- ايضا الركيزة الاخرى هي ان اى دراسة نريد ان تكون علمية لا بد انها تفهم النص من الداخل وان تفسر اجزاءه بعد تمزيقها الى وحدات لتشكل منه بنية منسجمة . بمعنى ان اى دراسة تطمح في ان تكون علمية لا بد ان تقوم بتمزيق هذا النص الذى يشكل بسبب ابداعه بسبب فنيته بسبب ما يضفي عليه هذا المبدع من هوامش ومن رتوشات حتى تجعله الصق بالواقع . الى تمزيقه والى تجزئته ثم اعادة هذه البنية حتى تبدو انها سليمة ومنطقية في « المنيكازمات » الأولية لأى نص روائي . ايضا الرؤيا التى يقول بها أى روائي تأخذ ثلاثة انواع من الرؤى - قولن - والشكلانيون يقولون لنا هكذا . أما الرؤيا من الخلف التى تمثل الرواة الواقعيين الذين يعرفون عن ابطالهم بل يكونون صنعوا الأبطال ويعرفون كيف يتحرك بتوهم بناية تامة وهى كأنهم شخص ينظر من علٍ الى هؤلاء الأشخاص يتحركون كالدمى حوله وعادة ما يتكلم عن هؤلاء الأبطال بصفة الغائب . وهناك ما تسمى بالرؤيا (مع) : وهي ان هذا الكاتب يوضح للقارىء بأنه يعرف هذه الشخصيات اكثر مما هو مذكور بل انه عادة ما يكون السرد يكون سردا (بالأنا) . صحيح قد يستخدم البعض لغة الضمير الغائب مثلما استخدم طه حسين (هو) ولكنها كانت واضحة في الايام ان الذى كان يتكلم عنه نفسه . ثم بعد ذلك هنالك السرد من الخارج وهو نوع حسب راى « قولن » انه تعبير عن رداءة في الوصف شخص يحاول ان يكون متجردا . موضوعيا . ينظر الى الاحداث دونما يتخذ قرارا . الأبطال كلهم متساوون . ويقال انه على الرغم من رداءة هذا النوع من السرد الا انه قد يستخدم لتقنية معينة بمعنى انه تكون هناك لمسات ودلالات ضمنية يتضح فيها بان المواقف الموضوعية ليست كما هو في الظاهر انها موضوعية . ومن ثم حتى ذلك النوع من السرد في التقنيات الجيدة يصبح مقصودا في ذلك . اقول ان هذه هي المواقف التى ساحاول ان اتبناها . يمكن في وسط السرد اتخلى عن بعضها .

كيفية السرد الروائى

- في روايات صنع الله ابراهيم كلها السرد فيها سرد (بالأنا) يعنى البطل هو الذى يتكلم . بمعنى ان الرؤيا (مع) . النظرة من خلال . الكاتب هو يعطيك ويشعرك بأنه يعرف عن الشخصية التى يتكلم عنها اكثر مما ذكر ويعطيك بالمقدار . يذكر لك تاريخا او حادثا ويتركك بمعنى انه مسيطر على زمام الأمور .

في نظرى ان هنالك قاسما مشتركا من ناحية نوعية السرد الذى يتعامل بها صنع الله ابراهيم في رواياته كلها حكمى على ثلاثة من اعماله من خلال القراءة المباشرة . حكمى الرابع من خلال القراءة الوسيطية . في نظرى ان « تلك الرائحة » تتكلم عن بين الواقع والرؤى او كما عبر عنه في « نجمة اغسطس » ازدواجية (الواقع الأمل) ما يؤمل وما هو واقع .. وطبعا تجسيده للواقع هو ليس بالضرورة ان يكون واقعا واقعية . بالنسبة « للجنة » اعتقد (الواقع اليأس) أما في « بيرت » بيروت » . (الواقع الصورة) . ايضا اللغة التى يستخدمها صنع الله ابراهيم انها في كل رواية على الرغم ان السرد بالأنا على الرغم انها تمثل فعلا حدث له .. لكن يأخذ كل واحد منها صيغة في استخدامات اللغة مختلفة « نجمة اغسطس » تكاد تكون روبرتاجية اللجنة تأخذ صورة السرد المعايشي كأنك تعيش معهم من لحظة الى اخرى . لكن سرد معاشر بكل الأبعاد لما يقوم به « بيروت بيروت » سرد المغامرة تذكرني « بكونار » .

ما هي اللجنة

وفي مجال تعليقه على رواية « اللجنة » قال الدكتور بكر با قادر :

- : كيف يمكننا ان ننظر الى هذه الرواية « اللجنة » التى دفعت احدهم ليقرأها وليس مهتما بالأدب فقال لي (لم اعرف الطول من العرض) اذا اردنا ردها الى المراحل الأساسية التى تقوم عليها الرواية . اقول باختصار مستويات الوعي لو نظرنا من نهاية الرواية ويمكن عبد الفتاح كليطو من اجود من يعطينا هذه القدرة للاسترجاع .. لو نظرنا الى اللجنة كفيلم .. لكن نظرنا له من الأخر لأن الأخر بدأ يستعيد الوعي لو نظرنا ان مستويات الوعي التى مرّ بها طبعا مستويات اللاوعي كانت في مرحلة ثم بعد ذلك استمرت الرواية . انها تبدأ بطموحات كانت عنده طموحات معينة لا نعرف ما هي لكن بالامكان تتلمس بعضها وهي التى اتت من فكرة مقابلة اللجنة وهى لجنة مبهمة طوال الوقت وان كانت تعطى عنها كل المعلومات التى تزيد من جعلها مبهمة المؤهلات والاستعدادات لهذه اللجنة وهي استعدادات مضحكة المجموعة الكاملة « صدق او لا تصدق » معلومات من هو اطول واحد او اقصر ! . هذه الاستعدادات الأساسية لمقابلة هذه اللجنة الرهيبة الاستعدادات في تصور صاحب الطموح شكلية . ثم بعد ذلك (الترويض) وقبول الترويض - ثم بعد ذلك ابتداء الاكتشاف ومن ثم الفهم المتعمق وهذا الاكتشاف يأتى من خلال البديهيات المحيطة وهذا الفهم والاكتشافات البديهية وجدها اثناء مواجهة اللجنة لم تكن جزءا من الاستعداد . يعنى الكلام عن الكوكا كولا او الكلام عن « خوفو » والأهرام . لا تلحظ له استعدادا .

معاني الكلمات

ان ما يدهش في رواية صنع الله ابراهيم اللجنة وكنت ارجو ان محمد امين العالم لم يقل انها كتبت على فصول وكل فصل كان له عنوان مختلف ومن ثم عندما جمعت وجدوا عنوان « اللجنة » . لو انك فكرت في أى عنوان آخر لوصف ما يحدث لن تجد افضل من هذا العنوان وللأسف هو لم يقدم ما هي العناوين الأخرى حتى يكون لدى دليل . يبدأ السرد وهو سرد عفوى سرد كما هو يسميه الكلام المسطح .

صحيح ان فيه استخدامات ذات دلالة وهذه الكلمات لأنها من الأشياء البارزة عن صنع الله ابراهيم . رغبته في استخدام المعاني اللغوية وهذه ليست في واحدة من اعماله لكنها تكاد تكون سمة في كل اعماله . انه دائما يرجع الى المعنى المعجمي والمعنى الاصطلاحي للكلمة . وهذه قالوها قبله الالمان الذين درسوا ثقافة (الضائع) في وقت النازية انها صعدت في مرحلة من المراحل كلمات واصطلاحات معينة توضح التبريرات العفوية لما يحدث امامهم وتعطى لها قيمة .

هذه الكلمات التى لا يبدو لها في تركيبتها اللغوية اى معنى دلالى لا بد ان ننظر لها انها اصبحت (تسلية) لافكار ورؤى كثيرة تجعلها تبدو محايدة .

ومنذ افتتاح الرواية هذا الاستخدام اللغوى واضح جدا . ويقال بصورة عفوية لا يمكن القارىء من ادراكها الا عندما يعود مرة اخرى الى النص .

غموض الشخوص

وعن مضمون فكرة الرواية قال الدكتور با قادر :

فهى لجنة متناقضة هى لجنة نسوية رجالية هى لجنة فيها من كل الألوان . هى لجنة لغة خاصة .. الا انه على الرغم من كل هذه تشوب هذه اللجنة الغموض . وهو يصف هذه اللجنة وبأنها تقوم بكل الوظائف ولكن بدون وجود وظيفة محددة . هذه اللجنة عددها محدود لكنه لم يعرف عددها .. هذه اللجنة منتخبة من شخصيات مختلفة لمختلف التخصصات العلمية والفكرية والادبية ولكنه لا يعرف ان يحدد احد منهم هى يحاول يسترضيهم وهنا تبدأ الاشكالية فهو لا يدرى ماذا يرضي هذه اللجنة التى يزيد محاولة ارضائها سخفها فهو يريد تمثل مفارقة وتباينا في وظيفتها وتصرفاتها . اذا هذه اللجنة يزيد من غموضها . ماذا تمارس اللجنة ؟ . هى تمارس عملها من خلال الايحاء من خلال عدة اساليب بصورة تجعل الطرف الأخر يقبلها ببديهية : (يطالبون ان يأتى الساعة التاسعة والنصف وهم يأتون الساعة العاشرة والنصف . من اجل ان ينتظر . اول ما يدخل لا يعرف كيف يفتح الباب !!) هى عملية الترويض بمحى الذات بحيث انه قمة الترويض عنده ان يبرز لهم انه مهم وانه موهوب وانه قرأ كل مجلدات « صدق او لا تصدق » فيبدأ في تفسير ما وراء الواقع ثم بعد ذلك يكتشف انه باستعراض هذا الكلام انه يصبح في راى اللجنة كأنه يعرف اكثر مما يجرى فيحاول ان يتكلم عن الاهرامات .

واذا به يتلمس بعض ملامح الرضا من اللجنة فيريد ان يستمر لكنهم يقولون له انتهى .. انت قابل للترويض اذهب وسنعطيك النتيجة .

نقاش وحوار حول الرواية

● : وبعد انتهاء الدكتور بكر با قادر من طرح نقده حول رواية « اللجنة » لصنع الله ابراهيم دار هذا النقاش :

○ عبد الله ادريس :

في البداية قال الدكتور بكر « لا اريد ان اعرف اى شيء عن صنع الله ابراهيم من خارج النصّ » .. ولكن اقول بأن هناك مؤثرات نفسية وجسدية لها امتداد في كتابات هذا الروائي او غيره .. نحن نحدد هذه التأثيرات من خلال تلك المسافة بين الرواية وبين الكاتب حيث نجد صنع الله لا يستبطن تلك الأحداث والشخوص في الرواية ولا يتعاطف معها .

د . با قادر .

صحيح انا اقول وما زلت اقول انه ينبغى فهم أى نصّ من خلال ذلك النصّ والسبب انه لا بد ان نعترف ان لكل شخص مبدع عالمين . عالم ابداعه وهو يتمثل في نصّه الذى يمكننا ان نحاكمه عليه او ان نستقراه .. نستقرىء من خلال كتابته لهذا النص كل ما يمكن ان نرغب في الوصول اليه . لكن حينما نعرف



محطات ادبية

● اصدارات ●

○ : معركتان ادبيتان . مع العقيلي وطبانه « تحت هذا العنوان صدر عن دار العمير للنشر كتاب هو محصلة مقالات دار النقاش فيها بين الاستاذ على العمير وكل من محمد بن احمد العقيلي والدكتور بدوى طبانة وسبق نشرها .

● تحت الغلاف ●

● : يتوقع الوسط الأدبى حاليا اقدام احد كتاب القصة الشباب بكتابة دراسة نقدية « هجومية » عن رواية ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهرى . والتى ينشرها متسلسلة بالزميلة « اليمامة » .

○ عبدالله جفرى . ○ الطيب صالح . ○ عبدالرحمن بن عقيل . على العمير

● قريبا « فقط !! » ●

● سيصدر قريبا كتاب جديد للاستاذ عبدالله جفرى عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت ويحمل عنوان « فقط » !

● معرض للكتاب ●

● : الخطوة الثقافية التى ستقدم عليها الجمعية الخيرية النسائية بجدة هي اقامة معرض للكتاب السعودى .

● ترجمة لعدد من القصص المحلية ●

● يسعى الدكتور بكر با قادر جاهدا للقيام بترجمة عدد من القصص القصيرة لبعض القاصين والقاصات المحليين للغة الانجليزية حيث اتفق مع احدى الشركات الامريكية التى ستقوم بعملية طبع الكتاب الذى يحوى القصص وتوزيعها وقد وقع الاختيار على نماذج قصصية لستة عشر قاصا وقاصة يمثلون مختلف الاتجاهات منذ بدايات القصة المحلية حتى اخر الأساليب .

فمن جيل الرواد سيترجم لمحمد على مغربى . واحمد السباعى . وابراهيم الناصر . وأمين سالم رويحى . واحمد رضا حوحو ومن الاقلام الشابة : حصة التويجرى . شريفة الشملان . محمد على الشيخ . محمد على قدس . كذلك هناك عدة قصص وقع عليها الاختيار من قبل المترجم وهى لغالب حمزة ابو الفرج وخيرية السقاف ومحمود عيسى المشهدى وحجاب الحازمى وقصص شعبية ليحيى با جنيد وفؤاد عنقاوى ومحمد عبدالله مليبارى .

تفتيش حقائب « اللجنة » كان بصوت منخفض

عن هذا الشخص فيما هو خارج محيط ابداعه يعني النص الذي كتبه والنص الذي نتوقعه نصا ابداعيا فاننا نلوي عنق الجانب الابداعي باسقاطات قد لا تكون مقصودة . .

هنالك شهادة لسهيل ادريس أود ان استشهد بها في هذا المقام وهي : « ان العمل الابداعي يصبح علنا مستقلا بذاته حتى ان المبدع نفسه قد لا يدرى عنه . يقول سهيل ادريس : « اكره الشروط الفنية او غير الفنية يشرعها النقاد . لكل كاتب شروط يفرضها مزاجه وحساسيته اعطني حساسية متفردة واضح بكل نظريات النقاد لم اكتب ما كتبت تحت مسطرة المنظرين اكره المنظرين واحب المحللين احب هؤلاء لانهم ياخذون ما اكتب فيستخرجون منه ما لم اكن اعيه . يقرؤون ما لم اكتب بل ما لم اوحي به . كل ما يستطيعون ان يطلبوه مني ان اكون صادقا مع نفسي من خلال التأني لكتابة النص . فلأن اكون كذلك وليتدبروا هم بعد ذلك امرهم مع النصّ وليفاجئوني بتحليلاتهم التي يرجعون فيها الى جميع العلوم والفنون فاذا بي الروائي الذاتي الموضوعي في وقت واحد . الملتزم الحذ في وقت واحد . الواعي والغير واع في وقت واحد » .

هذه الشهادة في نظري تصدق كثيرا على عمل روائي لصنع الله ابراهيم الذي يعرف عنه في جانب آخر مواقفه التي يتخذها او يدافع عنها .. هذا الجانب قد اوافق عليه قد اختلف معه فيه وانا اقول انني اختلف معه ولكن حينما اتعامل مع نصّه اجده عالما رحبا جديدا . إن استطيع الا اسقط معلوماته تلك فإنني لن الوى عنق هذا النص وفعلا اكتشف فيها الروائي الواعي والغير واع . الملتزم والغير ملتزم في داخل ذلك النصّ ومن ثم يصبح النص مادة تجبر القارىء المتعلق او القارىء الفاهم ان يجد نفسه مبدعا مع ذلك المبدع . وهذه في نظري لا تتم الا بتجاهل ارادي لمعرفة كل ما له صلة بالمبدع نفسه . ولهذا قلت ليس مهما بالنسبة لي وبوعي ان اعرف أي شيء عن الفنان المبدع . وفي نظري انه الخطأ الرئيسي عند محمود العالم انه اسقط ليس فقط على النص بل اسقط على الظلال التي يمكن للكاتب ان يقولها .

هل هي لغة عدوانية

○ عبدالله ادريس :

امتدادا لما ذكرته سابقا : ان الكاتب صنع الله ابراهيم يؤكد من خلال لغته الروائية انها لغة (عدوانية) !

د . با قادر :

من المرتكزات التي انا ملتزم بها : بأن هذا النصّ هو من انتاج مبدع محدد يتشكل بالثقافة التي يعيش فيها . انا لا احرمه من هذه المؤثرات اما كونها لغة عدوانية لا .. انا لا اعتقد انها لغة عدوانية على الأقل من النصوص التي قرأتها .

طبعا تعتمد على ماذا انت تعرف اللغة العدوانية .. ولكن لا تجد في أي من نصوصه شيئا اباحيا زائدا عما هو موجود عند أي روائي آخر ما اجد في لغته العنف الذي اجده عند مثلا رشيد بو جدرة يمكن تعرفوا رشيد بو جدرة كاتب جزائري تجد فعلا لغة عنيفة او ما تجده مثلا عند محمد شكري لا توجد اي دلالة بالعكس في الطرف الآخر أجد القطرية بأن تجد هذا النصّ يفلجك وكأنك تقرأ صحيفة .. أما رشيد بو جدرة لو انت قلت عنه اقول لك صحيح لغته (عدوانية) .

○ عبدالله ادريس :

لنفترض انها لغة ميطنة ؟

فائز ابا :

اريد أن اقف عند ما اثاره عبدالله ادريس حول اللغة العدوانية فلدى عبدالله الى حد بعيد ويمكن انت اشرت إليها قبل هذا . عندما يقول اللغة العدوانية . النقاد اذا اطلقوا اللغة العدوانية في صنع الله ابراهيم فهم يقصدون انك تمتلك القدرة على ان تصف ابشع المناظر بلغة تقريرية تبدو باهتة تبدو حتى اقل بكثير من فظاعة وشناعة الحدث هذه هي العدوانية كيف تمتلك القدرة على ان تعبر وتصف هذا المنظر دون ان يبدو تورط الكاتب عاطفيا في موقف أو لا .

د : با قادر :

لكن هذا يتناقض مع ما قلته من احد ابرز مظاهر السرد الروائي عند صنع الله ان (الانا) هي التي تتكلم .

فائز ابا :

تصور آخر لعدوانية اللغة اوافق فيه هذا لا على مستوى التكنيك .

د . با قادر :

لا ، ولكن هذا التكنيك يعني يعطي الايحاء الدائم للقارىء بأنه السارد يعرف عن الشخوص اكثر مما ينبغي . صحيح هو يكتب تفاصيل وتحس ان في الرواية رتابة .. دخل الغرفة .. اخرج الكنكة . ملئها بالماء . اشعل الموقد .. غلى القهوة . صبّ القهوة . اخرج البجاجة . غسلها بالماء . وضعها على النار كل هذه ولكنها تبدو من ضروريات النصّ . فاذا كان المقصود . انه الصبرّ على وصف الوحشية . يعني الفظاعة وجعلها كأنها أمر واقعي . هذا فعلا يمثل نوعا من العنف يعني مثلا عندما يتكلم عن ناس في السيارة هو لم يشتمهم لم يبد اي عواطف .. لكنك تحس فعلا هؤلاء اناس ممسوخون .

عبدالله ادريس :

ما اقصده الاحساس باللغة العدوانية !

د . با قادر :

ولماذا لا تكون اللغة الساخرة . انت قلت « المبطنة » . لكن الحقيقة الذي يلفت النظر انه لا توجد تضاريس في اللغة .

د . عبدالله الغذامي :

هذا ما أريد ان اقوله في الحقيقة نحن نخلط بين اللغة وبين وظيفتها يعني هذا الذي اعتقد جاري البحث الذي دخلنا فيه الوظيفة التي ادت اليه لغة صنع الله ابراهيم وهذه الميزة التي عند الرجل . لكن اللغة من حيث هي لغة . الميزة القطيعة والرهيبة التي عند هذا الرجل هي البساطة التي تجعل الشخص يقول انا استطيع ان افعل مثله واكتب رواية . لكن عندما تأخذ الوظيفة التي ينتج عنها هذا الوضع هي اللغز الآن في العملية ربما على المستوى الشعري تشبه الى حد كبير من الناحية الفنية نزار قباني . عندما تقرأ نزار تقول انا استطيع ان افعل مثله . فهنا القدرة الرهيبة على السهولة . قدرة بلوغ مرحلة السهولة بحد ذاتها قدرة خارقة هذه السهولة الى ماذا ادت ؟ .. ادت الى وظائف من بينها الطروحات التي الآن طرحت في اعتقادي على اساس لا نخلط بين الوظيفة وبين اللغة فلذا قلنا (العدوانية) تبادر الى الذهن بنية اللغة .

د . با قادر :

هو لا يستخدم لغة جارحة بالعكس .

د . الغذامي :

ولا جملة قوية .

د . با قادر :

نعم .. يعني عندما تقرأ « بيروت .. بيروت » وهو يوصف عن واقع ناس هؤلاء الذين ينشرون كتبا (ثورية) وهم برجوازيون . . وهو يصور لك بيروت التي تراها في شكل فيلم وقارن طبعا هو لا يقول لك قارن ولا اي حاجة ويمكن اي قارىء يقول هذا الشخص عنده صفحات ولا يعرف كيف يملأها .

معاملته مع الشخوص الموجودين على مساحة او مسرح الرواية هذه كلها هو ما قال شيئا عن هؤلاء الناس بأنهم كذا لكن يفهم يعني من ناحية استخدام اللغة يعني اتخوف اتراجع ان اقول انها لغة عدوانية لكن وظيفتها مائة في المائة صحّ في نظري .

عبدالله ادريس :

هو نفسه صنع الله ابراهيم يقول بأن لغته لغة عصرية ومحايدة تتيح لك مراقبة الآخرين من خلال هذه اللغة .

د . الغذامي :

هي محايدة صح !

د . با قادر :

هناك واحدة من القضايا التي يمكن النظر فيها لهذه الرواية انه ما هي القراءات المختلفة التي يمكن ان يقرأها اشخاص يتخذون مواقف مختلفة يعني ما هو الموقف الذي يتخذه قارىء ينظر بمنظار غربي لهذه المجتمعات على انها مجتمعات متخلفة . ماذا يمكن أن يقرأها انسان الشارع ما هي الدلالة بنفس النص كيف يمكن ان يقرأ النص محافظ ومفترض . وجدت انه يمكن التصاق بالنص في عملية المستويات يمكن تفسر اكثر .

محمد الطيب :

نقطتان احب ان اثيرهما مع الدكتور با قادر :

اولا اشكالية البنية الكلية . البنية العميقة . انا اعتقد هناك بنية غائبة ونحن اهملنا الاشارة اليها تماما .. الا وهي « المرأة » غياب المرأة تماما من الرواية رواية « اللجنة » لصنع الله ابراهيم .

د : با قادر :

توجد امرأة واحدة قط .

محمد الطيب :

المرأة بالدلالات المعروفة بحكم التواجد في الادب هذه المرأة الغياب « بتاعها » يفترض انه وفق المنهج الذي طرحه الدكتور با قادر يفترض ان يكون له دلالات في البنية العميقة النقطة الثانية : انك اخذت الوعي (يقصد الدكتور با قادر) المرحلة التي انتقل لها مؤخرا على اساس انها مسلمة (بتعت) وعي حقيقي وهنا لم تفصل بين هل هو وعي زائف . أم وعي حقيقي ؟

د . با قادر :

اريد ان اسألك ما هو الشيء الذي يؤكد لك بأن السارد هو ذكر ام انثى ؟

محمد الطيب :

كثيرة جدا من جملة مواقفه امام اللجنة والضمير (بتاع) التذكير .

النقطة الأخرى : النقطة (بتعت) الوعي انت اخذت الوعي الذي عاد له على اساس انه وعي حقيقي وبنيت عليه جملة (بتاعت) مسلمات ما ناقشته هل هو وعي حقيقي وبالتالي ينبني عليه ان تأخذ عليه الموقف الأخير (بتاعه) يبقى موقف هروبي أمر موقف ادى له هو وعي الزائف نحن اخذنا وعيه كقضية مسلم بها وانه وعي حقيقي وان هذا المفترض يكون .

د . با قادر :

ما هي القراءة التي يمكن ان تقال مضادة لهذا ؟

محمد الطيب :

لا انا لا اطرح المضاد انا بأطرح هل انت تعتقد أن هذا الوعي الذي وصل له هو اخيرا هل كان هو وعي حقيقي ؟

د . الغذامي :

الذي نحاب « السارد » الآن تغيب السارد وجاء حكم قيمة أو موقف قيمة .

د . با قادر :

نم .. انا باعتقد نعم . هذا هو الجدل الذي محمد أمين عالم في آخر النص كان مضطربا جدا يعني وصلت به ان تساءل (هل اكل نفسه بصحيح) ؟ وقال على اللغة « الكافكاوية » ممكن يأكل نفسه اذا ممكن أن يصبح الانسان (صرصور) يمكن أن يأكل نفسه !!

ولكن يعني الاستخدام البسيط للغة كما يقول لك تقول كلام ويقول لك (ابلع كلامك) !

اصبح وعيا بالطريقة اليائسة وأنا قلت بأن النهاية إما أن تكون بشكل اناني او ايثاري اما أن ينتهي ويقول الوضع هو هذا .. هناك مستويان وعي مزيف على مستوى . ووعي حقيقي على مستوى آخر . انا أفسر لك تصبح عملية اكل نفسه في نهاية الرواية رمز على قناعة باليأس وبأن مجتمعه في وضعه هذا لن يتغير والافضل شيء هو هذه النهاية .

سعيد السريحي :

لو ننظر للسياقة التي وردت في فكرة (الاكل) نجدها اكثر ما تكون بالسياق (الغيبي) يتكلم عن الصفاء العقلي والليل وينتظر حتى يبدأ الفجر يطلع . حتى الاجواء « الميتافزيقية » التي تحيط باختياره للموسيقيين : شوبرت . شايفوسكي . ماليدوس . الخ .. هذه جميعها وفكرة التسجيل بحد ذاتها تشعرنا ان المسألة بحاجة الى شيء من توارث الفكر المستمر اريد ان اقول ان الرجل وصل الى الاصطدام قدرته الفردية احتدامها مع الأشياء الواقعة .

عملية (الكمون) هذه تتمثل في عملية اكل الذات ولذلك تحاط بكل هذه الأجواء « الميتافزيقية » وتبدأ باخفاء الجزء الصاعد « رفعت ذراعي المصابة » كلمة المصابة هنا ليست مجانية لكنه هو يريد ان يمارس نوعا من الكمون يمارسه الآن بعد أن سجل هذه الرسالة هذه الوصية ونلاحظ ان هذه الوصية ليست موقفا يائسا ابدا هو يحدد فيها الهدف والطريقة والأخطاء .



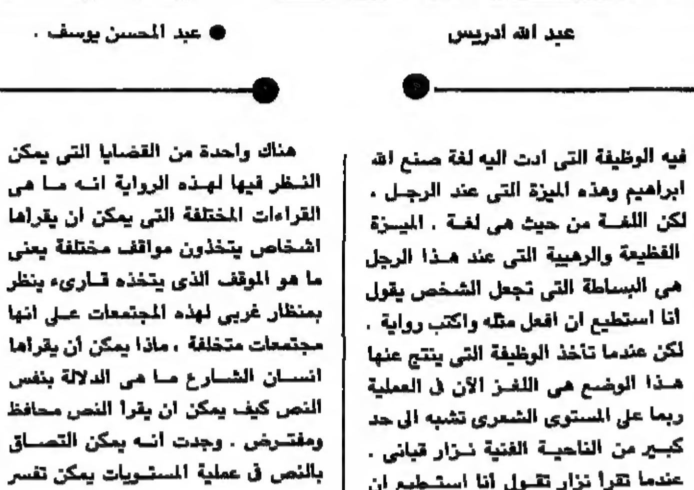
● فائز أبا .



عبد الله ادريس



● عبد المحسن يوسف .





● ديوان الشعر ●

قصيدة مختارة :

وجع المسافة بين دمك وثلاجة الموتى

عبدالله عبد الرحمن الزيد

اهـداء :

« الى روح شقيقي (محمد) .. والى أرواح الشباب المستشهدين تحت عجلات السيارات .. وبين حطامها .. »

... من قبل أن يأتي الى مدار نعيك ..
عادني ذاك المساء ..
بكل امزجة التوتر .. عادني ..
وبعقم رائحة الندوب ..
ولقد أعاد الشؤم شكل جباهنا ..
والبؤس فوق جدارنا نارٌ من الشهقات أهدرها العزاء ..
صمتت بشارعنا الخطى ..
والضوء حشرج في المصابيح التي أحببتها ..
وأنا دوارٌ في الشروع ..
دمي شروعٌ في الدوار ..
اسندت رأسي للغبار ..
لغصةٍ جادت بها رئة البكاء
لكلمة مخمورة يتفضل المار الخلي بها ..
فأردها بالدمع ..
أو .. بالشعر يغسل داخلي بدم الرجاء .
كالعادة البلهاء .. ادخل في جيوبي ..
ماذا .. ؟!
حتى ذلك المفتاح
مِفْ ...
مفتاح منزلنا الذي ما خانني ..
تغتاله لغة الفراق ..!!
يا للفراق !!
وتدق ساعة رعشتي .
تدق ساعة ان رأيتك آخر المرات ..
يأتي ذلك الخبر الحريق ..
وتلوكني لغة المساء ..
وتلوكني جدران منزلنا الذي ما عدت أعرف فيه الا صُفْرةُ
تعلو حكاية عمرنا ..
ووجودنا ..
وعذاب موئلنا الغريب ..
ابكي ..
وينحت تحت راعش القسمات مولدنا الحبيب ..
بكل ما في موسم الآجال من اعمارنا : « ابدا محال » ..
ومحالنا أمدٌ من العجز الكئيب تردّه لغة التراب ..!
الأغنيات ترنحت ..
والشهقة الغرثى كتاب من جنون ..
قاموسنا الأخدود يحفر سحنة الأموات فوق جباهنا ..
بفم الفجيعة ..
بالقـوات ..
وبالخـواء ..
وبرعشة ماتت أوتلها على شفة الوداع ..
آلـوم نائحة ..
واغرق في مسافات الصمود ؟! ..
انا موغل في رعشتي ..
شكلٌ تعاشره النهاية ..
يصطفيه غدُ الشحوب ..
الآن يجأر موجع القسمات ..
من خلقي .. ومن خلقي الغريق ..
ثلاجة الموتى قبالة خاطري ..
ثلاجة الموتى تعاقر ناظري .. بدم الشقيق ..
بكل ما في العالم الموتور من لغة المرارة والصديد ..

آأفرُ من قدري ..
ومن روحي .. ومن جسدي .
ومن رحم الحقيقة .. والخيال ؟ ..
أين المفر ..؟
بِرَأي تمسك بالحبيب ..
أقبلُ الوجه الذي قد غام في قسماته لون الفوات ..
وأوغلت في لونه لغة الرماد ..
ينثر منه دمٌ حزين ..
يستريح على ذراعي . واليدين ..
وعلى ثيابي لوحة من لونه ..
من ادمعي ..
من حرقة الوجع المذيب الراعف الأزلي ..
تزرعه عروقي .
ابكـي ..
ويوغل في معاشرة البكاء بداخلي!
رسم لانسان تأوه من عناء دروبه
وأطل عبر غروبه ..
وتأود الحلم الكئيب ..
وغاب في لغة التوجع والندوب ..
وبقية من فارغ الكلمات ..
والهلع الرتيب ..
« ابدا محال .. »
ومحالنا سفر من العجز القديم اقام فيه غد الشحوب
« أبدا محال »
وحشاشتـي ..
ومواجـعي ..
وفواصل التكوين .. يزرعها البكاء ..
يسومها عمر من المأساة طاوله العذاب ..
يا راحلا بدم الشباب ..
اخذت من دمي الشباب .
وتركت ضائقتي تئن بجوقة ترتد من اوتارها ..
وتفر من اصواتها ..
حتى اذا هامت بلا رئة .. ولا قلب ..
تطاول في مساربها السراب ..
وأوغلت في صمت ذاهلها القبور ..
يا راحلا بمحبتي ..

ويآخر اللحظات من وهج الشباب ـ
أوقفت في لغتي فصول الوجد والكلم الحبيب .
وتركت لي الذكرى فصولا من كتابات الطفولة والنشيج ..
وعلى جبيني قبلة بفم الحياء رسمتها ..
اسرجتها ..
وكتبت فيها مشهد الاكبار والخلق الكريم ..
هي آخر الفقرات من رحم المودة يا شقيق ..
ما كنت ادرك ان صوتك
والسؤال ..
ونظرة اهديتها ..

كانت شروعا في قصيدتك الوداع !؟
لكن شيئا حينها .. ماجت به لغة الشعور
احسست ان قرارة الأحزان واقفة كسكين المصير ..
تجتر موعدها بحنجرتي فيصرخ في شراييني الوجوم ..
ماذا اقول ؟ ! ..
هذا الذهول النابت الممتد من رهق الذهول ..
ينهي فواصل خلقتي ..
يغتال في فم الكتابة .. والمقول .
« ابدا محالٌ » ..
والمحال بزرقة القدر الموكل ما اقول .. » .

محطات ادبية

● معرضان للكتاب يقيمهما نادي جدة ●

● : نشاطات النادي الأدبي بجدة لم تقتصر على اقامة المحاضرات والندوات فهناك معرضان للكتاب سيقيمهما النادي قريبا . احدهما بجامعة الملك عبد العزيز بجدة لم يتفق حتى الآن على موعده وان كان جاهزا للافتتاح والمعرض الآخر سيقام بالمعرض الصناعي المزمع اقامته وجميع المحتويات التي ستعرض هي من انتاج النادي .



حامد بدوي

مجموعة شعرية

■ « العودة الى الاماكن القديمة » عنوان المجموعة الشعرية الجديده التي صدرت للشاعر الدكتور غازي القصيبي والمجموعة هي قصائد جديده يقول الشاعر في مقطع لاحدى قصائده :

زرته اليوم فانثنيت وقلبي
يتلوى كانه المطعون
ذهب البحر من ترى اغتال بحري
فهو صخر صلد وقار وهين
عندما تقتل الحضاره بحرا
يعول الصمت والفراغ الحزين
ياخليجي القديم انك مثلي
عاقبتني وعاقبتك السنون

غدا : محاضرة ادبية

■ غدا الاحد يحاضر الدكتور نذير العظمه بدعوة من النادي الادبي بجده المحاضره بعنوان « الابداع والنماذج الغازيه » المحاضر يعمل محاضرا بجامعة الملك سعود .

رئيس النادي الادبي الاستاذ عبد الفتاح ابومدين وجه الدعوة لعدد من رجال الفكر والادب والاعلام لحضور هذه المحاضره التي تقام بصالة المحاضرات بفندق العطاس بالبغدادية

محطات ادبية

● « بساطة » الطيب صالح ●

● : « البساطة » هل هي احدى السمات في اعمال الروائي الطيب صالح ؟ :

الاجابة على مثل هذا السؤال ستكون دراسة نقدية جديدة يقدمها عبر صفحات « ثقافة البلاد » الزميل الاستاذ حامد بدوي والذي يؤكد بأن « البساطة » موضوع موجود في معظم روايات الكاتب المبدع الطيب صالح ففي رأيه ان هذا الروائي شخص عاش حياة بسيطة في القرية وفي نفس الوقت عاش الحياة المعقدة في لندن . لكن المتتبع لاعماله يلاحظ بأن شخوصه تعيش الحياة بدون ان تفكر فيها وهذا يتضح بكثافة في « موسم الهجرة للشمال » .

وفاة كاتب امريكي

■ « اي بي هوايت » الكاتب الامريكي المعروف . توفي مؤخرا في نيويورك عن عمر ٨٦ عاما ـ وعرف « هوايت » بكتاباته الاجتماعية والصحفية وله عدة مؤلفات منها كتب للاطفال .

■ صدر في الكويت كتاب بعنوان « خصائص النمو الحضري في دول الخليج العربي » للدكتور اسحق القطب استاذ علم الاجتماع في كلية الاداب بجامعة الكويت والكتاب دراسة تبحث في التطور الموجود بدول الخليج .

من المتوقع

■ الكاتبه والقاصه المعروفه رقيه حمود الشبيب تنوي اصدار مجموعة قصصية جديده لكنها حتى الان لم يستقر بها الراي على الجهه التي ستتولى اصدار تلك المجموعة . « رقيه » دخلت مرحلة ابداعية جديده بعد عدة قصص جديده لها وهي تعتبر انعطافه جريئه نحو التجديد والتطوير في مجال القصه القصيرة خاصة بعد « الدائرة » ولم يتم الاستئناف بعد . المعروف عن القاصة رقيه الشبيب تميزها وخصوصيتها وهي من الاقلام النسائية التي منحت القصة المحلية كثيرا من الابداع المتوهج وهي الان تواصل نشر مقالات ادبية كل يوم اثنين بصفحة « ثقافة » بصحيفة الشرق الاوسط

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن رغبتها بتوريد (ثلاثون الف متر مربع) من السجاد الممتاز صناعة آليه مختلفة المقاسات عن طريق المناقصة بهذه الرئاسة مقابل مبلغا قدره (مائة ريال ١٠٠)

فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية التي تنطبق بحقهم النصوص الواردة في نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وتصنيفه وزارة الاشغال العامة والاسكان تقديم عطاءه في ظرف مختوم معنون باسم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين (قسم المناقصات) مكة المكرمة جوار الحرم الشريف وان يرفق بالعطاء ما يلي

١ ـ تحديد قيمة المتر المربع والقيمة الاجمالية كتابة ورقما .
٢ ـ صورة من السجل التجاري بعد تجديده
٣ ـ شهادة تصنيف مصدقة من وزارة الاشغال والاسكان
٤ ـ ما يثبت الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ ـ ما يثبت تسديد الزكاة لهذا العام
٦ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (ثلاثة اشهر)
٧ ـ يقدم العطاء من اصل وصورة مصدقة

هذا وسوف تقبل العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي ... والله الموفق ..

اعلان

رقم المناقصة بدون
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة الافلاج
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة المباني الحكومية والمباني المستاجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالافلاج والمباني عددها (٣٣)
قيمة وثائق المناقصة مجانا
مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البنات بالافلاج
اخر موعد لتقديم العروض . مبنى ادارة تعليم البنات بالافلاج
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣هـ
ملاحظات . مدة العقد ثلاثة اعوام

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم للادارة (شعبة المكتب الهندسي) مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختوم

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور
٥ ـ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال
٦ ـ شهادة تصنيف والله الموفق ...

اعلان للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة للسجون عن حاجتها لاستئجار مبنى لاشغاله بالسجن في مدينة القنفذة على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ ان يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والامنية ويوجد لدى المالك صك شرعي يثبت صحة الملكية
٢ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة وان يكون المبنى محاطا بالاسوار من جميع الجهات وبه حوش لاتقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠م
٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز ومجارى السيول .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن المساكن المأهولة بالعوائل
٥ ـ ان يتعهد المالك بتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ووفقا لما تراه لجنة الاختيار والمسئولون عن السجن

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تاجيره التقدم لادارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحا به محتويات المبنى الاجره والمطلوبة ومشفوعا بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٣/١ حيث ستقف اللجنة على المباني التي تعرض في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤ والله الموفق ..

اعلان عاجل جدا

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنيين متجاورين بظهرة البديعة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية لظهرة البديعة وذلك وفقا للشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنيين جديدين او بحالة جيدة ولاتقل غرفهما عن عشرون غرفة واسعة خلاف الصالات
٢ ـ ان يكونا متوسطين من ظهرة البديعة ويطلان على شوارع واسعة لاتقل عن ٢٠ متر
٣ ـ ان يلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استئجر من اجله
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية قسم الاجور مرفقا به رسم كروكي للمبنى وموضحا بالطلب العنوان ورقم التلفون .

علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني للمدارس التالية

١ ـ مبنى لمدرسة البنات الخامسة والعشرون الابتدائية بحي القطبية بالطائف بدلا من مبناها الحالي
٢ ـ مبنى لمدرسة البنات السادسة والعشرون الابتدائية بحي السداد بالطائف بدلا من مبناها الحالي
٣ ـ مبنى مدرستي البنات المتوسطة والثانوية بليه بدلا من مبناها الحالي الغير كاف لها على ان تتوفر بالمباني المراد استئجارها الشروط التالية

١ ـ سعة الغرف بحيث لا تقل عن ٤ × ٥م
٢ ـ توفر التهوية والاضاءة الكافية بالمبنى
٣ ـ وجود فناء ساتر لتفسح الطالبات
٤ ـ يتوفر به الماء والكهرباء والتلفون
٥ ـ غير ملاصق لمدارس البنين والدوائر الحكومية وتجمعات الناس
٦ ـ تكون غرفة في حدود اربعة وعشرون غرفة عدى المنافع الاخرى

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بمواقع المدارس المذكور ويرغبون تاجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف (المحاسبة) خلال مدة شهرين من تاريخه على ان يرفق كل متقدم بطلبة صورة من صك الملكية وصورة من كروكي المبنى توضح محتوياته .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية تعمير وقف الجاويين بسوق الليل امام دار القاضي سكني ابناء عبدالرحمن الجاوي سابقا ومدة التنفيذ ستة شهور وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الفان واربعمائة ريال (٢٤٠٠) ريال والمحدد فتح مظاريفها يوم ١٤٠٦/١/٢٠ الى ١٤٠٦/٣/٢٠هـ

فعلى السادة الراغبين في دخول المناقصة الحضور الى مقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد مريشيد الحربي والتقدم بطلباتكم باسم سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويحدد بالطلب اسم المشروع وتقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون عليه اسم سعادة المدير العام للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ويسلم لسكرتير المناقصات بالادارة المالية بالمديرية كما يرفق بالطلب المستندات الاتية

١ ـ صورة من شهادة التصنيف ان وجدت
٢ ـ صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي يوازي ١٪ من قيمة العطاء من بنك معترف به ولا تقبل النقود ولا الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحب صاحبه العطاء بعد المدة المذكورة

واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ وتفتح المظاريف في اليوم التالي علما بان للوزارة الحق في رفض اى عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ المشروع

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٢٨هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية (نقل المحروقات لمحطة ارسال نجران) بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي (بمبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلان جرى نشره

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٢٩هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية (تامين نقل المحروقات لمحطة ارسال عفيف) بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي (بمبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠) سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم (السبت) الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلان جرى نشره

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٣١هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية (صيانة ونظافة مجمع الشئون الهندسية الجديد بالرياض) بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٦/٣/٧هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

اعلان عن تاجيل مشاريع بلدية منطقة حائل للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المناقصات التالية في مؤسسة عامة

اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة لبلدية تربه
قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة مجمع الروضة
قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
اسم المناقصة : سفلتة مؤقته وانارة مجمع الحائط
قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٨هـ
سفلتة مؤقته وانارة مجمع موقق
قيمة شروط المناقصة . ١٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/٢٧
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٨هـ
اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة مجمع الخطة
قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة مجمع السليمي
قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٨
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة مجمع الكهفه
قيمة شروط المناقصة : ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/١هـ
اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة بلدية بقعاء
قيمة شروط المناقصة . ١٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/١
جهة الحصول على المناقصات بلدية حائل
جهة تقديم عروض المناقصات الشئون المالية

يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وبرفقة شروط ومواصفات وجداول الكميات مختومة بختام المؤسسة مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واية كشطيوضح بالمداد الاحمر ويوقع عليه بالصحة ومكتوب على الظرف من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم بلدية منطقة حائل ومصحوبا بالاتي .

١) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤) صورة من السجل التجاري
٥) صورة من شهادة التصنيف الخاصة بفئة المناقصة (طرق)
٦) صورة من شهادات انجاز مماثله
٧) بيان يوضح المعدات والاليات والسيارات والجهاز الفني والاداري الخاص بالمؤسسة مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة بدون ابداء الاسباب .

الموضوع : طلب الاعلان لمناقصة السفلته المؤقته والانارة الداخلية بعقلة الصقور والقرى التابعة لها (مرحلة ثانية)

رقم المناقصة ١٩/٦١/٤١٠١/٤ مرحلة ثانية
اسم المناقصة سفلتة مؤقته وانارة داخلية لعقلة الصقور والجفن والحيسونية
الجهة المعلنة عن المناقصة المجمع القروي بعقلة الصقور
قيمة مواصفات المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الشئون المالية بالمجمع القروي بعقلة الصقور
مكان تسليم العطاءات المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم (المناقصات)
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٣/١٣هـ
مكان فتح المظاريف وميعاده المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ١٤٠٦/٣/١٤هـ
تاريخ البت ١٤٠٦/٤/٢٥

وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم الى مجمع الخدمات القروية بعقلة الصقور للحصول على مستندات المشروع ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال برقم ت ٠٦٣٢٤٢٥٩١

تمديد اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة المجموعة التاسعة من مساجد مكة المكرمة
قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨هـ الساعه الحادية عشر
المستندات المطلوبة

١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية

للوزارة الحق في تاجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئه وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان بلدية الرس

الجهة المعلنة بلدية مدينة الرس
اسم المناقصة مشروع ساحة الاحتفالات الشعبية
رقمها ١
قيمة المواصفات ٣٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٣/٢٦هـ بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم
السلعة يشترط على المتقدم ان يكون مصنف بالدرجة الرابعة

اعلان للمرة الرابعة

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الثانية عشرة بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي المغاربة او الاحياء المجاورة له كحي البحر ووفق الشروط التالية

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢) يحتوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية
٣) يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤) ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين
٥) لايكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك
٦) ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .. والله الموفق

اعلان للمرة الرابعة

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الحادية عشرة الابتدائية بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي باب السلام خلف شركة الكهرباء على ان تكون في المنطقة المحصورة من غرب النفق ومن الشرق شارع النخاولة ومن الجنوب الكبرى ومن الشمال باب السلام . ووفق الشروط التالية

١) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢) يحتوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية
٣) يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤) ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين
٥) لايكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك
٦) ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن منافسة ترميم واصلاحات وتغيير اعمال صحية بعمارتي الباشا بجدة وبسوق الندى والمكونة من ٩٦ شقة طبقا للشروط والمواصفات وجداول الكميات المعدة لذلك فعلى راغبي الاشتراك في المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة نظير توريد (٣٠٠ ريال) ثلاثمائة ريال لمحاسبة الاستثمار الادارة .

كما يجب ان يشتمل العطاء على المستندات التالية

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ مسابقة اعمال لدى جهات حكومية
٤ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء صادر من احد البنوك المعتمدة ولا تقبل الشيكات وخطابات مؤسسات الصرافة والنقد
٦ ـ مدة العملية ثمانية عشرة شهرا من تاريخ تسليم الموقع

وقد حدد يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة ١٤٠٦/٤٠٥/٤٩هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة تامين وحدات التشفير الوحدات السرية للاجهزة اللاسلكية قريبة المدى العاملة بشرطة منطقة الرياض
قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٢/٢٦هـ
مكان وتقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في هذا المجال وسابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص

اعلان عن بيع مخلفات المسلخ من مسحوق اللحم والعظم والدم والدهون

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع الكمية المتوفرة لديها من مسحوق اللحم والعظم ومسحوق الدم ومسحوق الدهون الموجودة بالمسلخ الالي الحديث بالرياض فمن له الرغب من اصحاب مزارع الدواجن في شراء هذه الاصناف فعليه معاينتها بالمسلخ ومن ثم تقديم سعره داخل ظرف مختوم علما بان التعاقد سيكون لمدة سنة كاملة . على ان يقدم السعر الى ادارة المناقصات بالامانة خلال مدة اقصاها يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣هـ . والله الموفق

اعلان تمديد

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الرواضي عن تمديد اعلان نظافة مدارس منطقة البوادي وعددها (٣٢) بحيث يصبح اخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤٠٦/٢/٢٦هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٦/١/٢٤هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم ١٤٠٦/٢/٢٩هـ بدلا من ١٤٠٦/١/٢٨هـ والمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعلان الحاقي

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن تاجيل فتح مظاريف عملية توريد وطهي اعاشة مستشفى شرورة الى يوم ١٤٠٦/٣/١٥هـ والتي كان مقرر فتحها يوم ١٤٠٦/١/٢٩هـ بموجب خطاب الاعلان رقم ٤٩/١/١٠١٨٧ في ١٤٠٥/١٢/١هـ

اعلان مناقصة عام لصيانة ونظافة سكن موظفي الصندوق

يعلن الصندوق السعودي للتنمية الرياض ـ العليا ـ امام الدفاع المدني عن اجراء منافسة عامة لصيانة ونظافة سكن موظفي الصندوق حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة التي يمكن الحصول على نسخة منها من الادارة العامة بمقر الصندوق وبدون مقابل .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩هـ ان موعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا هذا ولاينظر الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء والله الموفق .

اعلان

اسم المشروع : سفلتة ورصف وانارة
مدة المشروع : ثمانية عشر شهرا
قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال
موعد قفل العطاءات ١٤٠٦/٣/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٣/٢٦هـ
ملاحظات :

١ ـ على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من عطائه
٢ ـ يرفق صور العطاء صورة من السجل التجاري
٣ ـ يحضر شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ ـ يقدم العطاء باسم رئيس بلدية البدائع مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى محدث لمدرسة المنصور المتوسطه بمنطقة الاحساء على ان لاتقل عدد غرفة عن (١٠) غرف فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجره المطلوبه والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق يفيد بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف الى ادارة التعليم بالاحساء للمحاسبة (قسم الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها والله الموفق .

اعلان عن شراء اراضي

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بوادي الدواسر
رقم المناقصة ٦٠
اسم المناقصة شراء اراضي للمدارس التالية ٦٠×٨٠م
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ
١ ـ مدرسة سعد بن ابي وقاص . الابتدائية بالسليل ٦٠×٨٠م
٢ ـ مدرسة محمد بن عبد الوهاب بالخماسين ٦٠×٨٠م
٣ ـ مدرسة ثانوية النويعمه ١٠٠×١١٠م
اخر موعد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

اعلان استئجار شقق للمرة الثانية

تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبتها في استئجار عدد (١٥٧) شقة سكنية بحيث لاتقل عن (٣) غرف نوم بمنافعها على ان تكون بطريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية بجدة متوفر بها جميع الخدمات . فعلى من يتوفر لديه العدد المطلوب او جزء منه تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به سعره باسم سعادة قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة واخر موعد لقبول الطلبات نهاية شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ .

اعلان عن بيع سيارات رجيع بالمزاد العلني

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن رغبتها في بيع ما لديها من رجيع يحتوى على مجموعة من السيارات المستعملة . وذلك في مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ الساعة الرابعة والنصف . فعلى من يرغب الشراء الاطلاع على الاعيان المراد بيعها قبل الوقت المحدد والدلاله على المشترى وعلى من ترسو عليه بالمزاد العلني القيام بنقل الاعيان المباعة خلال خمسة ايام من تاريخ البيع .. فللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

اسم المناقصة مشروع انشاء سور شبك حول المستودعات بخشم العان
رقمها ١٤٠٦/٤٠٥/١٢هـ
قيمة النسخة مائة وخمسون ريال
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٦هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

اسم المناقصة مشروع انشاء سور شبك حول معسكر المدارس العسكرية والفنية بخشم العان
رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/١١هـ
قيمة النسخة مائتين ريال
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق

اعلان عن مناقصه

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية انشاء مبنى جوازات مكة المكرمة في منافسه عامة ويشترط ملاحظة الاتي

١ ـ درجة التصنيف المطلوبة (لاتقل عن الدرجة الثالثة ـ انشاء مباني)
٢ ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات (خمسة الاف ريال)
٣ ـ مكان بيعها ـ ادارة المشاريع بمبنى المديرية العامة للجوازات ـ الرياض
٤ ـ مكان تقديم العروض ـ شعبة المشتريات بمبنى المديرية
٥ ـ اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٣/١١هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/١٢هـ

اعلان جامعة الملك سعود

رقم المنافسة ٥٤
مسماها غسيل وكي ملابس الطلاب . وشراشف واغطية وبطانين مساكن الطلاب مع ايجار مقر للمغسلة بسكن الطلاب
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١.٣٠) من ظهر الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢١
موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) من صباح يوم الثلاثاء الموافق في ١٤٠٦/٢/٢٢
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

اعلان

يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ان يعلن عن رغبته في استئجار مبنى مناسب لاستخدامه كمقر لمكتب الديوان بمدينة ابها على ان تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى من طابقين فاكثر مقام على مساحة ارض لا تقل عن ستمائة (٦٠٠) متر مربع .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن خمس عشرة غرفة عدا المنافع
٣ ـ ان تكون متوسط الغرفة لا يقل عن (٥ × ٦)
٤ ـ وجود المبنى على شوارع عامة وقريبا من الادارات الحكومية
٥ ـ وجود مواقف تابعة له او قريبة منه
٦ ـ وجود ملاحق وفناء واسع .
٧ ـ عدم التصاقة بمنازل اهلة بالسكان
٨ ـ حسن التهوية والاضاءة

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه الى مدير مكتب الديوان بالمنطقة الجنوبية بابها موضحا به الاجرة السنوية التي يرغبها وذلك خلال شهرين من تاريخ النشر . والله الموفق ...

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة نظافة مبنى التطوير التربوي بالرياض لمدة ثلاثة اعوام
رقمها ٣٤
سعر النسخة خمسون ريال (٥٠)
مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترحيل الاعيان من المستودعات العامة الى المناطق التعليمية لمدة ثلاثة اعوام
رقمها ٢٥
سعر النسخة ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥هـ

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظيفة امام مسجد الكشميرى رقم ٢٣ الواقع بأجياد بمكة المكرمة بوحة الطفران شاغرة وترغب اشغالها من احد الاخوة السعوديين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين وبمكافأة شهرية (٢٢٥٠) ريال ويشترط توفر الشروط التالية في المتقدم .

١ ـ ان يكون حافظا جزئين من القرآن الكريم على الاقل عن ظهر قلب مجودا دون لحن .
٢ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات
٣ ـ ان يكون احد سكان المنطقة

فعلى من يانس في نفسه القدرة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها بالزاهر اول طريق مكة المكرمة جدة القديم والله الموفق ...

اعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بيانها كالاتي .

١ ـ رقم المنافسة . (١٩/٩/٥٦/٤)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء خط النقل الرئيسي ومحطة الضخ لمدينة مكة المكرمة العقد رقم (٢)
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/٤هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٤هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا)
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه أ ـ بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري ب ـ بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياة والمجاري .

ملاحظات اخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٦/٣/١٥هـ

ـ على المنافسين كتابة الاسعار بارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات ـ

١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

اعلان

تعلن الادارة العامة للمرور عن مناقصة رقم ١٤٠٦/٥/١٤٠٧هـ لطبع النشرات والكتيبات الخاصة بالتوعية المرورية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من شعبة المناقصات بالادارة مقابل (٥٠٠) ريال . واخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤٠٦/٢/٢٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٢/٢٨هـ

اعـــلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفقة بشروط المنافسة رقم ١٧٦/ م ش مع مراعاة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرسلة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٤ ـ سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحرر له عقد منفرد .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢ هـ من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله الموفق .

اعلان

يعلن مجمع الخدمات القروية بضرية عن طرح مشروعي السفلتة المؤقتة والانارة الفرعية بضرية في منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المجمع مقابل توريد مبلغ (٥٠٠) ريال لصندوق المجمع قيمة النسخة الواحدة لكل مشروع وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم عن كل مشروع داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر على ان يكون مستوفيا للشروط التالية .

١ ـ يكون المظروف معنون باسم سعادة رئيس مجمع الخدمات القروية بضرية .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين لكل منافسة على حدة .
٣ ـ يرفق بكل عطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بكل عطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥
٥ ـ يرفق بكل عطاء صورة من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من اجمالي القيمة لكل عطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٧ ـ اذا كان العطاء مقدم من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمة السجل التجاري
٨ ـ بيان الاعمال التي نفذتها المؤسسة او الشركة لكل مشروع على حدة
٩ ـ ارفاق شهادة تصنيف في مجال السفلتة او الانارة حسب العطاء المقدم .
١٠ ـ فترة الاعلان من ١٤٠٥/١٢/٣١ الى ١٤٠٦/٢/٢١ مدة شهرين هذا وان ادارة المجمع ترفض اى عطاء يرد بدون استيفاء الشروط الموضحة بعاليه علما بان موعد القبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ في الساعة العاشرة صباحا ان شاء الله .. والله الموفق .

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المناقصة التالية .

رقم المناقصة : ٢٤
اسم العملية وموقعها : توريد طهي اعاشة مستشفى نجران العام توريد طهي اعاشة مستشفى الصدر والحميات وتوريد وطهي اعاشة مستشفى الصحة النفسية
قيمة النسخة ١٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . ١٤٠٦/٣/٤
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٤

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي .

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا تقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق .

اعـــلان

تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح مشروع عملية انشاء مبنى لاختبار محركات الطائرات بالقاعدة على الشركات او المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة بقيمة قدرها خمسمائة ريال سعودي للنسخة الواحدة . على ان يرفق المتقدم بعرضه لهذه المنافسة المستندات التالية

١ ـ شهادة خبرة في مجال المقاولات صادرة من احدى الجهات الحكومية
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ ضمان بنكي قدره ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في دخول هذه المنافسة مراعاة الاتي

١ ـ مراجعة ضابط التشغيل والصيانة القسم الهندسي بادارة التشغيل والصيانة للاطلاع على نوعية وطبيعة العمل المراد تنفيذه
٢ ـ ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض التشغيل والصيانة ضابط العقود والادارة
٣ ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع ثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٥ م .
٤ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ ربيع ثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥ وذلك في صالة الاجتماعات بقيادة القاعدة الجوية بالرياض
٥ ـ على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية

اعـــلان استئجار مبنى

تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العزيزية وذلك في مخطط العزيزية على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون قريبا من شارع رئيسي يمكن الاهتداء اليه .
٢ ـ الا تقل غرف المبنى عن عشرة غرف ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ متر مربع
٣ ـ ان يكون تشطيب المبنى جيدا مع وجود مواقف للسيارات بجواره .
٤ ـ الا يكون قد سبق تأجير المبنى على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى .
٥ ـ الا يكون المبنى لاحد موظفي امانة المدينة المنورة .

فمن كان لديه مبنى تنطبق ليه هذه الشروط ان يتقدم بعطائه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة موضحا به الاجرة المطلوبة وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ وسوف يكون فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢ هـ الساعة العاشرة صباحا . على ان يرفق بعطائه ما يلي .

أ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى ـ صورة من حفيظة النفوس ـ صورة ومخططات ورسومات المبنى .
ب ـ اقرار بان المبنى لا يكشف اى مباني سكنية او مدارس بنات .
ج ـ من يرسى عليه العطاء يعد اقرار عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار .
د ـ ان يرفق مع العطاء كروكي ويضح موقع المبنى وكتابة العنوان كاملا ورقم الهاتف .. والله ولي التوفيق .

اعـــلان

تعلن بلدية الخرمة انه بناء على الامر الملكي رقم ١٤٦٤/٧ م في ١٤٠٤/٥/١٣ هـ المبلغ بتعميم معالي الوزير رقم ٥/٤٥٧ في ١٤٠٤/٥/٣٦ هـ انها ترغب في تاجير مواقع محطات محروقات المعتمدة داخل النطاق العمراني ضمن المخططات السكنية عدد (٣) داخل الخرمة وعدد (٢) بالدغيمة وذلك بالمزاد العلني . فعلى جميع الاخوة من مواطنين وغيرهم الراغبين في استئجار مواقع الحضور في موعد المزاد العلني الذي سيكون في يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا وايضا على الاخوة الذين لهم طلبات داخل النطاق العمراني لطلب استئجار مواقع محطات في المخططات السكنية المعتمدة حضور هذا المزاد وذلك وفق الشروط التالية

١ ـ دفع شيك تامين باسم البلدية مصدق من فرع البنك المسحوب عليه بمبلغ عشرة الاف ريال (١٠,٠٠٠) كتامين دخول المزاد عن كل موقع يرغب دخول المزاد فيه ومن يرسو عليه المزاد عليه دفع الايجار مقدما اثناء المزاد وابرام العقد
٢ ـ تقبل الشيكات قبل المزاد واثناء المزاد لمن يرغب دخول المزاد .
٣ ـ يتم تسليم الموقع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ توقيع العقد
٤ ـ يتم انشاء المحطة خلال سنة من تاريخ استلام الموقع وفي حالة عدم التقيد بهذه المدة يتم تطبيق الانظمة والتعليمات الخاصة بذلك .
٥ ـ يتم انشاء المحطة وفق النماذج المعطاة من قبل البلدية والجهة المختصة بذلك والتقيد بتنفيذ المخططات بكل دقة تحت اشراف القسم الفني بالبلدية
٦ ـ يشترط عدم التنازل من المستاجر الاول لاخر الا بموافقة البلدية .

اعلان

بلدية منطقة جيزان وهي كالاتي :

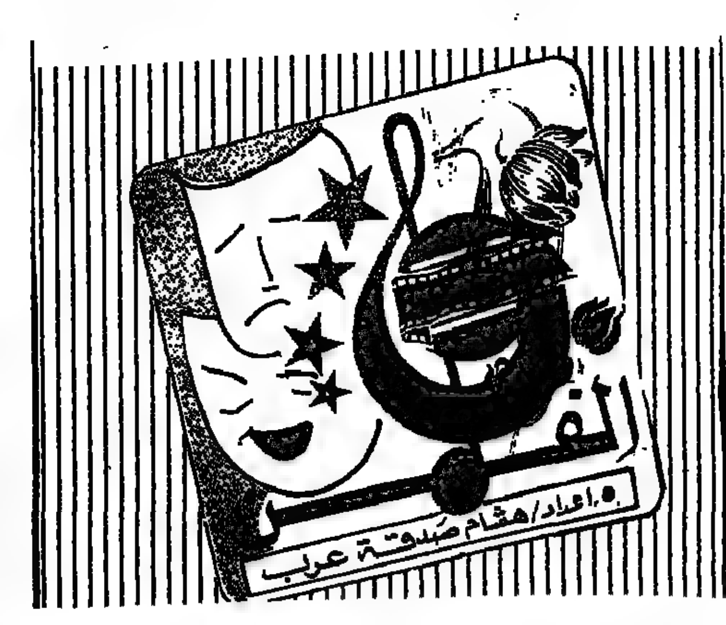
١ ـ مشروع استبدال التالف من شبكة مياه صبيا قيمة النسخة الواحدة الف ريال .
٢ ـ حديقة بالجبل الاحمر بجيزان قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ خمسمائة ريال .
٣ ـ مشروع سفلته مؤقتة وانارة للقرى المجمع بوادي جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال .
٤ ـ مشروع سفلتة مؤقتة وارصفة وانارة وتشجير بمدينة بيش قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال .

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك بالقسم الفني .

اعلان بدء صرف تعويضات العقارات المنزعة لصالح مشاريع الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز

تعلن امانة المدينة المنورة لجميع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه ممن تقع عقاراتهم ضمن مشاريع الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ومعهم صورتان مصدقتان حديثا من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والولاية . وذلك لاستكمال ما يلزم نحو صرف تعويضاتهم وهم .

١ ـ سيد احمد الصالح مدخل المدينة الشرقي
٢ ـ الوكيل عمر محمد الجاسر مدخل المدينة الشرقي
٣ ـ ورثه عبدالمحسن القبل بن ابراهيم الحلقة الدائرية الاولى
٤ ـ الناظر حسن حسين عويضه الحلقة الدائرية الاولى
٥ ـ الوكيل محمد سعيد طوله الحلقة الدائرية الاولى
٦ ـ وقف العيني الحلقة الدائرية الاولى
٧ ـ عبدالله كاتب الحلقة الدائرية الاولى
٨ ـ حسن محمد علي كاتب الحلقة الدائرية الاولى
٩ ـ مصطفى حسن عطية النخلي الحلقة الدائرية الاولى
١٠ ـ هيله بنت عبدالله بن عبدالوهاب الزاحم الحلقة الدائرية الاولى
١١ ـ محمد ابو بكر قاضي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٢ ـ عزت حسن محمد العلي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٣ ـ الشيخ عمر محمد الجاسر امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٤ ـ ناصر ابو بكر ديولي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٥ ـ ناصر ابو بكر ديولي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٦ ـ ناصر ابو بكر ديولي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٧ ـ نغيمش حامد الاحمدي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٨ ـ نائني رباح السراني وسعود الزغيبي امتداد شارع الملك عبدالعزيز
١٩ ـ الشريف محمد عبدالعزيز حسين امتداد شارع الملك عبدالعزيز
٢٠ ـ الشريف مطر علي ناصر سعد امتداد شارع الملك عبدالعزيز




○ محمد عبده

« مغترة » فهد بن محمد تجمع محمد عبده بنغم طاهر حسين

بعد ان انتهي الفنان الموهوب طاهر حسين من تسجيل موسيقى لحنه الجديد للاغنية الجديدة التى سيؤديها الفنان محمد عبده والتى كتب كلماتها الامير فهد بن محمد وهى اغنية بعنوان « مغترة » يقول مطلعها

مغترة بعيونك
ما كن عشق الليل
قد سامرك مرة ..

الفنان طاهر حسين اكد للصفحة ان هذا اللحن سيكون خطوة جديدة لانتاجه القادم ، والذى سيقدمه على كل حناجر نجوم الاغنية السعودية ..




○ الشدى

تحية وتقدير لهذا الرجل

أكد القرار الذى اصدره سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد احمد الشدى بتأجيل حفل جمعية جدة كمشاركة وجدانية من الاسرة الفنية ممثلة بجمعية الثقافة والفنون لمصاب الاسرة الفنية فى فقيد الفن الفنان الراحل محمد على سندى .. أكد حقيقة شعور المسئولين فى الجمعية تجاه كل فرد من افراد الاسرة الفنية .. تحية تقدير لسعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد الشدى على هذه المبادرة غير المستغربة .




○ الرضوى ○ جلال ابو زيد

برزت الروح الجماعية المثالية التى تتحلى بها الاسرة الصحفية حينما جسدت ذلك بتلبية الدعوة التى وجهتها الجمعية بجدة الى حملة القلم لعقد اجتماع اخوى .. تناولت فيه قيادات الجمعية مفهوم الخطوة القادمة لموسم النشاط وموسم الحصاد ..

وقد حقق ذلك الاجتماع الذى تم بين اسرة الصحافة الفنية واسرة جمعية الثقافة والفنون بجدة نجاحا ملحوظا سنطالع نتائجه الايجابية فى القريب العاجل تناولا جيدا ومعقولا ..



ولي كلمة

هشام عرب

اثلج صدرى وصدر كل متابع ذلك القرار الذى اصدرته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فى شخص رئيس مجلس ادارتها سعادة الصديق الاستاذ « محمد احمد الشدى » رجل المواقف التى يعرفها ويلمسها كل اديب وفنان ومثقف فى بلادنا .. ذلك القرار الذى تضمن تاجيل احتفال الاسرة الفنية الذى كان مقررا اقامته مساء يوم الاربعاء الماضى فى القفص الذهبى احتفاء بفارس النشيد الوطنى الفنان الشاعر الغنائى الاستاذ ابراهيم خفاجي والملحن الاستاذ سراج عمر .. لقد كان القرار ايجابيا لانه يمثل ايضا تعاملا سليما داخل وسطنا الفنى والذى اكد ترابط الاسرة الفنية الواحدة ، ويعنى القرار المعايشة والمشاركة الجماعية للاسرة الفنية مع اسرة فقيد الفن السعودى الفنان الكبير الراحل « محمد على سندى » اعلم تماما ان الجميع استقبلوا القرار بمشاعر الفرد الواحد الذى يدرك حقيقة التكافل الاجتماعى الذى يجب ان يكون على مستوى كافة المواقف والظروف .. والاسرة الفنية بالامس كانت وتحت اشراف الجمعية تستعد للاحتفاء بفنانين وكانت المشاركة جماعية .. وهى اليوم نفس الاسرة بكامل هيئتها تعيش حالة الحداد التى اقرتها شعور الانسان لاخيه الانسان قبل اى اعتبار اخر .

المطلوب الآن من الجمعية التاكيد العمل لاحياء تراث الفنان الراحل محمد على سندى باعادة تسجيل اغانيه وطبعها فى كتيب يضم جزءا من حياته ليكون وثيقة عرفان للاجيال القادمة نتطلع من خلالها على حقيقة وواقع الفنان الذى اوجد للفن الشعبى والتراث الاصيل دورا متواصلا بين الماضى والحاضر ، واكتب يا تاريخ .. واشهد يا زمن .. عن واقع الانسان والفنان السعودى .. والله الموفق .


○ هالة فاخر

○ جراح الماضى سباعية تليفزيونية

فرغت مؤخرا الممثلة « المخضرمة » هالة فاخر او طمطم كما يطلق عليها فى الوسط الفنى المصرى لنجاحها فى شخصية طمطم امام بوجي يونس شلبى . هالة انتهت من تصوير سباعية تلفزيونية جديدة بعنوان (جراح الماضى) الى جوار محمد توفيق وسوسن ربيع وعماد رشاد السباعية من اخراج سمير القلا وكتبها للتليفزيون صلاح راتب

فى الصميم

○ دخل الى الكواليس فى احدى الحفلات الغنائية .. سأل عن الفنان الكبير « ...... » قالوا له .. هل تريده فى امر هام .. قال نعم ومصيرى جدا .. ارشدوه الى المكان .. المخصص لهذا الفنان . ذهب اليه القى التحية على المتواجدين حول الفنان ثم اخرج من جيبه .. عدة اوراق . واعطاها للفنان وقال له .. انا الشخص الذى اتصل بك قبل اسبوع . واتفقنا على ان نلتقى هنا . قال له الفنان هل احضرت النصوص قال نعم انها فى يدك الآن لم يقرا الفنان النصوص بل اودعها فى جيبه وقال اين بقية الاتفاق . اخرج الشخص شيكا . وسلمه للفنان مصحوبا بابتسامة طفولية غريبة وطلب ان يسرع الفنان فى تنفيذ هذه الاعمال فهو يريد ان يسمع كلماته بصوت مطرب . . . وعده الفنان خيرا . وعاد ليتحدث مع المتواجدين معه ، وكان شيئا لم يكن وبراءة الاطفال فى عينيه .

○ فكرة برنامج « الوان بدون الوان » فكرة جيدة ومقبولة بشكلها الحالى .. وبها شىء من التجديد والرائع فيها أن المادة المحلية اصبحت تشكل ٧٠٪ من محتويات البرنامج وتلك نقطة تحسب فى صالح البرنامج ..

الشىء غير الجيد حتى الآن .. طريقة المعد والمقدم سعيد الزهرانى فى طرح الاسئلة لانه لا يجمع .. فهو يطرح اسئلة مبهمة وغريبة ومثال ذلك قوله لاحد ضيوف البرنامج الكلمة الغنائية زمان والآن ما رأيك ...!!

○ الدورات الموسيقية فى فروع الجمعية ، عدمها خير من وجودها ، واسالوا الجمعية عن الاستفادة الحقيقية من هذه الدورات .. واذا لم تجدوا الجواب تابعوا حفلات الجمعية الغنائية .. وستجدون الجواب بكل تاكيد ..

○ لماذا توقف الحفل اللا منهجي الدورى فى فرع الجمعية بالدمام ..

ولماذا توقف الحفل الشهرى لفرع جمعية الطائف ..

رغم ان الجميع اجمعوا على النجاحات الكبيرة التى حققتها هذه الحفلات والمواهب التى تم اكتشافها اضاف الى تحريك عجلة النشاط بشكل مستمر ..

الاجابة فى انتظار الرد .. من فروع الجمعية بالدمام والطائف .

« صياد »

■■ تستجيب ... الفنية ... عزيز ... خاص ... حديث ...

البلاد الفنية ترشح

« الهلفوت » لجائزة أحسن فيلم كوميدى لهذا العام

●● يرمز الى المسرح كما هو معروف بقناعين الأول لشخص مبتسم والأخر يقطر الحزن من وجهه .. والقناعان يعبران على المسافة القصوى للاداء المسرحى بين الحزن والابتسام .. الآن ومع قليل من الاستعارة الممكنة نستطيع ان نستعير هذا الرمز الى الشخصيات المركبة .. وعادل امام فى شخصية عرفة مشاوير بفيلمه الجديد « الهلفوت » ..

يقدم لنا شخصية مركبة للغاية على الرغم من بساطتها فى التعبير .. شخصية تجمع بين اقصى « العبط » واعلى درجات الذكاء بل لا نبالغ اذا قلنا بأن قناع العبط والتمتمة والتهتهة قد اخفى بالفعل شخصية مسيطرة اشد قسوة من شخصية الفتوة عسران .. الذى وصفه عرفة مشاوير بنفسه .. بانه منفوخ على الفاضى .. يخيف الناس ويخافهم فى واقع الامر وقد استطاع وحيد حامد ان يحتضن صدقة صبى الجزار العبيط فى فيلم « مين فينا الحرامى » لينميها ويقوى من ملامحها ويقذف بها طوال ساعتين ونصف فى قصة اجتماعية ابطالها من المجهولين الذين يعيشون على هامش الحياة الاجتماعية يبرز افراحهم الصغيرة واحلامهم المتواضعة ويرسم بسيناريو ذكى حدود اللعبة والعلاقات معهم وينجح فى ان يقول بعد ذلك شيئا عاما ومفيدا على الرغم من بعض الهفوات الصغيرة .. ان الهلفوت الفيلم الجديد للمخرج سمير سيف صاحب المشبوه .. والغول يستطيع ببساطة شديدة اقتحام الدعوى التى انتشرت فى الصحافة الفنية عن بعد الافلام الكوميدية عن مدار الجوائز والمهرجانات .. وهو بالفعل قد حصل على جائزة مبدئية تتمثل فى اثبات انه بين فيض المخرجين الذين عملوا مع النجم الكوميدى الاول يأتى سمير سيف كأفضل الفاهمين لعادل امام والمبرزين لقدراته واستخراج « الافيهات » الجديدة من اعماقه .. وثمار اللؤلؤ من بين المحارات الجوفية داخله . ولم يكن من السهل بالطبع لشخص اخر غير عادل امام .. ان ينسى شخصيته الحقيقية وثقافته وطريقته فى الحياة ليندمج مع عرفة او صدقة بعد التحسينات دون خطأ واحد .. ويثبت كذلك فؤاد جمجوم بعد نظره وخبرته بالحصول على حق توزيع هذا الفيلم الذى نستطيع التوقع بأنه سيكون الفيلم الكوميدى الاول لهذا العام .. جماهيريا وفنيا ..

ومع اعتذارنا الشديد لباقى الذين يناطحون عادل امام دون فائدة نقول بأن شخصية العبيط الناصح الذى يغلى من الداخل بفلسفة عميقة للامور .. وتقديمها كشخصية متميزة فارعة الطول



دون اصول [حوار بين عرفة وزوجته وردة] هى شخصية لم تقدمها السينما المصرية منذ ايام نجيب الريحانى .. وهى تتجاوز بالطبع ارهاصات اسماعيل يس وحتى يونس شلبى .. و « التيمة » هنا فى منتهى البساطة عرفة الجبالى او عرفة مشاوير تقدم فى الوقت المناسب الى احلى البنات بالقرية التى تلتقط رزقها فى محطة السكة الحديدية المجاورة .. تقدم للزواج منها .. استغربت الامر فى البداية .. ان ارتباطها بعرفة واد لاحلامها مع فتوة القرية وحتى « العجلاتى » .. بها .. ولكن جدية طلب عرفة حسمت الموقف لصالحه وفاز بوعده اولا ثم قلبها بعد ذلك .. هذه المقدمة للموضوع تنصرف بنا الى تكاسل عرفة ومكوثه فى المنزل بجوارها الى نفاد تحويشة العمر .. وعندما اضطر الى الخروج ساعيا وراء رزقه يفاجأ بأن منافسا له قد وثق فيه اهل القرية .. تضيق بوجهه سبل الرزق .. وتقوده المصادفة الى انتحال شخصية الفتوة عسران الضبع .. « صلاح قابيل » الذى قدم لزيارته احد سكان قرية مجاورة .. ليعطيه الفين من الجنيهات فى لحظة وهو الذى وفر على مدى ٢٥ عاما مبلغ لا يصل الى الثلثمائة جنيه .. يعطيه المبلغ نظير القيام بقتل شخص لا يعرفه . يقبل المهمة وهو يعلم بأنه لن يقتل احدا ..

ايقاع سريع للاحداث

● ووسط ايقاع سريع للاحداث نلمح من خلاله بركان الذكاء داخل شخصية عرفة .. ونكتشف ايضا مدى الخداع الذى حاول به المخرج ايهام المتفرج فى أول الفيلم بأن عرفة من سقط المتاع .. مجرد وسيلة لنقل حاجيات القرية من مكان الى آخر .

○ صلاح قابيل . اداء مسطح لشخصية الفتوة

○ سعيد صالح الجمود يستدعى وقفة مع النفس

أولا : ان عرفة هو نموذج للانسان البسيط القنوع الذى يسعى الى حياة طبيعية كاملة .. يجهز لنفسه وفى حدود امكانياته بيت الزوجية .. ويبدأ فى طلاء المنزل واصلاح السرير .. [الاستفادة القصوى من الممكن]

ثانيا . انه بالفعل يحب زوجته وردة ولا يخفى عنها شيئا من اسرار حياته .

ثالثا . يتمتع بدرجة عالية من الذكاء تكمن فى سيطرته التامة على دسوقى (سعيد صالح) صبى المقهى الذى اضطر كالمنوم مغناطيسيا السير خلف عرفة فى اللعبة ضد عسران ودخل شريكا بها .

رابعا . البطولة رغم الظروف المحيطة .. عندما تحدى عسران الضبع ونجح فى التخلص منه

خامسا : التفكير المنطقى فى كل الاحداث التى مرت به .. وان كان تدافع الاحداث وانطلاقها من القمة [مقر عسران . الانتظار للسعى وراء الرزق الاطلالة على العالم الخارجي من خلال شخصية القطار القادم من المركز . الانفاق على القتل المراقبة بواسطة الشقى الذى استأجره المهندس للتخلص من عرفة ودسوقى] قد ادى الى تغيير شاذ وربما غير منطقى فى الشخصية الانبساطية لعرفة وحصوله على مدفع رشاش لمواجهة ما يحاك به من مؤامرة خاصة بعد ان مات دسوقى بين يديه ولم يقدم اى معلومات عن الحادث الى الشرطة ..

وربما التبرير الوحيد من كاتب السيناريو والحوار ان عرفة اصبح بالفعل مطلوبا وفى دائرة ضيقة وليس بعد النفس نفس كما يقولون ..

سادسا . لابد من الاخذ بالاعتبار نهاية الفيلم التى حولت عرفة من مجرد « هلفوت » الى شخص على الهامش الى قوة جبارة من التحدى للواقع المرير .. خاصة بعد ان نجح الشقى فى اصطياد حبه وحلم حياته وردة .. وماتت هى الاخرى بين يديه .. لذلك لم يعد امام عرفة من سبيل . او امل يمارس حياته واحلامه من اجله .. لقد اراد ان يواجه مأساته بتوجيه مدفعه الرشاش الى الجميع من خلال اللقطة الأخيرة فى الفيلم .. وهى نهاية مفتوحة ولكنها تميل الى « المأساوية » بكل المقاييس .

○ عادل امام اقترب من اداء شارلى شابلن

○ الهام شاهين نجحت المغامرة ولكنها نسخة من فاتن حمامة

الهام وجدت نفسها

واذا أردنا تقييم أداء العاملين فى « الهلفوت » علينا ان نتوقف امام ما ركز عليه النقاد بخصوص المساحة الفضفاضة التى حصل عليها عادل امام فى دور الهلفوت .. وهو الأمر الذى نعارضه بشدة لان الفيلم بصفة عامة يندرج تحت مسعينا « الشخصى » . وهنا الهلفوت الذي كان محورا لكل الاحداث . على العكس مما قيل ففى الفيلم بطولة أخرى للصاعدة الهام شاهين ودوران رئيسيان لسعيد صالح وصلاح قابيل [شخصية عسران هى ذاتها شخصية الفتوة فى فيلم نادية الجندى الاخير] . ثم تأتى الادوار الثانية لوداد حمدى (الام) وصبرى عبد المنعم (ضابط الشرطة) وحسين الشربينى (صاحب الارض)

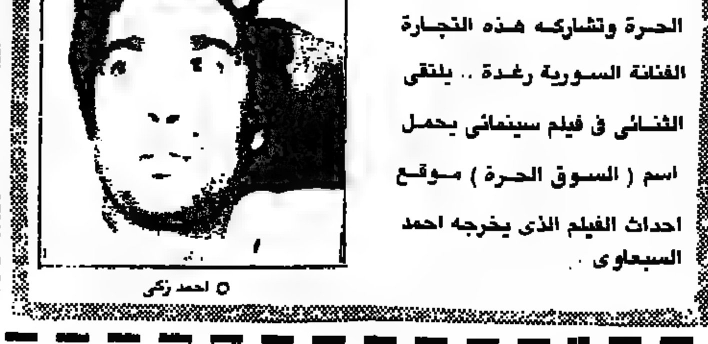
مغامرة ولكن

● وننتقل بعد ذلك الى مغامرة سمير سيف واقناعه للمنتج باعطاء البطولة النسائية لالهام شاهين الفتاة الرقيقة التى بدأت على المسرح .. وقد كانت الهام ببساطتها وعفويتها كفؤا لهذا الدور وان كان من الضرورى توجيه النصيحة لها بالتخلص من تأثير سيدة الشاشة فاتن حمامة عليها [يلاحظ مدى تأثير فاتن بمقارنة اداء الهام بدور فاتن فى فيلمها الاخير ليلة القبض على فاطمة] ولسنا بحاجة للحديث عن اداء عادل امام فى الهلفوت الذى اقترب من روعة اداء شارلى شابلن .. ولكن لابد من الاشارة الى الجمود الواضح الذى شاب خطوات سعيد صالح وصلاح قابيل . ونعتقد بأن الاخير لا يجد نفسه الا على خشبة المسرح او التليفزيون

●● بالنسبة للبنيان السينمائى للهلفوت .. نسجل كذلك عدم جدة الفكرة .. وارتباط المعالجة الدرامية لمعرفة الهلفوت على يد وحيد حامد بالشخصية الاساسية صدقة لفيصل ندا فى فيلم مين فينا الحرامى . وهو الدور نفسه الذى قام به عادل امام . ولكن اذا كانت التسلية المبدئية من ابجديات العمل السينمائى فان فيلم الهلفوت يمضى كنسمة هواء ندية فى ليلة حارة . وهو فيلم يظل حافظا لمكانته فى مكتبة المشاهد يعود اليه كلما احس بحاجته الى الابتسامة ..

« صالح ابراهيم »






○ احمد زكى

لاول مرة يقف الفنان احمد زكى ليتاجر فى البيع والشراء فى السوق الحرة وتشاركه هذه التجارة الفنانة السورية رغدة .. يلتقى الثنائى فى فيلم سينمائى يحمل اسم (السوق الحرة) موقع احداث الفيلم الذى يخرجه احمد السبعاوى .



جمرك ميناء جدة الإسلامي

يعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها ويرجو من جميع الإخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرك بميناء جدة الإسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسحها خلال (خمسة عشر يوماً) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة ... ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الإعلانات التي تنشر كل أسبوع في جريدتي (البلاد والجزيرة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و(٢٪) دلالة. ولأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) ... وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد أسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها:

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريحه	اسم الباخرة	تاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
١	صندوق قطع غيار	٣٦٣٤	عرب دبور	١٤٠٥/١١/٤	سي ٢٢٣٢	شركة مر بونج للانشاءات	١٣٠
٩	طبلية ١٢٧ بالة/سجاد	٣٦٦٠	نيوفوليس جي فانس	١٤٠٥/١١/٧	سي ٢٢٣٧	معرض السجاد العربي	٣٩٦٢
١٣	صندوق قطع غيار	٣٦٦٠	نيوفوليس جي فانس	١٤٠٥/١١/٧	سي ٢٢٣٨	مؤسسة شامل	٦٥٢٩٠
٧	طبلية ١٧١ص اكياس-حقائب	٣٦٦٠	نيوفوليس جي فانس	١٤٠٥/١١/٧	سي ٢٢٣٩	ساب عبدالله بالنخير	١٨٢٠
٢٢	طرد الواح ميلامين	٣٥٠٥	سانتافيليتاس	١٤٠٥/١١/٢٢	تي ٢٣٦٧	شركة جمجوم للتجارة	١٥٦٦٠
٢١	طبلية ٨٠ص مصنوعات نحاسية	٣٥٨٣	تيسكو	١٤٠٥/١٠/٢٩	تي ٢٣٦٣	عبدالله علي ناصر	٥٥١٩
٤٧	طبلية بلاط/سيراميك	٣٦٢٨	خرطوم	١٤٠٥/١١/٣	اف ٩٣٢	مؤسسة الكوثر للتجارة جدة	٤٥١٢٠
١	صندوق مكائن سحب	٢٩١٤	كومندانتي ريفلو	١٤٠٥/٩/٣	واي بي ١٤٧٦	مصانع اليمني للطوب	٨٤
٨٠	كرتون ملابس جاهزة	٢٩٢١	بوني فورش	١٤٠٥/٩/١	واي بي ١٤٧٨	محلات بامرشد التجارية	١٠٧٠
١	صندوق مصنوعات خرسانية	٣٠٨٠	ايفرشاين	١٤٠٥/٩/١٤	واي بي ١٤٨٧	مؤسسة سعيد خماش-جدة	٧٠٠
٣٦	كرتون أحذية	٣١١٥	بلونايل	١٤٠٥/٩/١٨	واي بي ١٤٨٩	مؤسسة عبدالرحمن-مكة	١٨٠
٥٠	كرتون ملابس جاهزة	٣١١٦	جوتلانديا	١٤٠٥/٩/١٨	واي بي ١٤٩٢	مؤسسة سالم باجابر التجارية	٩٤٣٠
٨	طبلية ٣٦ طرد مسامير ملوية	٣٥٢٩	الفاليريك	١٤٠٥/١٠/٢٣	ال ١٨٥٩	معرض القصر التجاري	٣٫٣٢٠
٥	تراكتور	٣٥٢٩	الفاليريك	١٤٠٥/١٠/٢٣	ال ١٨٦٤	مؤسسة الشمال	٧٦٫٦٧٠
١٠	ربطة/٤٠ كفر	٣٥٢٩	الفاليريك	١٤٠٥/١٠/٢٣	ال ١٨٦٤	مؤسسة الشمال	
٩	صندوق قطع غيار	٣٥٢٩	الفاليريك	١٤٠٥/١٠/٢٣	ال ١٨٦٤	مؤسسة الشمال	
١	كرتون سلندرات متنقلة مع لوازمها	٢٨٨٧	كاقامارو	١٤٠٥/٨/٢٦	واي أيه ٢٠٣٦	رملة للتجارة والتعهدات-جدة	١٩٨٠
٣٠	كرتون بضاعة	٢٨٣٤	حجاز	١٤٠٥/٨/٢٤	واي أيه ٢٠٤٠	زيادة	
٤	طبلية أدوات كهربائية	٢٧٤٧	سيركايبي	١٤٠٥/٨/٢١	واي أيه ٢٠١٨	كهرباء الزرقا-جدة	١٨٣٤
٢	صندوق تركيبات صحية	٢٧٤٧	سيركايبي	١٤٠٥/٨/٢١	واي أيه ٢٠١٩	مؤسسة حسين البربري-جدة	١٩٣
١٥	كرتون ملابس نسائية	٢٧٥٤	ريني ديلماس	١٤٠٥/٨/١٨	واي أيه ٢٠٢٢	حمود عبدالعزيز الشيخ	٥٨٠
٥	كرتون اسورة	٢٧٥٤	ريني ديلماس	١٤٠٥/٨/١٨	واي أيه ٢٠٢٥	عبدالكريم يحيى منشي-جدة	١٠٩
٨٥	كرتون أثاث مكتبي	٢٧٥٥	مرزاريو بيرسيا	١٤٠٥/٨/١٨	واي أيه ٢٠٣٦	بنك الجزيرة-شركة المفروشات	٢٤٠٣
٧٥٠	كرتون مساحات اسفنج	٢٨٣٤	حجاز	١٤٠٥/٨/٢٤	واي أيه ٢٠٣١	محمد سالم باجندوح	٧٥٠
٤٠	كرتون ملابس سيدات	٢٨٣٤	حجاز	١٤٠٥/٨/٢٤	واي أيه ٢٠٣٢	عمر سعد الخنيبشي	٨٤٠
٤	كرتون اسورة مغناطيسية	٢٨٨٧	كاقامارو	١٤٠٥/٨/٢٦	واي أيه ٢٠٣٤	مؤسسة ناصر الشيباني-جدة	١٧٦
٦	كرتون ولاعات	٢٨٨٧	كاقامارو	١٤٠٥/٨/٢٦	واي أيه ٢٠٣٤	مؤسسة ناصر الشيباني-جدة	
٢	كرتون حاسبات	٢٨٨٧	كاقامارو	١٤٠٥/٨/٢٦	واي أيه ٢٠٣٤	مؤسسة ناصر الشيباني-جدة	
٥٥٤	طرد ملابس جاهزة أدوات تجميل	٣١٦٦	أمور	١٤٠٥/٩/٢١	سي ٢٢١٧	الشيخ خالد قزاز	١٩٠٣١
٨	صندوق عطور	٣٠١٤	كاليفورنيا	١٤٠٥/٩/٢٤	سي ٢٢٢٧	عبدالصمد البترجي	٤٢٨
٣٠	صندوق ادوات معدنية	٣٠١٤	كاليفورنيا	١٤٠٥/٩/٢٤	سي ٢٢٣١	المؤسسة الفنية للانشاءات والميكانيكا	٦٨٤٠
٨٩	كيس للبناء	٣٠١٤	كاليفورنيا	١٤٠٥/٩/٢٤	سي ٢٢٣١	المؤسسة الفنية للانشاءات والميكانيكا	٦٨٤٠
٢٣	مفاتيح صواميل عجلات	٣٣٧٢	سعودي درعية	١٤٠٥/١٠/١٠	سي ٢٢٢٣	مؤسسة الشمال السعودية	٢٧٨
٨	صندوق أواني مطبخ-تغليف	٣٣٧٢	سعودي درعية	١٤٠٥/١٠/١٠	سي ٢٢٢٤	مؤسسة فالح هلال	٢٥٥١
٢	صندوق قطع غيار	٣٣١١	اليكس اس بي	١٤٠٥/١٠/٥	أي ٧٧٢	مؤسسة ف.ب.نجار للتجارة	١٥٠
١٣	كرتون فيرورق دجاج	٣٣١١	اليكس اس بي	١٤٠٥/١٠/٦	أي ٧٧٣	شركة الديون للأغذية	٢٧٣
١١٤	طرد اجزاء انشاءات حديدية	٢٩٠٦	بلانيكا	١٤٠٥/٩/٣	دي ٢٩٤٢	اورك ايستر	٣٧٥٠٠٠
٣	طبلية ٣٦ك قمصان	٣١١٢	لانتانا	١٤٠٥/٩/١٧	دي ٢٩٣٤	مؤسسة أحمد آل الراشيده	٧٨٢
١	صندوق ماكينة طباعة	٢٨٧٤	محمودي	١٤٠٥/٨/٢٥	ان ١٦٧٢	فيصل عبدالعزيز	٥٠٠
١٨١	كرتون كتب دينية	٢٨٧٤	محمودي	١٤٠٥/٨/٢٥	ان ١٦٧٤	مكتبة العلم	٧٫٠٠٠
١	صندوق صناعات تهوية	٢٥٠٦	نانجيل بروسيدني	١٤٠٥/٧/٣٠	اكس ٢٥٠٨	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	٢٠٠
٦٦٦٦	كيس ذرة	٣١٣٢	طيبة ٤	١٤٠٥/٩/١٩	ايه ١٦٥٣	البنك الأهلي/ مخبز حسن	٣٠٤٫٧٩٠
١٠٠٠٠	كيس ذرة	٣١٣٢	طيبة ٤	١٤٠٥/٩/١٩	ايه ١٦٥٤	البنك الأهلي/ مخبز علي زهراني	٥٠٧٫٥٠٠
١٠	كيس بن مقشور	٢٥٦٦	خالد	١٤٠٥/٨/٥	جيه ٢١٣٦	باجبير للتجارة والاستيراد	١٥٥٠٠
١٤	كرتون [illegible]	٢٨٦١	دارفار	١٤٠٥/٨/٢٦	جيه ٢١٣٨	مؤسسة أحمد عبدالرحمن	٤٧٠
١٤	صندوق مصنوعات يدوية	٢٩٤٣	انديان اندوراس	١٤٠٥/٩/١١	جيه ٢١٣٩	عبدالعزيز محمد مكي	١٣٩٤
٢	طبلية ٢٠ك مناديل	٣٢٥٨	الترادفيلس	١٤٠٥/٩/٢٩	ال ١٨٥٤	محلات سنغافورة التجارية	٨٤٠
٤	طبلية أربطة أدوات صحية	٢٩٣٣	مونت فينتو	١٤٠٥/٩/٣	جي ٢٧٢٨	مؤسسة بامعوض التجارية	٥٧٨
٤	صندوق مصنوعات يدوية	٣١٨٤	سفينة عرب	١٤٠٥/٩/٢٣	جي ٢٧٣٢	مؤسسة محمد خالد عزيز	٤١٥
٥٠	كيس ورق تمباك	٣١٨٤	سفينة عرب	١٤٠٥/٩/٢٣	جي ٢٧٣٤	مؤسسة عبدالرحيم الجارحي	١٫٨٧٥
٨	طبلية ٥٠٠٠ علب مشروب	٣٢٦٥	بريسيتخيوس	١٤٠٥/٩/٢٩	جي ٢٧٣٨	مؤسسة خليل نجمي	٣٩٨٤
٢	صندوق طبلية ماكينة طباعة	٣٢٦٥	بريسيتخيوس	١٤٠٥/٩/٢٩	جي ٢٧٤٤	مؤسسة الراجحي الصناعية	١٣٠٠
٦	صندوق علبة مجوهرات	٣١٣٢	طيبة ٤	١٤٠٥/٩/١٩	ايه ١٦٥٩	علي محمد كمحمان	٠٫٦١٠
١	صندوق أواني بلاستك (عينات)	٣١٣٢	طيبة ٤	١٤٠٥/٩/١٩	ايه ١٦٦٢	بن قابوس للتجارة-جدة	٠٫٣٥
١	صندوق شفرات	٣٤١٢	مونت لينو	١٤٠٥/١٠/١٣	ايه ١٦٦٤	النور للألمنيوم	٠٫٤٣٠
١	صندوق مضخة	٣٤١٢	مونت لينو	١٤٠٥/١٠/١٣	ايه ١٦٦٥	عبدالله محمد المطلق	
٤	طبلية ١٩ بالة أقمشة قطنية	٣٣٤١	حيسنس	١٤٠٥/١٠/٨	اكس ٢٥١٢	مؤسسة بادغيش	١٩٧٠
٣	طبلية ١٠ صندوق أقمشة	٣٣٤١	حيسنس	١٤٠٥/١٠/٨	اكس ٢٥١٣	مؤسسة بادغيش	٧٠٠
١	طبلية ٧ كرتون عقود وحلق	٣٣٤١	حيسنس	١٤٠٥/١٠/٨	اكس ٢٥١٤	عوض غالب الاحمدي	٨٩
١	صندوق أمتعة شخصية	٣٣٩٤	كورنادساتا	١٤٠٥/١٠/٢٠	اكس ٢٥١٦	المؤسسة التجارية للاستيراد	٢٥٠
١	طبلية بضاعة	٢٨٦٠	نيدلو يد دجيما	١٤٠٥/٩/١	واي بي ١٥١٦	زيادة	
٦	قفص قشور خشبية	٢٨٦٠	نيدلو يد دجيما	١٤٠٥/٩/١	واي بي ١٥١٧	محمد عثمان جابر	٩٦٩٠
٤	قفص قشور خشبية	٢٨٦٠	نيدلو يد دجيما	١٤٠٥/٩/١	واي بي ١٥١٨	محمد عثمان جابر	٦٤٦٠
٥	قفص قشور خشبية	٢٨٦٠	نيدلو يد دجيما	١٤٠٥/٩/١	واي بي ١٥١٩	محمد عثمان جابر	٨٠٧٥
٣٠	كرتون بضاعة	٣٠٦٢	فاست ايجل	١٤٠٥/٩/١١	واي بي ١٥٢٤	زيادة	
٦	ربطة أسياخ	٣١٨٢	ستي اوف ادنبرة	١٤٠٥/٩/٢٤	واي بي ١٥٢٦	زيادة	
٦	كرتون أقمشة	٣١١٦	جوتلانديا	١٤٠٥/٩/١٨	واي بي ١٤٩٣	أمين تاج كمال-جدة	٤٦٣
٦	كرتون أقمشة	٣١١٦	جوتلانديا	١٤٠٥/٩/١٨	واي بي ١٤٩٤	أمين تاج كمال-جدة	٥٣٣
١	قفص انابيب كيماوية	٣١٦٢	بادير برسيوس	١٤٠٥/٩/٢٤	واي بي ١٥٠٣	مجموعة دكانة السعودية-جدة	٨
١٠	صندوق لنابيب كيماويات	٣١٦٢	بادير برسيوس	١٤٠٥/٩/٢٤	واي بي ١٥٠٤	مجموعة دكانة السعودية-جدة	٨
٢٢	برميل أصباغ	٣١٧٩	اندیس تریدر	١٤٠٥/٩/٢٥	واي بي ١٥٠٧	الشركة السعودية للعطور	٩٧٠
١	كرتون أصباغ	٣١٧٩	اندیس تریدر	١٤٠٥/٩/٢٥	واي بي ١٥٠٧	الشركة السعودية للعطور	٩٧٠
١	طبلية ٣ كرتون مراوح	٣١٨٢	ستي أوف ادنبرة	١٤٠٥/٩/٢٤	واي بي ١٥٠٨	الشركة العامة للاستيراد والتصدير	١٣٣
٢	طبلية مراوح	٣١٨٢	ستي أوف ادنبرة	١٤٠٥/٩/٢٤	واي بي ١٥٠٩	الشركة العامة للاستيراد والتصدير	٢٦٥
١	طبلية صمامات	٣٢٠٨	جولي اوكرا	١٤٠٥/٩/٢٥	واي بي ١٥١٣	شركة الكوثر	٦٤٤
١	صندوق محاور عربات	٣٥٤٣	كونكاردورس	١٤٠٥/١٠/٢٥	جي ٢٧٥٠	مصنع علي القصير	٥٧٠
٢	طبلية ١٢ك نكهات فاكهة	٣٥٤٣	كونكاردورس	١٤٠٥/١٠/٢٥	جي ٢٧٥٣	فاروق جميل عداس	٤١٥
١	طبلية ٩ صندوق عدة	٣٥٤٣	كونكاردورس	١٤٠٥/١٠/٢٥	جي ٢٧٥٤	مكتب باجعفر للتجارة	١٤٦٦
٦	صندوق عدة	٣٥٤٣	كونكاردورس	١٤٠٥/١٠/٢٥	جي ٢٧٥٤	مكتب باجعفر للتجارة	
١	طبلية ٥ صندوق مثاقب بناء	٣٥٤٣	كونكاردورس	١٤٠٥/١٠/٢٥	جي ٢٧٥٥	مؤسسة شلهوب-جدة	٣٦٧
١	صندوق كابلات	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٧٥	سمير محمد العمري	٩٥
١	صندوق كابلات	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٧٦	مؤسسة المصباح التجارية	٧٥
١	صندوق كابلات	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٧٧	مؤسسة العمودي	٩٥
١	صندوق كابلات	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٧٨	محمد حكيم	٧٨
١	صندوق كابلات	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٧٩	مؤسسة سالم عبدالله بن محفوظ	٣٠
١	صندوق كابلات	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٨٠	ديما للتجارة والمقاولات	٨٥
١	طبلية منتجات توزيع	٣٥٤٩	بلونايل	١٤٠٥/١٠/٢٦	أي ٧٨٣	مؤسسة الخزندار	٧٨٤
٢٢	صندوق قطع غيار	٣٣٧٥	الفيرا	١٤٠٥/١٠/١٥	اكس ٢٥٢٣	مؤسسة سالم سعيد التجارية	١٦٫٠٤٠
١٦	بالة ساري	٣٣٧٥	الفيرا	١٤٠٥/١٠/١٥	اكس ٢٥٢٠	عبدالله محمد دال	١٫٤٤٨
٢	طبلية ١٣ كرتون قماش	٣٥٠٨	الأبيض	١٤٠٥/١٠/٢٢	جيه ٢١٤١	محلات العوجان	١٠٣٠
٣	كرتون تجهيزات مستشفى	٢٨٧٢	بار برتامبا	١٤٠٥/١١/٢٦	جي ٢٧٥٨	مؤسسة شيره التجارية	٣٢٠
٦	قفص شبابيك الومنيوم	٢٨٧٢	بار برتامبا	١٤٠٥/١١/٢٦	جي ٢٧٦٦	السفير الامريكي	٦٣٥
٣	طبلية مشاطر خشبية	٣٩٤٩	أم درمان	١٤٠٥/١١/٢٩	جي ٢٧٧٣	مؤسسة البحيري للتجارة	١٧٩٠
٢	طبلية قضبان مجلفنة	٣٩٤٩	أم درمان	١٤٠٥/١١/٢٩	جي ٢٧٧٥	مؤسسة صالح الحمود-الرياض	١٠٠٠
١	صندوق أسلاك	٣٩٤٩	أم درمان	١٤٠٥/١١/٢٩	جي ٢٧٧٦	مؤسسة الشريف محمد زايد	٢٥٥

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريحه	اسم الباخرة	تاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
١	بكرة كابلات	٢٨٤٣	جاكا	١٤٠٥/١١/٢٢	تي ٢٣٨٠	مؤسسة جمجوم للتجارة	٢٧٣٠
١٠	طرد قطع غيار	٣٧٩٠	تيد أو بدونيشتر	١٤٠٥/١١/١٧	تي ٢٣٧٠	مؤسسة أحمد باشميل	٢٥٥٩
٤٦	كرتون مواد معدات	٣٧٩٠	تيد أو بدونيشتر	١٤٠٥/١١/١٧	تي ٢٣٧٩	مؤسسة العطاس الفنية	٦٥٥
١٧	صندوق قطع غيار	٢٨٢٣	تشرين	١٤٠٥/١١/٢١	تي ٢٣٨١	مؤسسة الشمال	٤٥٦٤٠
٧	طرد معدات ري	٢٨٢٣	تشرين	١٤٠٥/١١/٢١	تي ٢٣٨٢	مؤسسة ياسر	٢٣٩٥
٦	طبلية منتجات طبية	٣٩٤٧	نورمانديا	١٤٠٥/١٢/١	جي ٢٧٧٨	الشركة العربية الطبية للأدوية	٧٦٠
٢	طبلية ٢٤ كرتون بلاط	٣٩٤٧	نورمانديا	١٤٠٥/١٢/١	جي ٢٧٨٥	الطلال الحديثة-جدة	٩٧٠
٢	حزمة أعمدة حديد	٣٠٧٠	سالاند	١٤٠٥/٩/١٣	آي ٧٧٠	مؤسسة هانيج	١١٤٣
١	+ ١ طبلية بها ٥٠ لفة						
١	طبلية ٤ صندوق حفارات	٣٠٧٠	سالاند	١٤٠٥/٩/١٣	اي ٧٦٩	مؤسسة شلهوب	٣٠١
٤٨	كرتون أواني مطبخ	٢٧٩٨	سعودي تبوك	١٤٠٥/٨/٢٢	دي ٢٩٢٨	عبدالعزيز محمد مكي الصائغ	٩٢٨
١	طبلية صندوق أدوات كهربائية	٢٩٣٣	مونت فينتو	١٤٠٥/٩/٣	جي ٢٧٢٧	مؤسسة العريشي للتجارة	٨٠٧
٥	طبلية دهانات	٣١٠٤	تيشستنا	١٤٠٥/٩/١٦	زد ١٧٢٩	مؤسسة العادة للتجارة	٣٦٢٢
١٠	طبلية مواد لطب الأسنان	٣١٠٤	تيشستنا	١٤٠٥/٩/١٦	زد ١٧٢٨	دكتور عبدالواسع	١٧٨٩
٣	طرد تركيبات اضاءة	٣١٦٢	بارتر برسيوس	١٤٠٥/٩/٢٤	زد ١٧٣٠	ميدكو	١١٢٨
٥٢٨٠	كيس شعير	٢٧٣٠	نيوستار	١٤٠٥/٨/٢٩	اف اس ٣٩	محمد عمر جمجوم	٢٦٤٠٠٠ك
٥٠	بالة شاهي	٣١٣٠	اريئوس	١٤٠٥/٩/١٩	كيه ١٠٢٥	مؤسسة الشهباء للتجارة	١٧٠٠
١	طبلية قطع غيار سيارات	٣٢١٠	تو ياما	١٤٠٥/٩/٢٨	واي أيه ٢٠٦٣	علي باعقيل-المدينة	١٢٥
١	صندوق معدات ولوازم	٣٢٤٧	راين اكسبريس	١٤٠٥/٩/٢٩	واي أيه ٢٠٦٦	مصنع بن رافع للبلاستيك-جدة	١٢٠٠
٢٥٤	كرتون سماعات سيارات	٣٢٩٨	كاي مارو	١٤٠٥/١٠/٣	واي أيه ٢٠٧٤	مؤسسة سالم الحربي-مكة	٤٢٨٤
٣	صندوق قطع غيار مضخات ماء	٣٣٠٧	كاريبجان باي	١٤٠٥/١٠/٧	واي أيه ٢٠٧٨	مؤسسة خوجة للمعدات الزراعية	٢٤٠٠
٢٣	كرتون معدات خدمة	٣٣٢٨	نيدلو يد دجيما	١٤٠٥/١٠/٩	واي أيه ٢٠٧٩	الحصيني وشركاه-جدة	٢٢٥
٣٤	كرتون استريوهات	٣٣٢٨	نيدلو يد دجيما	١٤٠٥/١٠/٩	واي أيه ٢٠٨٠	مؤسسة سليم الحربي-مكة	٣٣٤
٢٧	كرتون بضاعة	٣٠١٩	مرزاريو العربية	١٤٠٥/٩/٨	واي أيه ٢٠٨٤	زيادة	
٥	ربطة بضاعة	٣٠١٩	مرزاريو العربية	١٤٠٥/٩/٨	واي أيه ٢٠٨٥	زيادة	
٨	طرد بضاعة	٣٠٨٧	تيمس مارو	١٤٠٥/٩/١٦	واي أيه ٢٠٨٦	زيادة	
١١	طرد بضاعة	٣٢٤٨	طوكيو اكسبريس	١٤٠٥/٩/٢٩	واي أيه ٢٠٨٧	زيادة	
١	قفص أمتعة شخصية	٣٠١٣	كليفورد مارسك	١٤٠٥/٩/٩	واي أيه ٢٠٤٤	عمر حمد أسعد الياس	١٩٢
١٦	قطع غيار شاحنات	٣٠١٩	مرزاريو العربية	١٤٠٥/٩/٨	واي أيه ٢٠٤٥	السريحي للتجارة والاستيراد	٢٧٩٩
١	صندوق عينات اطارات شبليك	٣٠٤٣	استي	١٤٠٥/٩/١١	واي أيه ٢٠٤٧	فرع مؤسسة السو يحلي-المدينة	٤٩٠
٤	قفص رخام	٣٠٥١	مرزاريو بيرسيا	١٤٠٥/٩/١١	واي أيه ٢٠٤٨	مؤسسة الشمال السعودية للتجارة	٥٠٠٠
٤٠	كرتون قمصان	٣٠٩٣	كي مارو	١٤٠٥/٩/١٥	واي أيه ٢٠٥٠	محلات بارشيد للتجارة-بجدة	١٢٦٠
١	طبلية ٦ سطل جدة للطباعة	٣١٢٩	هيليجاوير	١٤٠٥/٩/١٩	واي أيه ٢٠٥٤	مطابع مباركو-جدة	٢٨٥٣
١٢	طبلية ٢٥ كرتون جدة للطباعة	٣١٢٩	هيليجاوير	١٤٠٥/٩/١٩	واي أيه ٢٠٥٤	مطابع مباركو-جدة	
٤	كرتون كروت جاكوار	٣١٤٩	حديدة كراون	١٤٠٥/٩/٢١	واي أيه ٢٠٥٥	مصنع السجاد الوطني	٢١٠
٤٢	صندوق تبغ مضغة	٣١٦٩	اريلد مارسك	١٤٠٥/٩/٢٢	واي أيه ٢٠٥٦	مؤسسة يعقوب مكة المكرمة	٢٥٢٠
٨٤	بالة قماش سلكا	٣١٨٠	كومندانتي ريفلو	١٤٠٥/٩/٢٣	واي أيه ٢٠٦٠	مؤسسة عبداللطيف احمد	٢٨٥٨
١٣	كرتون قماش بوليستر	٣١٨٠	كومندانتي ريفلو	١٤٠٥/٩/٢٣	واي أيه ٢٠٦٢	متجر الكوثر للأقمشة المدنية	١٠٤٠

رقم الكونتينر	العلامة	نوع البضاعة	رقم الطريحه	اسم الباخرة	تاريخ الوصول	الوزن القائم
٢٠٢٠٨٥٠	بيجل العربية	أثاث	٩٦٣	هونج كونج اكسبريس	١٤٠٥/٣/٢٧	٣٠١٠ فارغ ٣٩٠٠
٢٠٢٦٦٣٩	بيجل العربية	أثاث	٩٦٣	هونج كونج اكسبريس	١٤٠٥/٣/٢٧	٨٣٣٦ فارغ ٣٩٠٠
٤١٩٧٠٦٣	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	تابع ماقبله
٤٤٦٣٧٧٢	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	"
٦٠٠٩٦١٤	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٥٠٠٣٩٤	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٥٠١٥٦٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٢٤٤٥٠٧	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٠٩١٤٣٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٢٦٠٧٦٣	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤١٩٤٤٣٩	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٤١٦٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٠٤٤١	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٤٠٠٤	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٣٠٤٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠١٧٢٥	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٠٩٨٧	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٢٩٤٠٧٤٣	مؤسسة احمد التركي	رخام	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	٢٣٥٠/٢١٥٠٠
٤٣١٩٥٣٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	٥٦٢٤١٣ فارغ ١٣٦٨٢٣
٤٢٠٦٣١٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٢٠٧٦٥٦	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠١٩٣٦	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٣٤٩٣٣٩	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
١٣٩٧٤١٥	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠١١٤٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٠٨٧٨٤٧	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٦٠١٩٦٨٠	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٠٠٢٨٣٩	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٠٨٦٢١٨	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٢٥٠٥	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
١٩٠١٨٨٢	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٤٠٠٢٥١	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٠٩٥٣٢٨	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٨٤١٥٧٨	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٢٩٦٠٠٧	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٢٠٧٤٨٧	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
٤٣٤٨٥١٧	بيجل العربية	أثاث	١١٠٥	انيموس	١٤٠٥/٤/٤	
١١٨٦٣٣٤	مستودع القشمي	مواد ومعدات كهربائية	٩٩٧	باربريام	١٤٠٥/٣/٢٧	١١٣٤/١٨٠٨
٠٠٤٣١٧٨	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	رخام	٩٤٤	جولي اوكرا	١٤٠٥/٣/٢٠	١٣٣٠٩/١٢٦٢٦٤
٠١٠٢٨٥٦	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	رخام	٩٤٤	جولي اوكرا	١٤٠٥/٣/٢٠	
٠١١٩١٠٢	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	رخام	٩٤٤	جولي اوكرا	١٤٠٥/٣/٢٠	
٠١٤٠٤٤٠	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	رخام	٩٤٤	جولي اوكرا	١٤٠٥/٣/٢٠	
١٤٤٢٠٨	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	رخام	٩٤٤	جولي اوكرا	١٤٠٥/٣/٢٠	
٠١٥٣٤٢٦	الشركة العامة للتصدير والاستيراد	رخام	٩٤٤	جولي اوكرا	١٤٠٥/٣/٢٠	
٢١١١١٩٣٧	بيجل العربية	لبات طاولة	٩٣١	نيدلو يدلفت	١٤٠٥/٣/٢٤	٤١٠٠/٤٠٦٣
٢١٠٣٩٢٨	مؤسسة الملاحة البحرية العربية السعودية	فارغ	١٠٨٧	هولستن كروسر	١٤٠٥/٤/٣	٢٠٠٠

عدد	نوع السيارة	العلامة	اسم المالك	اسم الباخرة	رقم الطريحه	تاريخ الوصول
١	مازدا	٧٠٧٤٠٨	يوسف اسمر اسماعيل	يم	٢٥٠١	١٤٠٥/٧/٣٠
١	داتسون	٩٩٩٩	عبدالله أحمد عيسى	القمر السعودي	٢٦١٨	١٤٠٥/٨/٧
١	فيات	٤٤٦١٩٩	أحمد زكي عثمان	القمر السعودي	٣٤٤١	١٤٠٥/١٠/١٥
١	داتسون	١٠٢٠٠٧	خميس علي حمدان	القمر السعودي	٣٣٧٨	١٤٠٥/١٠/١٠
١	فيات	٧٣٥٧٤٤	أحمد عثمان مبارك	القمر السعودي	٣٣٧٨	١٤٠٥/١٠/١٠



عيادة الطبيب



يجيب عليها اليوم الدكتور احمد عبدالحميد ندا اخصائي المسالك البولية والتناسلية بمستشفى الملك

فهد - جيزان

عزيزي القارىء .. اختي القارئة من اجلك واستجابة لرغبات قراء هذه الصفحة فاننا نقدم لكم هذه الزاوية الطبية لذا فنحن على استعداد ان نرحب بكل تساؤل يرد الينا وبدورنا نحيله الى الطبيب المختص لكي تقرأ اجابة هذا التساؤل عبر هذه الزاوية الطبية .

● ينتشر هذا المرض في كثير من البلدان في انحاء العالم حيث تكثر الوديان وبقايا مياه السيول في برك ومستنقعات التي يوجد بها القواقع .

ودورة حياة البلهارسيا تبدأ بلختراق ، السركاريا ، . الطفيل غير المكتمل ، جلد الانسان عند تعرضه بالاستحمام او الغسل في هذه المياه التي تحتوي على القواقع وكذلك عند شربه لهذه المياه وتجد السركاريا طريقها في الدم الى ان تصل الى الكبد حيث تعيش وتنمو ويتميز الذكر والانثى .. وتبدأ الانثى محمولة في تجويف خاص في الذكر في عكس سير الدم في الاوردة البابية الى ان تصل الى جدران المثانة والحالبين وتضع الانثى بيضها ويعد بالآلاف وعند التبول تجد كثيرا من هذه البويضات طريقها مع البول الى الخارج .. واذا صادف هذا البيض مكان رطب او مستنقع فقس البيض وخرج منه ، الميراسديم ، الذي يسبح بالماء بواسطة اهداب تغطي سطحه الى ان يصادف نوعا خاصا من القواقع وتسمى ، بولينس ، حيث يكتمل نموه ويتكاثر بداخله الى اعداد واعداد وتخرج في النهاية السركارية لتعيد دورة الحياه واذا لم تجد جسدا تخترقه فتموت في خلال ساعات .

ويسبب خروج البويضات من جدار المثانة الى حدوث تهتكات وخدوش بالجدار وهذا يؤدي الى نزيف بولي وخاصة في نهاية البول . والبويضات هذه تعد المسئولة عما يحدث من مضاعفات في الجهاز البولي وخاصة في المثانة والحالبين .

فقد نجد نتيجة لهذا ظهور بثور ونتوءات وحبيبات تظهر في المثانة كرمال بالغشاء المخاطي المبطن للمثانة والحالبين كذلك خروج البويضات يؤدي الى تهيج مستمر بالمثانة وعليه تصاب المثانة بالقرح واورام وتشققات وقد يؤدي الى اورام خبيثة بالمثانة بالاضافة الى ذلك يحدث تليف بعضلات المثانة وتكلس نتيجة لترسب الكالسيوم في الاماكن التي امتلأت بالبويضات في جدار المثانة وعليه تفقد المثانة كثيرا من وظائفها ويشكو المريض من آلام حادة ومزمنة ونزيف وصعوبة في التبول . اضف الى ذلك قد يؤدي هذا المرض الى تكوين حصوات بالجهاز البولي وضيق بعنق المثانة الذي يؤدي بدوره الى تضخم بالحالبين والكليتين والتليف قد يصيب الحالبين وخاصة من الجزء السفلي ويحدث تضخم بالحالبين وتكون حصوات وتمدد الكليتين وقصور في وظائفهما وبالتالي يؤدي الى تسمم البولينا .

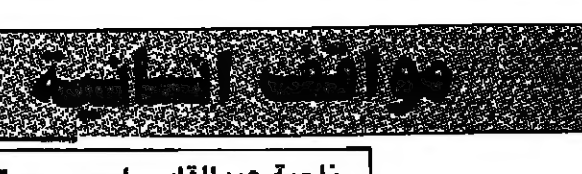
وتشخص البلهارسيا بالتحليل المجهري للبول خاصة في مراحله الاولى حيث توجد البويضات ذات الشوكة الطرفية .

اما في الحالات المزمنة والتي يهمل المصاب نفسه بدون العلاج او تعرضه المستمر للعدوى او عدم اتمامه للعلاج المعروف في التشخيص يعتمد على الفحص الاكلينيكي والمخبري والاشعاعي والمناظير ونجد في الاشعة العادية تكلسا بالمثانة واسفل الحالبين او حصوات وبالاشعة الملونة نجد ضيقا بعنق المثانة او نهاية الحالبين وتضخما بالكليتين وقد تلجأ الى عمل المناظير للمثانة واخذ عينات للفحص التشريحي الدقيق تحت المجهر وتتأكد من وجود البويضات مترسبة في جدار المثانة وقد يحضر المريض يشكو من تضخم بالكبد والطحال او الكلية وقد نرى المريض مصابا بارتفاع في البولينا في الدم .

والعلاج في المراحل الاولى سهل وبسيط وهو اعطاء المريض بعد فحص بوله جرعات من مضادات البلهارسيا عن طريق الحقن او البلع وقد وفرت وزارة الصحة افضل العلاج واكثر تأثيرا للقضاء على البلهارسيا بدون اية مضاعفات ودواء البلتزاسيد Biltricide يعتبر من احسن واسهل وسيلة لعلاج المصابين بهذا المرض وهو متوفر في جميع المراكز الصحية ويؤخذ عن طريق البلع ، كبسولات ، وهو جرعة واحدة تعطى حسب الوزن .

اما علاج المضاعفات فعن طريق الجراحة يحدث في كثير من الاحيان لاستخراج حصوة او اصلاح ضيق بالحالب او عنق المثانة او استئصال ورم او زرع حالب وقد تضطر الى استئصال المثانة كلها وذلك عند حدوث سرطان بالمثانة وتعمل عليه تحويل لمجرى البول بالامعاء الغليظة وقد نرى انه استئصال احدى الكليتين هو العلاج لوقف حالة التدهور التي قد يصاب بها مريض البلهارسيا وكثيرا ما تستعمل الاجهزة الحديثة لتفتيت حصوة او تكلس او استئصال ورم او فتح طريق للبول وكل هذا والحمد لله موجود بصفة متقدمة وحديثة في معظم مستشفيات المملكة .

واخيرا اقول ان الوقاية من هذا المرض خير واحسن من علاجه او الاسراع الى عمل التحاليل والاسعاف اللازم عند حدوث نزيف بولي واخذ العلاج بطريقة صحيحة قد يجنب المصاب في معظم الحالات من المضاعفات الوخيمة التي يؤدي اليها المرض .



ناجية عبدالقادر راجح - جدة

ابن آدم .. ان الحياة اخذ وعطاء فاعط الحياة ماستطعت من الخير ولا تنتظر المقابل او الشكر من احد بل تذكر من يجازي الخلق جميعا .

ابن ادم افعل الخير بلا حدود .. ولاتندم وان اصابك الندم وتذكر الله سوف يجازيك على مافعلت اجلا ام عاجلا .

رد السلام على عباد الله فان الله هو السلام ومنه السلام واليه السلام .. افعل الخير وحتى فيمن يضمر لك العداء فان الضعف يظهر على عباد الله مهما كانت مكانتهم .. فقدم العون ولا تنتظر وكن حذرا وامض الى سبيلك فالحياة مليئة بالمواقف الانسانية والانسان لايخلو من تلك المواقف طالما كان على قيد الحياة ..

هذه الحياة ..

هذه الحياة .. سد غامض رهيب .. بيده تعالى جميع اسرارها ومكنوناتها ..

آه .. ثم آه .. لا ادري لماذا .. اهو عجب من هذه الحياة هذه الحياة مليئة بالغرائب .. الباطنة .. والظاهرة ..

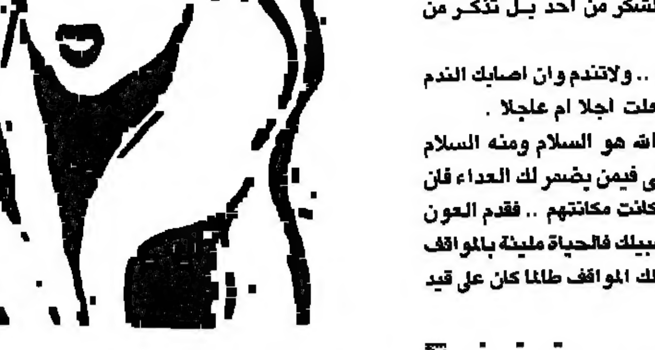
هذه الحياة .. سعادة .. وشقاء ..

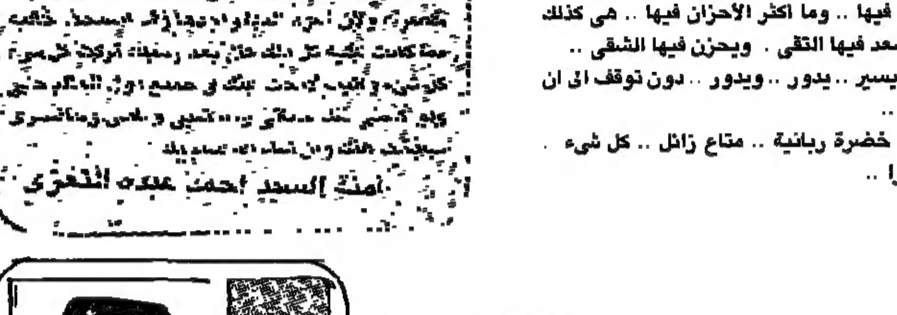
هذه الحياة .. افراح .. واحزان ..

ما اقل الأفراح فيها .. وما اكثر الأحزان فيها .. هي كذلك سنة الحياة .. يسعد فيها التقي . ويحزن فيها الشقي ..

كل شيء يسير .. ويسير .. يدور .. ويدور .. دون توقف الى ان يحين وقت توقفه ..

وجمال فيها .. خضرة ربانية .. متاع زائل .. كل شيء . يبدو جميلا ومبهرا ..





أبحث عنها

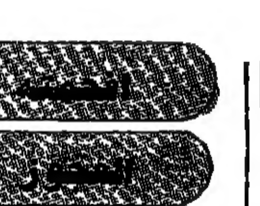
[illegible]

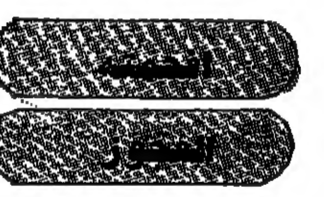
امنة السيد احمد عبده [illegible]

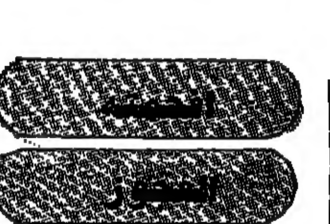


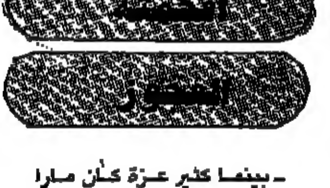
المرأة الارستقراطية من قبيلة ياروبا (افريقيا) تعض على مسمار من الحديد ليلا نهارا كي لاتتكلم كثيرا وتخفف من ثرثرتها











الزواج امان واستقرار لكلا الجنسين

الحب . اخذ وعطاء متبادل بين الطرفين وهو اساس السعادة

الليل . هدوء واطمئنان وسكون

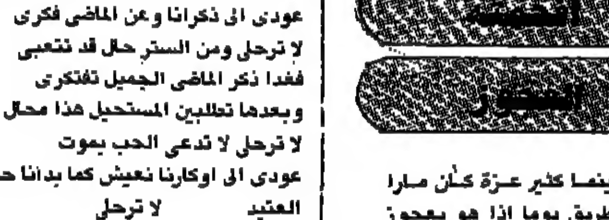
الأم . يم من الحنان والمحبة والعطف

الصداقة نفحة امل بالرغم من انها نادرة في مثل هذه الايام .

الثقافة . منهل واسع لا حمولة له وهي متعددة المعاني .

الغرور منزلق خطير لمن اتصف به ومن تواضع لله رفعه ..

صالح عبود القحطاني



- بينما كثير عزة كان مارا بالطريق يوما اذا هو بعجوز عمياء على قارعة الطريق تمشي فقال لها تنحي عن الطريق . فقالت له . ويلك ومن تكون ؟

قال . انا كثير عزة

قالت قبحك الله وهل مثلك ينتحي له الطريق

قال ولم ؟! قالت . الست القائل

وما روضة بالحسن طيبة الثرى
يمج الندى جثجاثها وعرارها
باطيب من اردان عزة موهنا
اذا اوقدت بالمجمر اللدن نارها

ويلك ياهذا . لو تبخر بالمجمر اللدن مثلي ومثل امك لطاب ريحها . لم لا قلت مثل سيدك امرىء القيس

وكنت اذا ماجئت بالليل طارقا
وجدت بها طيبا وان لم تطيب

فافحمته ولم يرد جوابا .

اعداد / سعيد مسفر المالكي

ظروف

كلمات/
عبدالواحد الرابغي

اصحك تقولي ظروف
اقوى منك ومني
اقوى من شكك وخوفك
اقوى من البعد عني
حيرت في قلبي الأمل
وكفاية ياحبي خجل
اصحك تقولي ظروف
يعني خلال نضيع
وتضيع امانينا الجميلة
والهوى في حضن الربيع
يدوب من نسمة عليلة
جدلي خوفك امان
صوري فرح الزمان
اصحك تقولي ظروف
قولي ايه عذرك تروحي
وتتركيني ليالي
ليتك تجيني ياروحي
ويرخصلك كل غالي
خلي في قلبك محبة
صوني عهود الأحبة
اصحك تقولي ظروف

أجمل تعليق

[illegible]

لا ترحل تمهلي رويدا لا ترحلي
ومن الترحال قد تندمي
لاترحلي ياشبيهة الياسمين لاترحلي
وتتركيني للأنين وبعدها ترجعي
لا ترحلي وبعدها قد تجلسين على الثرى
وتضحكي لا ترحلي
فبعدها قد تقولين كلمة احسها
مضمومة على الجبين لا ترحلي
ياشبيهة الياسمين تمهلي قليلا
فبعدها من الندم قد تسعين دمعة
تنساب على خديك لا ترحلي
كي لا تسكبي الاحزان في قلبي الحزين
عودي الى ذكرانا وعن الماضي فكري
لا ترحلي ومن الستر حال قد تتعبي
فغدا ذكر الماضي الجميل تفتكري
وبعدها تطلبين المستحيل هذا محال
لا ترحلي لا تدعي الحب يموت
عودي الى اوكارنا نعيش كما بدانا حبنا
العتيد لا ترحلي
ومن الترحال قد تتعبي

محمد حسين العمودي - جدة

أمي

امي .. ان هذه الكلمة لايشعر بها غير الأمهات بما تحتويه من عذوبة ومعان واستطيع ان اعرفها من خلال تجربتي مع امي انني دائمة التوتر مما يسبب في بعض الأوقات بعض المناقشات بيني وبين امي التي قد تنتهي بتحامل كل طرف على الاخر وذلك لايدوم لبضع ساعات

ولكن الأم وبما تحمله من مشاعر وعواطف تحاول دائما غرس الابتسامة على شفاه اولادها مهما كان تعبها ومعاناتها معهم فهي دائمة التدفق العاطفي الذي يبقى مستمرا حتى وهي في اشد الحاجة الى من يعطف ويحن عليها هكذا هي الأم كما عرفت امي .

زهرة الربيع من أبها

عندما يشتعل القلم

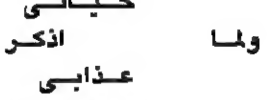
هكذا تمر الأيام والليالي ويمضي قطار العمر والانسان في غفلة لايحس بالوقت الذي يمضي من عمره هدرا .. حينما تمر الثواني فهي محسوبة من عمره .. ياتي العام تلو العام ويمضي ونحن تائهون في الدنيا وغارقون في بحر الخيال .. لا ندرك قيمة هذا الوقت الذي يذهب كالريح سدى . لانعرف له معنى لانعرف كيف نتسفيد منه . تمضي بنا الحياة بشكلها المعتاد . ليالينا سهر ولهو ونهارنا كسل وخمول . لانعرف سوى اشباع رغباتنا من غير توازن .. وبعد كل هذا نرتكب خطأ جسيما .. في اعتقادنا بان هذه هي الحياة التي يجب ان نعيشها . كلا ... ان الحياة معناها التوازن في كل شيء .. فالله خلق الدنيا وخلق الانسان وخلق في الانسان قدرات وطاقات يجب ان توظف نحو الهدف المنشود لها كي نجني النتائج المفروضة ان الحياة علم وعمل . وكلاهما مكمل للآخر . فكلما واصل الانسان في العلم . كان هذا دافعا قويا للعمل . لعمل شيء ما يخدم البشرية . وهذا ليس مستحيلا . فحين نوظف طاقاتنا المسخرة من قبل الخالق نحو اهداف سامية سوف نحصد النتائج بايدينا وحينها فقط ندرك طعم الحياة في الواقع الحياة بدون تعب لا طعم لها ولا ذوق .. فالانسان حين يعمل ويكدح ويفكر ويتامل في هذا الكوكب العجيب ويكتشف المعجزات حينها يعرف حقيقة هذه الدنيا والحياة . الله سبحانه وتعالى خلق الانسان لعبادته . والعبادة تامرنا بالعلم والعمل . وفي هذا تسير الحياة بتوازن وتمضي بنا الى بر الأمان .. اذا حاسب كل شخص نفسه واخذ يقارن بين مامضى من عمره وما استفاده سيجد في النهاية انه لم يكسب في النهاية سوى الضياع .. هل نعتقد بأن الحياة هي ان ننام ونستيقظ وناكل ونشرب ونلهو ونمرح فقط واذا اقنعنا انفسنا اعتباطا بالايجاب . فليدع كل فرد منا نفسه امام محكمة خيالية ويضع ضميره هو الفيصل الوحيد بين ضياع يومه في اللهو وامتاع رغبات نفسه وماكسبه في ذلك اليوم من ثروات لغده ومستقبله . حتما سيقف في النهاية امام حقيقة مرة وهي ان رصيده الذي سيفيده في النهاية يتيم وعقيم لايسمن ولايغني من جوع .. حينما ستكون الصدمة قوية وعنيفة في نفس الوقت . وسوف يعيش بقية عمره ذائقا مرارة الحسرة على مافرط في عمره وشبابه . اتعلمون لماذا سيعيش في الم وحسرة . لأنه لم يبدأ في محاسبة نفسه الا بعد ما غزا البياض شعره . وتجعد جلده . وهش عظمه . وتلعثم لسانه . حينها سيدرك تماما مامعنى كلمة الوقت من ذهب . وستكون وصيته للأجيال القادمة هي العبارة التي تقول . الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك . وسلامتكم

عبدالباسط عبدالرحمن العمودي

أعز الناس

اشكي قسوة الماضي
ومن همي وعذاب الياس
ياليت لهل الهوى قاضي
واشكيله اعز الناس
واشكي لمين يا حالي ومن اشكي اعز الناس
ترى اقدر اقول انساه
وانسى الماضي مع ذكراه
اعود وارجع واقول راضي
وراضي بقسمتي وياه
واشكي لمين ياحالي ومن اشكي اعز الناس
انا ياناس في حيرة
حياتي كلها تنكيد
ولما اذكر السيره
عذابي كل ساعة يزيد
واشكي لمين ياحالي ومن اشكي اعز الناس

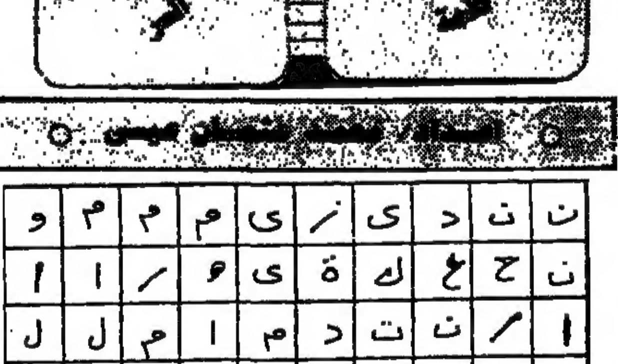
محمد رشيد المجرش - مكة



الرياض وجدة

الرياض بنخيلها الفتان تراقصني
وجدة بانجمها المتلالئة تسحرني
ونورها اينما ذهبت يرافقني
فحبهما في دمي يسري
مسقط راسي جده المحبوبة
ومصدر علمي الرياض المعشوقة
فالاولى بكرم الثانية مغروقة
لان الرياض بالطيبة موصوفة

خديجة حامد
واحة الصحراء



و	م	م	م	ى	/	ى	د	ت	ن
ا	ا	/	و	ى	ة	ك	ع	ح	ن
ل	ل	م	ا	م	د	ت	ن	/	ا
ح	ا	د	ن	ت	ق	ق	ا	ا	ا
د	س	و	ل	د	ه	م	ل	ت	ل
ى	ل	ل	م	ى	ع	ة	ش	ا	ت
د	ا	ا	ل	ت	ن	ت	و	/	ى
ى	م	ك	س	ت	ع	ع	ن	ع	ت
ب	ش	ا	ف	ل	د	ا	ك	ش	ى
ب	ل	ل	ف	ى	ا	ل	ى	ن	ب
ا	ا	ة	و	ى	م	ل	و	د	/

عزيزي القارىء - عزيزتي القارئة مطلوب شطب الكلمات المدونة داخل شبكة المربعات بكل الاتجاهات مع استعمال الحرف لمرة فقط الأحرف المتبقية تشكل لنا كلمة السر

اسم مكون من ١٠ حروف اسم منطقة بني فيها اول بيت في الاسلام . ابحث عن اسم المنطقة ..

الكلمات التي تشطب هي

نحن - معتمد - ان - الاستعمار - بشكليه - القديم - والجديد - يزيد - من - نار - الفتنة - التي - تشتعل - بين - دول - الاسلام - ويدعو - الى - الهدم - في - هم - بي - ان - نشعر

حل العدد السابق
كابتن احمد مطر
مدير الخطوط السعودية

تعليق عن المصارعة

تعليقا لما كتب عن صلاح شبانة بان ابنه الصغير نهاد اصطاده واخذ يقلد العمالقة .. نقول له المصارعة برنامج للكبار فقط ..

ولكون موعدها بعد العاشرة معناه للكبار فقط .

ابنك ان كان يدرس يجب ان يكون قد نام وان كان صغيرا جدا فقد نام من قبل الثامنة وجوبا .. فبلاش محاولاتك على برنامج من انجح البرامج التي يقدمها تلفزيون المملكة بتعليق الراشد اكثر الله من امثاله ..

حسين مطلق الحميدي

لم أبع داري

كان لابي الاسود الدؤلي - احد الضالعين باللغة العربية - جار سوء مولع برميه بالحجارة . فشكا امره الى قومه . فكلموا جاره . فكان فيما اعتذر به اليهم ان قال . ان الله يرميه لقطيعته الرحم وسرعته الى الظلم .

فقال ابو الاسود

. والله لا اجاور رجلا يقطع رحمي . ويكذب على ربي . ولو رماني الله لا اصابني .

فباع داره واشترى اخرى .

فقال قومه

. بعت دارك ؟ .

فقال

. لم ابع داري . وانما بعت جاري .

فارسلها مثلا . ولذلك قيل الجار قبل الدار .

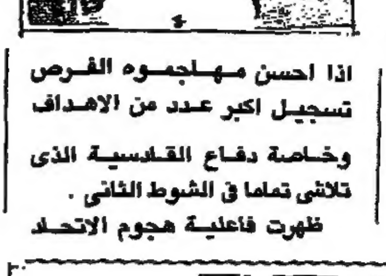
عبدالسلام حسين الحميدي / جدة

فى عشر دقائق حول الاتحاد هزيمته امام القادسية الى فوز لعب الفريق القدساوى بطريقة عشوائية .. ولم يحسن لاعبوه تطبيق مصيدة التسلل

استطاع فريق الاتحاد وفى خلال العشر دقائق الاخيرة من المباراة وبعد ان تحرك لاعبوه بشكل جيد وبعد ان شعروا بمسئوليتهم ان يحولوا خسارتهم امام القادسية الى فوز .. فقد سيطر الفريق القدسلوى على المباراة ٨٠ دقيقة خرج منها فى الشوط الاول فائزا بهدف واضاع اكثر من فرصة مؤكدة . وفى الشوط الثانى لجا الفريق القدساوى الى مصيدة التسلل مما اضاع عليه المباراة .. ولو لعب الفريق القدساوى بطريقة الشوط الاول لخرج كاسبا .. فقد تحول الفريق الى المقدمة تاركا ابو العينين وسعيد الشهرانى فى المؤخرة اللذان لم يصمدا امام تحركات ابو سمره والحكمى والسويد وقد ادى دخول الحكمى الى اعطاء هجوم الاتحاد نوعا من الحيوية والنشاط ..

كان واضحا مدى تفكك دفاع الفريقين وكان بالامكان لاى فريق اذا احسن مهاجموه الفرص تسجيل اكبر عدد من الاهداف وخاصة دفاع القادسية الذى تلاشى تماما فى الشوط الثانى .





ظهرت فاعلية هجوم الاتحاد وتحركاته بعد خروج صلاح المولد الذى لم يكن الانسجام واضحا بينه وبين السويد وابو سمره وقد ابدع العشعوش وبليزيد فى خط الوسط مع تقدم محفوظ حافظ وقد صوب العشعوش كعادته قذيفة اتحادية ابدع الباز فى انقاذها فى اخر لحظة .

لم يظهر وسط القادسية رغم محاولات صلاح النعيمى وخالد جاسم وبالتالى ادى ذلك الى تقدم الدفاع الى الوسط للمساندة وكان ذلك على حساب الدفاع الذى انكشف تماما فى الشوط الثانى وظهر من خلاله ان القادسية قد لعبت المباراه بدون خطه

دفاع الاتحاد تحسن فى الشوط الثانى بعد ان كان فى الشوط الاول سهل الاختراق وقد كان مركز السريحى اقل مناطق دفاع الاتحاد امانا حيث استغل القدساويون مركزه للتقدم والهجوم منها .. اما حراس المرمى الباز واحمد فقد كان مستواهما متقاربا رغم ان احمد سالم لم يختبر فى الشوط الثانى الا بالكرة التى صوبها العمودى براسه فى الشوط الثانى وكادت ان تدخل هدفا وهو يتفرج عليها .

حكم المباراة الشنار وكان جيدا .

أهداف المباراة

○ هدف القادسية الوحيد سجله فريد المعيدى فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الأول .

○ هدف التعادل للاتحاد سجله ابو سمرة من رفعة ركنية لعبها اسماعيل حكمى فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى .

○ هدف الفوز للاتحاد سجله محمد سويد فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الثانى ..

وبهذه النتيجة يحصل الاتحاد على أول نقطتين فى الدورى .

الشباب يكسب الكوكب

الرياض ـ حمد الضويحى

انتهى لقاء الشباب والكوكب بفوز الشباب ١/٢ بعد مباراة جيدة من الفريقين وكان الشوط الأول قد انتهى ١/صفر لصالح الشباب .

سجل هدفى الشباب نايف مرزوق وهدف الكوكب خالد الجاسر .

نايف مرزوق يتصدر الهدافين فى الأسبوع الأول

تصدر لاعب الشباب نايف مرزوق هدافى الدورى فى الأسبوع الأول بعد ان سجل هدفين فى مرمى الكوكب .

فى مباراة تسيدها الهلال
الطائى يخسر اولى مبارياته فى الممتاز



استطاع الهلال ان يكسب مباراته امام الطائى الصاعد الى الممتاز بسهوله ولولا وجود عبدالله الدعيع حارس الطائى الذى ابدع فى حسن العديد من الهجمات الهلالية لخرج الطائى باكبر رصيد من الاهداف فى اولى مبارياته امام الهلال فى هذه المباراة ..

بدا الهلال المباراة بهجوم مكثف ومتواصل على مرمى الدعيع بحثا عن هدف مبكر وقد لاحت للهلال عدة فرص لم تستثمر حتى تمكن هذال الدوسرى من تسجيل اول اهداف الهلال فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول ثم فرصة لمنصور بشير اضاعها وقد كان معظم اللعب فى وسط الملعب بعيدا عن منطقة المرمى لكلا الفريقين رغم سيطرة الهلال

فى الشوط الثانى تحسن اداء الهلال بشكل افضل من الشوط الاول فيما ظل الطائى على مستواه وقد تركز لعب الهلال فى الشوط الثانى عن طريق منصور بشير التى كان يقود الهجمات الهلالية يساعده من الخلف الظهير المبدع فى هذه المباراة عبد الرحمن التخيفى الذى صنع الهدف الثانى للهلال الذى سجله على الطائى سعد مبارك فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى عندما لعب التخيفى كرة ساقطة خلف دفاع الطائى .

تخلف عن الهلال قائده صالح النعيمة ولعب البيشى كابتن الهلال

حسين البيشى شارك فى المباراة وقد ابدع فى مركزه خالد الدايل حارس الهلال انقذ كرة كادت ان تكون هدفا مؤكدا للطائى .

اصيب نجم الطائى خالد الصقرى وقد اثر خروجه على الطائى .

عبدالرحمن اليوسف شارك الهلال وظهر بمتسوى جيد

المباراة كشفت عن فارق المستوى بين الهلال والطائى

حصل الحيشى على كرت اصفر فى المباراة .

الزمالك يفوز على الجيش المغربى ١/صفر بضربة جزاء

كتب ـ مصرى عباس :

فاز فريق نادى الزمالك المصرى على الجيش الملكى المغربى ١/صفر فى مباراة الذهاب التى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

كانت المباراة بصفة عامة قوية فى شوطيها الاول والثانى ورغم تسيد فريق الزمالك على مجريات المباراة الا ان الحظ لم يحالفه فى كثير من الهجمات الخطرة التى كان من الممكن احراز المزيد من الاهداف فيها لولا سوء الحظ والسد الدفاعى الذى شكله فريق الجيش الملكى المغربى ونجح فى اخراج المباراة بهدف الزمالك الوحيد فقط .

فى الدقيقة ١٨ من الشوط الاول رفع ابراهيم يوسف كرة طويلة من نصف ملعب الجيش الملكى لتسقط داخل منطقة الجزاء حيث تواجد فاروق جعفر ، المتخصص فى الحصول على ضربات الجزاء ، واثر عرقلة هيدابو لفاروق جعفر داخل المنطقة احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الزمالك ليحرز منها طارق يحيى هدف المباراة الوحيد .. وستقام مباراة الاياب بينهما يوم ٩ نوفمبر القادم بالدار البيضاء .

● فى دورى الغربية لأشبال السلة :
الاتحاد يحافظ على الصدارة أمام الأهلى والوحدة وفوز على الربيع

انتهى اللقاء فى الدور الاول بفوز الاتحاد ٤٧/٢٠ الاتحاد مرشح لكسب اللقاء .

كتب ـ باسم شبلاق :

● ضمن دورى المنطقة الغربية لكرة السلة لدرجة الأشبال وفى الأسبوع الثانى من الدور الثانى يقام اليوم لقاءان ويعتبر لقاء الأهلى والاتحاد من اللقاءات القوية وسيكون اللقاءان على النحو التالى :

□□ اللقاء الأول :

يجمع بين اشبال الربيع والوحدة ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة فى السادسة مساء .

فريق اشبال الربيع يحتل المركز الأخير وقد خسر من الاتحاد فى الأسبوع الماضى والوحدة تمثل المركز الثالث وهزمت من الأهلى فى الأسبوع الماضى . وانتهى لقاء الفريقين فى الدور الاول بفوز الوحدة ١٢/٤٦ اليوم اللقاء من جانب الوحدة رغم ان الأرض والجمهور لصالح الربيع وذلك لتواضع مستوى الربيع .

□□ اللقاء الثانى :

يجمع بين فريق الاتحاد والأهلى ويقام اللقاء على صالة نادى الاتحاد فى السادسة مساء .

الاتحاد يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الأول بعد فوزه على الأهلى فى الدور الأول وقد فاز على الربيع فى الأسبوع الماضى بنتيجة كبيرة اما الأهلى فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثانى وخسر من الاتحاد فى الدور الاول وفاز على الوحدة فى الأسبوع الماضى .. لقاء اليوم لقاء قوى بين الفريقين ولكن كفة الاتحاد هى الأقرب لكسب اللقاء لعامل الخبرة والطول والأرض والجمهور فهل تستطيع كل هذه العوامل ان تقف بجانب الاتحاد ويواصل تصدره ويكسب الأهلى ام يكسب الأهلى الاتحاد ويتعادلان بالنقاط ولكن فارق الاسكورات لصالح الاتحاد .

الأهلى يكسب الحزم فى تنس الطاولة

كتب ـ باسم شبلاق :

■ ضمن دورى الدرجة الأولى لتنس الطاولة وفى اسبوعه السادس التقى عصر امس الأول على صالة النادى الاهلى فريق الأهلى والحزم وبعد مباراة قوية من الفريقين استطاع الأهلى ان يكسب الحزم فى خمسة اشواط للأهلى مقابل ثلاثة اشواط للحزم وبهذا الفوز يحافظ الأهلى على مركزه الثانى فى الدورى .

● فى ختام الدور الأول من دورى الإحساء :
فوز الطرف على الشروق فى السلة والنجوم يهزم الجيل فى اليد ويتصدر مجموعته

الاحساء ـ صالح الدويسان :

● فى ختام اللقاءات بالدور الاول من دورى منطقة الاحساء اقيم على ملاعب المركز الرياضى ثلاثة لقاءات فى القدم والسلة واليد اسفرت نتائجها على النحو التالى :

■■ كرة القدم :

فاز شباب الصواب على شباب النجوم بهدف واحد مقابل لاشىء سجله اللاعب يعقوب على احمد فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى وبرز من الصواب محمد المريحل وعلى الحبابى واحمد العوفى وحسن الحداد ومن النجوم خالد السويعى واحمد بوحمد وياسر العبد حكم اللقاء سعد الميدنى وسلطان السالم وعلى الشخصى وكان التحكيم ممتازا .

■■ كرة السلة :

واصل فريق شباب السلة بنادى الطرف عروضه الرائعة واستمر فى حصد النقاط حيث انهى الدور الأول بدون هزيمة وفاز فى اللقاء الاخير على شباب الشروق وبسهولة ١٤/٦١ انتهى الشوط الأول لصالح الطرف ٨/٢٧ برز من الطرف وبشكل جيد نجومه المعروفون صنادق الطمح وعيسى العبداللطيف ومحمد ابراهيم ومن الشروق ابراهيم الخليفة وسامى الطيب ومحمد العثمان . حكم اللقاء تركى الدوسرى وعبدالرحمن البطنين وكان التحكيم ممتازا .

■■ كرة اليد .

بجدارة وبمستوى جيد حقق فريق الأولى بنادى النجوم بطولة مجموعته بدون هزيمة حيث فاز فى اللقاء الاخير على الجيل ٩/٢٥ انتهى الشوط الاول ٣/١٠ للنجوم برز من النجوم النجم الصغير عبداللطيف العقيل وسامى الجاسم وابراهيم الجعك ومن الجيل صلاح البلم وعبدالعزيز بوروزا .

■■ لقطة من المباراة :

بعد نهاية المباراة قام حارس مرمى الجيل محمد عيسى البريكان بالتلفظ على حكام المباراة بالفاظ نابية خارجة عن الروح الرياضية ولا ندرى متى سينتهى مسلسل شتم الحكام والاعتداء عليهم .

● فى دورى الغربية لأشبال القدم :
الأهلى يكسب الربيع بصعوبة وكاد الانتصار ان يفعلها بالاتحاد





كتب ـ باسم شبلاق :

■ ضمن دورى المنطقة الغربية لكرة القدم للدرجة الأشبال وفى اسبوعه الأول اقيم عصر امس الأول اللقاء الأول الذى جمع بين اشبال الأهلى والربيع على ملعب الأهلى واستطاع الأهلى ان يكسب بصعوبة بعد ان قدم الربيع مستوى جيدا وقد انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف الأهلى نجم الفريق محمد صالح عزيز وسجل هدف الربيع قاسم حسن وفى الشوط الثانى يسجل ابراهيم عباس الهدف الثانى وهدف الفوز للفريق . ويخرج الأهلى كاسبا اللقاء ويتصدر مجموعته . وبعد تعادل الاتحاد والانتصار فى اللقاء الثانى الذى اقيم مساء امس الأول على ملعب الاتحاد بهدف لكل منهما حيث كاد الانتصار ان يفعلها بالاتحاد ويهزمه على ملعبه ولكن خبرة لاعبى الاتحاد لم تساعدهم وبذلك يخسر الاتحاد نقطة ثمينة اما الانتصار فسيكون من الفرق المنافسة لو حافظ على مستواه .

البلاد الرياضية ١٦

اليوم .. يبدأ مشوار الدور

صدور البلاد الرياضية

صدر يوم الخميس العدد الاول من البلاد الرياضية والتى ستواصل صدورها ان شاء الله وستكون فى جميع المكتبات صباح كل خميس باذن الله .. وقد تلقينا العديد من التهانى من الزملاء بعد صدور العدد الاول من البلاد ونشكر كل الاخوة الزملاء على مشاعرهم الطيبة نحونا رغم جهدنا المتواضع فى ذلك والذى نامل ان شاء الله ان يحوز على رضى القارىء وذلك مانهدف له من صدور البلاد الرياضية واذا كان البعض لم يجد نسخته فى بعض المكتبات لظروف العدد الاول الا اننا نعد القارىء بانه صباح الخميس القادم وكل خميس سيجد البلاد الرياضية فى جميع المكتبات .

فى بداية دورى الغربية للشباب

الاهلى يكتسح الربيع بسبعة اهداف

كتب : باسم شبلاق

ضمن دورى المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب وفى بدايته التقى عصر امس الاول فريقا الاهلى والربيع على ملعب الاهلى الصناعى وبعد مباراة من جانب الاهلى الذى سيطر على المباراة منذ بدايتها حتى نهايتها واستطاع ان يسجل سبعة اهداف مقابل هدفين للربيع . انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى ٤/صفر سجل الاهداف الاربعة .

الهدف الاول حسن سلوى فى الدقيقة (٢٩) من الشوط الاول

الهدف الثانى مازن بالطو فى الدقيقة (٣١) من الشوط الاول

الهدف الثالث سجله سملك الرشيد فى الدقيقة (٣٣)

والهدف الرابع سجله محمد امين فى الدقيقة (٣٥)

وفى الشوط الثانى سجل الاهلى ثلاثة اهداف مقابل هدفين للربيع سجل اهداف الاهلى مازن بالطو فى الدقيقة وفهد الجدعانى فى الدقيقة (٨) والهدف السابع والاخير سجله وليد الفاغى فى الدقيقة (٣٥) وسجل هدفى الربيع منتصر سالم من ضربتى جزاء .

لقطات من المباراة :

مثل الاهلى :

عبد الرحمن الجبهان ـ حسن مسلوى ـ حسن جمعان ـ محمد بالطو ـ مازن بالطو ـ وليد الفاغى ـ محمد عريش ـ محمد امين ـ فهد الجدعانى ـ سملك الرشيد ـ حسن دغريرى ـ وعبدالله عسيرى بدلا من حسن دغريرى وعيض سعد بدلا من محمد عريش .

ظهر الفريق مستوى جيد فى الشوط الاول ولكن فى الشوط الثانى اختفى الانسجام بين اللاعبين وبدأ كل لاعب يحاول ان يسجل هدفا . برز من الاهلى مازن بالطو ـ وليد الفاغى .

مثل الربيع :

عياش احمد ـ منتصر سالم ـ محمد عبدالله عسيرى ـ عواد العواد ـ يحيى مهدى ـ على هبة ـ منصور الشمرانى ـ عبد الرزاق فرج ـ على ابراهيم ـ مهدى خضر الله ـ فهد على .

وطرد اللاعب فهد على محمد فى الشوط الاول .

المباراة اقيمت على ملعب الاهلى (الصناعى) وافترش الجمهور على الملعب وكان من الواجب ان يقام على الملعب الطبيعى ليتعود اللاعبون عليه مع العلم ان الملعب كان جاهز او لم يكن هناك اى مباراة او تمرين على الملعب الطبيعى .

● فى السلة

فوز الاتحاد والأهلى على النصر ووج



كتب ـ باسم شبلاق :

● ضمن الدورى العام لكرة السلة على مستوى ناشئى الممتاز والأولى اقيمت على صالة رعاية الشباب بجدة وهى على النحو التالى :

□ على مستوى ناشئى الممتاز التقى الاتحاد مع النصر واستطاع الاتحاد ان يكسب اللقاء بعد مباراة من جانبه وقد انتهى اللقاء ٢٨/٦٩ وانتهى الشوط الأول لصالح الاتحاد ٢٠/٣٧ .

□ على مستوى ناشئى الأولى التقى فريق الأهلى مع وج وانتهى اللقاء لصالح الاهلى ٥١/٦٢ وقد انتهى الشوط الأول ٢٨/٣٩ للاهلى .

حكام الاحساء يجتمعون ويناقشون بعض الأمور الهامة

الاحساء ـ صالح الدويسان :

● بحضور الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء ورئيس اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم والاستاذ محمد عبدالله الجويسم مدير المركز الرياضى وبيوت الشباب وسكرتير اللجنة الاستاذ عبدالعزيز العويشير امين صندوق اللجنة عقد مساء امس الأول على صالة الاجتماعات بالمركز الرياضى اجتماعا لحكام كرة القدم بالمنطقة بمناسبة انتهاء الدور الأول من دورى المنطقة واقر بدء الدور الثانى وتم فى الاجتماع مناقشة سلبيات الدور الأول كما تم مناقشة النقاط التالية :

١ ـ بدء المباريات فى وقتها المحدد بالجداول .

٢ ـ عدم نزول اى شخص كان فى غرفة الحكام بين شوطى المباراة غير حكام المباراة الاربعة .

٣ ـ تطبيق التعليمات الطارئة على مواد قانون كرة القدم اعتبارا من الدور الثانى .

٤ ـ التنبيه على جميع الحكام بعدم انتقاد زميله وهو يقود المباراة امام الجماهير فى المدرجات .

٥ ـ تحديد الاداريين المرافقين للفريق بحيث لا يزيدون على شخصين .

على استاد الأمير عبدالله الفيصل الرياضي :

هجوم الأهلى يؤكد معاناته مع سانتانا بهدفين فى مرمى النهضة



○ لقطتان للهدف الاهلاوى الاول ، الاولى ، ظهر فيها حسام ابو داوود لعب فيها الكرة بفدائية نحو المرمى ..

○ فرصة اهلاوية ضائعة من اللاعب الاهلاوى خالد مسعد المنفرد بحارس النهضة .

كتب .. احمد الشمرانى ..

لو تخلى سانتانا عن عناده واشرك فى لقاء الأهلى والنهضة عامر مانع وهشام عبدالحى وعلى حسين بدلا من الرشود ويوسف عنبر وخالد مسعد .. لحقق الفريق اكثر من ستة اهداف ولكن عناد (الداهية) واصراره على تنفيذ مايدور بخلده اوقع جمهور الأهلى الغفير فى دوامة وبالتالى حمل حسام الوحيد فى خط الهجوم مسئولية التحرك دون مساند رغم اجتهادات ابو راس وعبدالجواد الذى ضاع بين الدفاع والوسط والهجوم ..

حقيقة لا ادرى ماذا يقصد سانتانا من وراء هذه المكابرة ..

ولا ندرى ايضا ماسر تشبثه بالرشود والعنبر وهما على هذا المستوى المتواضع !!

تساؤلات عديدة ولكن اجزم بان الاجابات ستظل مبهمة فى ظل مسايرة الجميع لسانتانا واقتناعهم بما يفعله حاليا مع الفريق .

اللقاء ورقص السامبا

المباراة بصفة عامة كانت لصالح الأهلى لعبا ونتيجة حيث استطاع حامل الزعامة الخليجية اجتياز اولى العقبات بهدفين دون مقابل سجلت على مدار الشوطين .

واعتبرت هذه النتيجة فى ظل هجوم الأهلى المعدوم ايجابية جدا ومرضية للغاية ولكن .. ماذنب ذلك الجمهور الذى ملأ الملعب وهتف منذ البداية حتى النهاية باسم الأهلى . اقول ماذنبه وهو يرى جميع الفرص المحققة تنتحر على اقدام اللاعبين دون ان تستثمر بينما هناك على خط الجير لاعبون اثبتوا بانهم مؤهلين للعب والاستثمار للاهداف

هذه هى النقطة التى يجب ان تناقش .. اما الاستمرارية والمسايرة لما يحدث فقد تنعكس على وضع الفريق وتفقده نقاطا هو فى امس الحاجة اليها ..

□ الاهلاويون فى لقاء الخميس اكتفوا برقص السامبا فى منتصف الملعب وصالوا وجالوا فى جوانبه عدة مرات والفضل فى ذلك يعود الى كثرة المشاركين فى منطقة الوسط ومعاناتها مع ما لايقل عن خمسة بينما خط المقدمة كان معدوما .. معدوما .. وطبيعى فى ظل هذا الزخم الهائل فى منطقة المناورة ان تكون السيطرة اهلاوية لكن على حساب الهجوم الذى حاول فيه الحسام بقدر المستطاع ولكن اليد الواحدة لاتصفق .

هذا عن الأهلى اما الفريق النهضاوى فلم يقدم طيلة الشوطين اى شىء يستوجب الذكر اللهم الا تلك المناورات التى كان يقوم بها ناصر المنصور وبطرق متعددة ياتى فى مقدمتها كثرة الاعتراضات على الحكم والمناوشات غير المشروعة مع زملائه بالاضافة الى تقدمه لراس الحربة تاركا مركزه لعبدالجواد يسرح ويمرح فيه دون رقيب .

هذا شىء والشىء الآخر الذى لفت الانظار هو عدم تكيف اللاعبين مع الأسلوب الانجليزى وادل على ذلك من الوضع المتهالك الذى كان عليه الفريق باستثناء الغدير الذى استقبل هدف حسام الأول وهو فى غاية الفرح وكانه يلعب مع الأهلى وهذه اشارة يجب ان لايغفلها احد سواء من محبى النهضة او حتى جهازه الفنى !!

عموما المباراة كانت شبه اهلاوية من بدايتها حتى نهايتها باستثناء المحاولات اليائسة التى قام بها المهيزعى مع بداية الشوط الثانى واربك عن طريقها وسط الأهلى لكن الجوكر باسم ابو داوود قضى على كل شىء واكد فى لقاء الخميس بانه لاعب المهمات الصعبة .. بل ولاعب المراكز المتعددة .. ساعده فى تادية دوره المميز .. زميله منصور حسين الهادىء جدا . ومحمد المترو الذى اعلن عن قدومه وبشدة .

من اللقاء ..

سجل اهداف الأهلى الأول حسام فى الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الأول وذلك على اثر كرة مشتركة بينه وبين دفاع النهضة استغل خلالها لخبطة عبدالله سعد والغدير وعبدالهادى الدوسرى ليضعها بكل سهولة معلنة اولى الأهداف الاهلاوية .

اما الهدف الثانى فسجله هشام عبدالحي بعد نزوله بدلا من يوسف عنبر بخمس دقائق اى فى الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثانى على اثر رفعة جانبية ارتدت من الدفاع وعادت لهشام المتمركز والذى لم يتوان فى ايداعها المرمى على الطائر معززا هدف الحسام باخر .. ومؤكدا من خلاله احقيته بالمشاركة .



○ حسام تحرك لوحده فى الهجوم ولم يجد المساندة الكافية من زملائه ..

□ التحكيم بقيادة المعثم كان جيدا رغم تساهله مع ناصر المنصور الذى استحق الكارت الأحمر .

□ استبدل الفريق النهضاوى عبدالله سعد الحارس المصاب بعدنان منصور الذى ظهر بمستوى جيد .

□ برز من النهضة عبدالهادى الدوسرى وعدنان المنصور ـ والمهيزعى ومن الأهلى باسم ابو داوود وحسام ابو داوود وخالد منسى وخالد ابو راس .

□ نال كل من باسم وابو راس وناصر المنصور وسامى داود كروتا صفراء .

□ الحضور الجماهيرى كان غفيرا وهذا يكفى ليكون بمثابة الرد على من يشكك فى شعبية الأهلى .

□ مستوى الأهلى لايطمئن اطلاقا (!!) .

□ هذه اولى المباريات التى تقام على استاد الأمير عبدالله الفيصل بعد التسمية الجديدة وكان لها واقع كبير فى نفوس محبى الأخضر والدليل كمية الحضور المدهشة .

اثناء زيارته للاهلى

الامير محمد العبد الله يجتمع مع الادارة واللاعبين !!

جده (النادى الرياضى)

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل عصر الاربعاء الماضى بزيارة خاطفة لنادى الاهلى اجتمع خلالها مع الاستاذ احمد عبد رئيس النادى ناقش معه عددا من المواضيع المتعلقة بالنادى واستعدادات فرقه !!

كما تطرق ابوتركى الى بعض الامور الخاصة وابدى وجهة نظر جيدة للغاية .. وبعد الاجتماع قام سموه بجولة شاملة على منشآت النادى وملعبه الجديد وعقبها عقد اجتماعا جانبيا مع لاعبى القدم اوضح خلاله كل مايدور بخلده نحو ناديه الكبير

بقوة هجومية ضاربة

النصر يهزم الرياض ويعلن استعداده للأهلى



○ ظهر النصر فى اولى مبارياته امام الرياض بمستوى جيد وخاصة خط هجومه الذى لعب فيه محيسن الجمعان وماجد عبدالله وسعد المعيلى .

وقد وضح ان قوة النصر تكمن فى خط هجومه حيث لم يستطع دفاع الرياض بقيادة الشليل الحد من تحركات ماجد ومحيسن كما ان خالد عبدالرزاق لم ينجح فى الحد من رقابته لماجد الذى كان يتراجع للوسط ثم ينطلق بالهجمة عن طريق الصمدو ولقد كان محيسن بحق نجم المباراة بدون منازع ولقد اتاح تكتل لاعبى الرياض لمراقبة محيسن الفرصة ليوسف خميس لرسم الهجمات عن طريق الجناحين محيسن وسعد اضافة الى تقدم الدكان والشويرخ للتهديف على مرمى الرياض وقد كادت تثمر عن اهداف وخاصة كرة الشويرخ التى ارتدت من العارضة .

اعتمد الرياض فى هجماته على انطلاقات سدوس وجميل المولد الا ان سدوس كان يلعب بمفرده وقد استطاع ان يقلق دفاع النصر الذى كان فى البداية مهزوزا بوجود المقرن .

وقد اطلق سدوس قذيفة على الطائر ابدع المروان فى صدها كما ان جميل المولد اضاع فرصة اخرى .

لقد كشفت المباراة عن استعداد النصر الجيد للدورى وخاصة مباراته القادمة امام الأهلى فقد ظهر النصر كافضل فريق فى المجموعة من خلال المباريات الثلاث التى اقيمت يوم الخميس .. وهناك نقطة اخرى اوضحتها المباراة وهو مدى تحسن مستوى النصر من حيث الأداء وارتفاع اللياقة لدى لاعبيه عن الموسم الماضى .

عبد الرزاق ابوداوود يقول :

اللاعب رقم ١٢ فى الاهلى قوة ضاربه يجب الاستفادة منها

امام النهضة تفوق الفريق فى الشوط الثانى كثيرا ؟!

جده ـ احمد الشمرانى

قال الدكتور عبدالرزاق ابوداوود عضو شرف الاهلى ورئيسه السابق معلقا على مباراة الاهلى والنهضة : فى الحقيقة لانستطيع الحكم من الان على مستوى الفريقين والسبب يعود الى حساسية اللقاء وتخوف الفرق من البداية وهذا العامل ينعكس على كل المستويات الفنية ويؤثر سلبا على رقم المباريات ورغم ذلك الا ان الاهلى قدم امام النهضة مستوى جيدا لاسيما فى شوط المباراة الثانى حيث فرض الفريق بقيادة خط وسطه السيطرة النهائية على الملعب مما ساهم فى تقليص الهجمات النهضاوية واجبار المدرب النهضاوى على اللعب بطريقة دفاعية .



عموما كسب فريقنا اولى المباريات ونامل باذن الله فى مواصلة المشوار لكى يحقق فى النهاية مانتمناه جميعا هذا واختتم الدكتور ابو داوود حديثه للنادى الرياضى بقوله ..

الحضور الجماهيرى كان رائعا واثبت للجميع بان شعبية الاهلى وصلت الى درجة كبرى وهذا ناتج عن تفوق هذا الكيان واثباته بالدليل القاطع بانه الافضل دائما ايضا اطالب عشاق الاهلى استغلال فرصة لعب فريقهم على ملعبه والتواجد اثناء المباريات بصفة مستمرة والتشجيع بحرارة لان للجمهور دورا بارزا كيف لا وقد اطلق عليه نقاد المدوره بانه اللاعب رقم ١٢ .

بدفاع قوى وهجوم فعال

حلقت يد الاهلى عاليا وهزمت الاتحاد

أفتقد الاتحاديون للعب الجدى والحماس فكانت الهزيمة

○ احمد سويعد .. قلت فاعليته وقوته امام الرقابة الاهلاوية

○ نجم الأهلى عبدالرحمن عياد فى محاولة للتصويب على المرمى الاتحادى .

كتب : عبيد كعدور

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد التقى عصر يوم امس الاول على صالة جده فريقا الاهلى والاتحاد وانتهى اللقاء بفوز الاهلى بفارق ثمانية اهداف ٢٠/١٨ بعد ان انهى الشوط الأول لصالحه ايضا بـ ٨/٤

جاء هذا اللقاء جيدا فى مستواه خصوصا من جانب الاهلى الذى حقق الفوز بجدارة نتيجة لتفوق افراده فى العابهم الدفاعية والهجومية وفوق ذلك جماعيتهم الجيدة فى الوصول الى مرمى الاتحاد وروحهم العالية التي اسهمت بفوزهم فى هذا اللقاء رغم غياب نجمهم سمير عبدالله ولم يشارك النجم الجديد صالح الطريقى لاصابته .

وفى المقابل لم يظهر الاتحاديون بمستواهم الطبيعى وكانوا بعيدا عن جو المباراة فاستحقوا الهزيمة .

فصفوفهم كانت مفككه وضعيفة خاصة فى منطقة حراسة المرمى التى لم توفق فى هذا اللقاء لضعف خبرة الحارس حمزه الجحدلى فى حماية مرماه من الاهداف الاهلاوية .

وخط الهجوم افتقد فاعليته المطلوبه اذ لم يتمكن الاتحاديون من التصويب الجيد والمركز من خارج المنطقة الاهلاوية رغم وجود مجموعة جيدة تجيد ذلك كاحمد سويعد وفؤاد مرزوق وحسن عابد وجلال عباس ومعظم هذه التصويبات الاتحادية اخذت طريقها الى خارج الملعب واستطاع حارس الاهلى الامين محمد زكي ان يصد البعض الاخر نتيجة ليقظته الجيده .

والى جانب ذلك لم يتمكن لاعبو الاتحاد من داخل المنطقة الاهلاوية المدعمة بدفاع قوى وان كانت هناك بعض المحاولات الفردية من امان سعيد وهيثم حسوبه وعبد الكريم المعرى فى الوصول الى مرمى الاهلى .

كما ساهمت تمريرات الاتحاد المقطوعة على منطقة الاهلى وفى منتصف الملعب فى الفوز الاهلاوى اذ استغل الاهلاويون بطء لاعبى الاتحاد فى العودة لحماية منطقتهم وحولوها لصالحهم الى هجمات مرتدة سريعة حققوا من خلالها عددا من الاهداف بواسطة رياض نصيب وعبدالرحمن جوهر ولعبت خبرة الثنائى طلال هاشم ومحمد جوهر دورا كبيرا فى ذلك .

وكان للتحركات الاهلاوية الهجومية السريعة على دائرة المنطقة الاتحادية اثرها فى ايجاد بعض الثغرات استغلها الاهلاويون فى التصويب المركز والقوى بواسطة عبدالرحمن عياد الذى حقق معظم اهداف فريقه نتيجة لقوة تصويباته .. وبفضل هذه التصويبات والكرات المرتده حقق الاهلاويون الفوز على الاتحاد بفارق الاهداف ٢٠/١٢ .

لعب الاهلى بطريقة واحده فى الهجوم (٣/٣) ولعب بطريقتي (٤/٢ و ٥/١) فى الدفاع لمراقبة عناصر القوة فى الاتحاد (احمد سويعد وحسن عابد) .

لعب الاتحاد بطريقة واحدة فى الدفاع (٦/صفر) على مدار الشوطين وايضا فى الهجوم اعتمد على طريقة لعب واحدة (٣/٣) .



الهريفى يشارك امام الأهلى

○ فهد الهريفى نجم النصر والمنتخب سوف يشارك امام الأهلى فى مباراة الاثنين القادم .. وقد ادخره مدرب النصر لذلك حيث لم يشركه امام الرياض خوفا من اصابته ..

طائرة الاهلى تهزم الشباب

فاز فريق الاهلى لكرة الطائرة على الشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشىء فى اللقاء الذى اقيم يوم امس الاول .

وجاءت الاشواط على النحو التالى .

■ الشوط الاول ١٥/١٠
■ الشوط الثانى ١٥/١
■ الشوط الثالث ١٥/٤

والهلال يفوز على الشرق

وضمن مباريات دورى كرة الطائرة الممتاز فاز الهلال على الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد . وكانت نتيجة الاشواط

■ الشوط الاول ١٥/١٢ للهلال
■ الشوط الثانى ١٦/١٤ للشرق
■ الشوط الثالث ١٥/٧ للهلال
■ الشوط الرابع ١٥/٩ للهلال

الروضة تفاجىء احدا فى المدينة

المدينة المنورة : النادى الرياضى

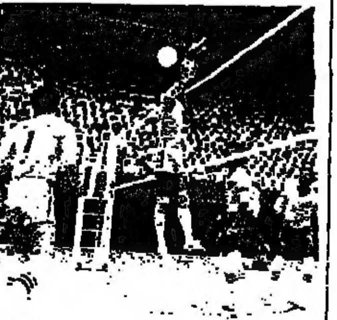
فوجىء عشاق ومحبو الفريق الاحدى بهزيمة غير متوقعة لم تكن تخطر على بالهم اطلاقا خصوصا وان اللقاء فى المدينة المنوره حيث تمكن فريق الروضة ان يفوز بنتيجة المباراة بهدفين مقابل لاشىء فى الاسبوع الاول لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم .

جاءت المباراة متوسطة المستوى لم يقدم فيها الفريقان العطاء المطلوب خاصة الفريق الاحدى الذى كان فى اسوء حالاته ورغم فوزه الا ان فريق الروضة لم يكن هو الاخر باحسن حال من احد ورغم ذلك فاز بنتيجة المباراة وخطف نقطتين ثمينتين .

جاء هدفا الروضة فى الشوط الثانى من المباراة وكان الهدف الاول فى الدقيقة ١٦ سجله اللاعب نبيل فهد وساهم فيه نجم احد سمير عبدالشكور اذ ارتطمت الكرة فى راسه واخذت طريقها الى شباك حارس المرمى الاحدى رضا النخلى .

وفى الدقيقة ٣٣ عزز اللاعب جميل الوسمى هدف فريقه الاول بهدف ثان من كرة لعبها قوية فى المرمى الاحدى ليخرج الروضة فى النهاية فائزا بهدفين ومحققا نقطتين .

الاتحاد يهزم الرياض

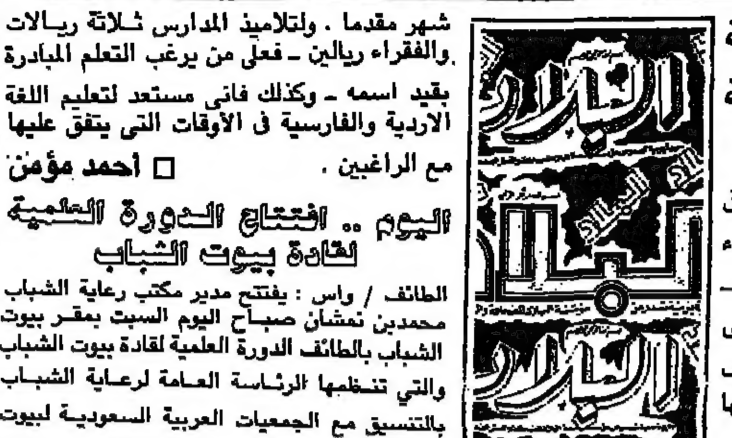


جدة : النادى الرياضى

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائره التقى يوم امس الاول فريقا الاتحاد والرياض وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لاشىء جاءت نتيجة الاشواط على النحو التالى : ـ

■ الشوط الاول ١٥/٣
■ الشوط الثانى ١٥/٦
■ الشوط الثالث ١٥/٧

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
• المركز الرئيسي: جدة - شارع أبوالطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
• الرسائل: للتحرير ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
• للادارة: ص.ب: ١٣٢٤٠ جدة ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف: ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من أبها - الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة - الطائف - الدمام



البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فى عددها رقم « ٢٠٤ » للسنة الخامسة فى عددها الصادر يوم الثلاثاء ٦ صفر ١٣٥٥ الموافق ٢٨ ابريل ١٩٣٦ ما نقتطف منه الآتى :

أوقات العمل فى وزارة المالية

بمناسبة إشتداد حرارة الصيف فقد قررت وزارة المالية أن يكون ميعاد حضور موظفيها الى الوزارة من الساعة ٢ صباحا ويبتدىء فيها العمل من ذلك الوقت الى الساعة ٨ باتصال . وبعد ذلك ينصرف الموظفون ويكون العمل قد انتهى . وانا لنشكر الوزارة على هذا الترتيب الصيفى المناسب الذى يضمن راحة الموظفين فى هذه الأوقات الملتهبة عدا انه فى مصلحة المراجعين وارباب الاعمال .

المدرسة الليلية لتعليم اللغة الانجليزية والفارسية والاردية

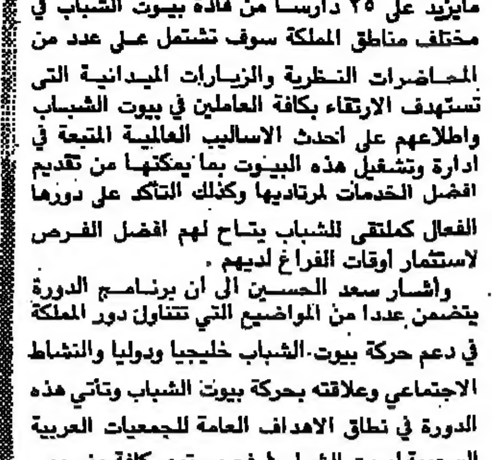
بعونه تعالى اعتزمت على فتح مدرسة ليلية فى برحة القرارة اعتبارا من ليلة ١٠ الجارى ابتداء من الساعة الواحدة ليلا الى الساعة الثانية - استقبل فيها شباب البلاد وسواهم من راغبى تعلم اللغة الانجليزية وبرنامج الدروس يتلخص فى اعطاء حصص فى الاسبوع للمبتدئين ومثلها للمتقدمين فى اللغة .

وعلى الراغب ان يدفع خمسة ريالات فى كل شهر مقدما . ولتلاميذ المدارس ثلاثة ريالات والفقراء ريالين - فعلى من يرغب التعلم المبادرة بقيد اسمه - وكذلك فانى مستعد لتعليم اللغة الاردية والفارسية فى الأوقات التى يتفق عليها مع الراغبين .

□ أحمد مؤمن

اليوم .. افتتاح الدورة العلمية لقادة بيوت الشباب

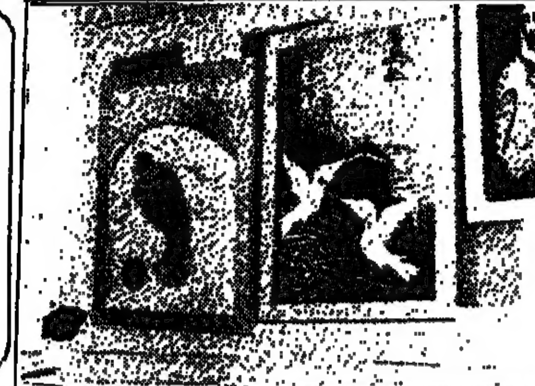
الطائف / واس : يفتتح مدير مكتب رعاية الشباب محمدين نمشان صباح اليوم السبت بمقر بيوت الشباب بالطائف الدورة العلمية لقادة بيوت الشباب والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتنسيق مع الجمعيات العربية السعودية لبيوت الشباب ..



واوضح مدير ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة سعد الحسين ان هذه الدورة التي يشارك فيها مايزيد على ٢٥ دارسا من قادة بيوت الشباب في مختلف مناطق المملكة سوف تشتمل على عدد من المحاضرات النظرية والزيارات الميدانية التى تستهدف الارتقاء بكافة العاملين في بيوت الشباب واطلاعهم على احدث الاساليب العالمية المتبعة في ادارة وتشغيل هذه البيوت بما يمكنها من تقديم افضل الخدمات لمرتاديها وكذلك التأكد على دورها الفعال كملتقى للشباب يتاح لهم افضل الفرص لاستثمار اوقات الفراغ لديهم .

واشار سعد الحسين الى ان برنامج الدورة يتضمن عددا من المواضيع التي تتناول دور المملكة في دعم حركة بيوت الشباب خليجيا ودوليا والنشاط الاجتماعي وعلاقته بحركة بيوت الشباب وتأتي هذه الدورة في نطاق الاهداف العامة للجمعيات العربية السعوية لبيوت الشباب لرفع مستوى كافة منسوبي هذه البيوت .

• فى معرض « جلال أمين »:- أغلى لوحة بـ١٥٠٠ ريال



الطائف - سعد أحمد اللحيانى ..

مازال معرض « جلال أمين » للخط العربى مفتوحا للزوار وذلك فى حديقة الملك فهد بالطائف وحتى السادس عشر من الشهر الحالى وقد حددت ايام الأحد ، الاثنين ، الأربعاء ، والجمعة للرجال والثلاثاء ، الخميس ، والسبت للعوائل - هذا وقد حضر المعرض الأستاذ سعد عبدالواحد مدير عام تعليم الطائف وعدد كبير من المسئولين بالمنطقة .

تجدر الاشارة الى ان المعرض يتكون من ٨٢ لوحة وقد بيعت ارخص لوحة بـ (٥٠) ريالا واغلى لوحة بـ (١٥٠٠) ريال وهى بعنوان الأم

كل الطرق تؤدى الى الطائف

الطائف - سعد احمد اللحيانى

بلغ عدد رحلات النقل الجماعى التى تغادر مدينة الطائف يوميا خمس عشرة رحلة بينما يبلغ عدد الرحلات القادمة الى محطة النقل الجماعى بها يوميا ست عشرة - تأتى من جدة - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الرياض - الدمام - الباحة - ابها - ينبع .

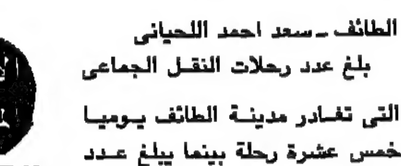
هذا وتعتبر محطة النقل الجماعى بمدينة الطائف نقطة تجمع وملتقى للحافلات التابعة للمنطقة الشرقية والجنوبية والغربية ومناطق وسط المملكة بالنسبة للخطوط الطويلة .

معرض البناء السعودي ٨٥

الرياض / واس :

افتتح وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم مساء امس معرض البناء السعودي ٨٥ والذي يقام بمركز المعارض بالرياض لمدة خمسة ايام وقد قام الدكتور السلوم بجولة تفقد خلالها جناح المعروضات السعودية واجنحة عرض الشركات الاجنبية والتي تشتمل على عروض لاكثر من ٤٥٠ شركة من ثلاثين دولة منها ١١٠ شركات سعودية .

ويشمل المعرض منتجات البناء وادوات التعمير واجهزة البلديات ووسائل انشاء الطرق والمجسمات المعمارية والمدنية الاخرى وادوات الديكور المنزلي والاشغال العامة مثل الحدائق والمجسمات الجمالية والشركات الاجنبية



الاستغناء عن المدارس المستاجرة

الطائف - على قطومة عسيرى .

تم مؤخرا فى منطقة الطائف انشاء مدرستين ابتدائيتين جديدتين بتكلفة (١٤.٥) مليون ريال وقد تم تسلمهما - كما سيتم ايضا انشاء مدارس فى مبان حكومية ذات مواصفات قياسية بحيث يتم الاستغناء عن المبانى المستأجرة والجاهزة بمنطقة الطائف وقراها

الرحلات المدرسية مجانا !!

مكة المكرمة - محمد باسلامة

تم التنبيه على جميع المدارس بمكة المكرمة بعدم جمع اى نقود من الطلاب للقيام برحلات مدرسية - كما تم التأكيد على وجوب العناية بدراسة اهداف الرحلات وسيرة الرحالة العرب والمسلمين وتنمية معارف الطلاب فى هذا المجال .. هذا وكان قد عقد اجتماع للمشرفين الاجتماعيين ومرشدى الطلاب بمنطقة مكة المكرمة التعليمية تم خلاله مناقشة خطة النشاط الاجتماعى للعام ١٤٠٦هـ .

ردود ردود

■ حول ما نشرته الجريدة فى العدد (٨٥٠٦) عن بعد المدرسة التى تقام بها الدورات التدريبية بجدة أفادتنا العلاقات العامة بوزارة المعارف انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية أفادت بأن مركز التدريب التربوى بمدرسة ثانوية ابن خالدون كان مركزا مؤقتا وقد تم أخيرا تجهيز مركز تدريب جديد بصورة مستديمة للتدريب التربوى باحدث الوسائل لخدمة التربية والتعليم كما يتوفر به مواقف واسعة للسيارات ويقع جوار مدرسة الامام فيصل المتوسطة بشارع فلسطين مقابل ملاعب لونا بارك والذى ستقام فيه الدورات اعتبارا من هذا العام ■

برنامج تدريبى للدفاع المدنى

الرياض - سليمان الحيد

لكى يتعرف رجال الدفاع المدنى على كيفية التصرف فى التمديدات الكهربائية اثناء وقوع الحرائق والحوادث نظمت ادارة التدريب والتعليم فى مركز التدريب التابع للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالرياض برنامجا خاصا يهدف الى تعريف افراد الدفاع المدنى بلوحات التوزيع والمفاتيح والفيوزات واجهزة انذار وعدادات الكهرباء وقواطعها وطرق الاسعاف من الصدمات الكهربائية .

محاضرة حول مسيرة التعليم

■ ستقام مساء يوم الاربعاء القادم بنادى جيزان الادبى محاضرة عن مسيرة التعليم بمنطقة جيزان يلقيها الاستاذ محمد على عائش احد رجال التربية والتعليم بالمنطقة وذلك بحديقة الملك فهد امام مجمع مدارس البنات بجيزان والمحاضرة تلقى الضوء على مسيرة التعليم منذ الكتاتيب حتى الان والتطور التعليمى فى منطقة جيزان .

ومن جهه اخرى يقيم النادى يوم الاثنين ٢/٢١ الحفل الختامى لتحديد مراكز الفائزين للمسابقة الشبابية الثقافية النهائية ضمن العام الدولى للشباب تحت رعاية امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديرى

دورة فى تحسين الخط بأبها

الطائف - عبدالله قطومه عسيرى

سوف تقوم جمعية الثقافة والفنون بمنطقة أبها باقامة دورة فى تحسين الخط العربى وذلك فى بداية الشهر القادم وسيشرف على هذه الدورة مدرسان من خيرة الخطاطين الموجودين بالمنطقة .

هذا وتجدر الاشارة الى ان الهدف من اقامة هذه الدورة هو تحسين بعض الخطوط لهواة الخط ويعتبر الخط العربى جزءا لايتجزأ من الفنون الجميلة .

■ ترمى اهداف خطة التنمية الرابعة فى مجال البريد والاتصالات الى توسعة تغطية الخدمات ورفع كفاءة العمل وتحسين نوعية الخدمات وقد اعتمد مبلغ (٥٠٥٦) مليون ريال لخدمات الهاتف و (٤٤٤) مليون ريال للتلكس و (١٤١١) مليون ريال للاتصالات بعيدة المدى و (١٠٠٠) مليون ريال للبرق و(٣١٠٠) مليون ريال للادارة والتشغيل والصيانة للخدمات البريدية و (١٧٧٨٢) مليون ريال للادارة والتشغيل والصيانة لخدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية ■





انجازات منطقة الجنوب للاتصالات خلال شهر ذى الحجة ١٤٠٥هـ

ابها .. على سعد زائد ..

فى التقرير الذى اصدرته منطقة الجنوب للاتصالات عن الانجازات خلال شهر ذى الحجة ١٤٠٥هـ .

بلغت اوامر الخدمة المنفذة خلال ٢٤ ساعة ٨٧,٨٪ وبلغت اوامر الخدمة المنفذة خلال ٧ ايام ١٠٠٪ .

وبلغ عدد المكالمات الداخلية المنفذة ٤٣٥٢٥ ، وبلغت المكالمات الدولية المنفذة ١٨٦٨٢ . اما إجمالى ايرادات الكبائن فقد بلغ ١,٣٣٥,١٢٩,٧٠ ريالا .

اما عدد البرقيات الرسمية والداخلية والخارجية الصادرة فقد بلغ ٣٨٨٥ برقية ، وعدد البرقيات التجارية والداخلية والخارجية الصادرة ٣٠٥٩ برقية . وعدد البرقيات الرسمية الداخلية والخارجية الواردة ١٩٢٦ برقية وعدد البرقيات التجارية الداخلية والخارجية الواردة ٥٨٣٦ برقية .

وفى نطاق القسم التجارى فقد بلغت نسبة الفواتير الموزعة خلال ٥ ايام ٩٩,٨٪ .

كما بلغت نسبة الفواتير الخالية من الأخطاء ٩٧٪ كما تم تحصيل مبالغ متخلفة عن السداد وقدرها ١٧٨,٨٢٧,٢٥ ريالا كما تم تأسيس خمسة خطوط تلكس جديدة ، وبلغت ايرادات هواتف العملة ٤٧٥,٧٣٩,٣٠ ريال

اللواء محمد بن رجاء الحربى ضيف ندوة - البلاد

محمد بن رجاء الحربى

جدة - البلاد

سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير عام المرور بالمملكة هو ضيف ندوة البلاد غدا . حيث يستضيفه الزميل منصور العمرى مدير مكتب الجريدة بالرياض .. وسوف يكون ضيف البلاد على الهاتف رقم ٤٠٥٤٣٠٧ خلال الفترة من السادسة الى الثامنة مساء غدا الاحد للاجابة على كافة الاسئلة والاستفسارات المرورية الخاصة بالأخوة المواطنين .

تقدم العمر لايعنى الشيخوخة

نيويورك .. الوكالات ..

اكدت الدراسات التى اجريت على مجموعة من الرياضيين بمستشفى مونت سينسناتى الأمريكية ان تقدم العمر لايعنى بالضرورة الشيخوخة وان الشخص البالغ من العمر ٦٠ عاما يستطيع ان يتمتع بصحة ابن العشرين .

واكدت الأبحاث ان هذا يتوقف على الاستفادة من الأكسوين التى تدخل الجسم وتنظيمها عن طريق الرياضة خاصة رياضة الجرى وركوب الدراجات والمشى .

• الشيخ ابن عوده ..

لا لتفريغ المعلمات لغير التدريس ..

○ محمد بن عوده

الرياض - منصور العمرى ..

اكد الرئيس العام لتعليم البنات معالى الشيخ محمد بن عودة على جميع ادارات التعليم بعدم جواز تفريغ المعلمات للقيام بعمل المراقبة او الأعمال الكتابية واعفائهن من مزاولة التدريس لما فى ذلك مخالفة للنظام على اساس ان للمعلمة كادرا خاصا ووظيفة تعليمية - اما بالنسبة للمدرسة التى لاتوجد بها مراقبة فتقوم المديرة ومساعدتها بوضع جدول بالتناوب بينهما وان تسهم المعلمات فى ذلك شريطة الا يترتب على هذا الاجراء تأثير فى الجدول العام .

العمود الأخير

عن المناهج الدراسية

«٦»

■ الامية الجديدة الوافدة الى المجتمع الانسانى ، وهى (امية الكومبيوتر) اتت نتيجة التطور التقنى الذى وصلت اليه بعض الدول المتقدمة فى مجال العلوم المعاصرة .

ودخل الكمبيوتر فى حياة الامم والافراد . واصبح ضرورة لابد من استخدامها فى مرافق عديدة وإلا فان نتائج سلبية ستعود على المتخلف عن مسايرة القافلة التى تشق طريقها مستخدمة احدث ماتفتق عنه العقل البشرى المبتكر من وسائل اختصرت الابعاد الزمنية . والابعاد المساحية . ووفرت الكثير من الجهد والمال .

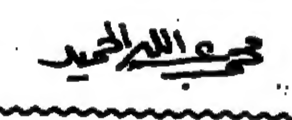
من هنا لابد من البدء فورا فى تبصير الناس بما يستخدمونه من الات ومعدات مبرمجة من نوع الحاسب الالى وغيره من المستحدثات التى تعتمد على (الكومبيوتر) فى تشغيلها .

لقد جلبنا العديد من الاجهزة ذاتية الحركة والمبرمجة بانظمة مختلفة من (الكومبيوتر) وادخلناها الى مشافينا وجامعاتنا ومصانعنا ومؤسساتنا الحكومية والاهلية . بل وداخل منازلنا ومرافقنا للاستعمال الخاص .. ولكن كم عدد الملمين بخفايا واسرار تلك الاشياء التى نقف ازاءها مشدوهين محتارين فيما لو اردنا تشغيلها او اصلاحها دون الاستعانة بخبرات الذين استقدمناهم من خارج البلاد . وتحملنا فى سبيل ذلك الكثير من المتاعب المادية والاجتماعية ولانزال .

من هنا وجب ان نعالج المشكلة قبل تفاقمها . والا نكتفى من الحضارة المعاصرة بالقشور بل ينبغى ان ناخذ بزمام المبادرة ونتفاعل مع معطياتها ونثبت لغيرنا اننا لانقل عن ... سوانا ذكاء وخبرة وتحملا للمسئولية ..

وفى رايى انه كما اعتبرنا (امية الحرف) وصمة فى جبين الوطن لابد من استئصال شأفتها وقد كرست الجهود التى تبشر بنجاح المحاولات خلال بضع عشرة سنة من الان للاحتفال بآخر امى فى البلاد .

فانه من المحتم علينا ان نخطط وننفذ الان لمكافحة (امية الكومبيوتر) .. بنفس الاهتمام .



غـدا .. فى البلاد





